



هذا شرح للعالم العلامة الحبر البحر الفيلسوف
الاعظم والملاذ الانعم الاكرم السيد الامام
شيخ الاسلام علامة الانام المقتنى اثر
سيد قرينش الامام الشيخ
محمد عيش جعله
الله في أرغد
عيش
آمين

قوله بأعراب متعلق برب لأنه مرفي
وأعراب الأول بكسر الهمزة يعني
البيان والسائق كذلك يعني التطبيق
أو بمعنى علم النحو فينبه ما جناس تام
أه مؤلف

قوله العالمين بفتح اللام جمع عالم بفتحها
أو اسم جمع له على ما فيه والعالمين الثاني
بكسر هاء جمع عالم بكسر هاء فينبه ما جناس
تام محرف كما بين البرديضم الباء والبرد
بفتحها أه مؤلف

قوله بمواعد متعلق بالعالمين أه
قوله والأعراب بفتح الهمزة مقابل
الاعاجم فينبه وبين السابقين جناس
محرف وبين الاعاجم والأعراب حسن
لمبايق أه

قوله الأزهرى أى ولادة ودلائل ان بيت
الولادة تقرب الأزهر وكل ما كان كذلك
يسمى الأزهر وخط الأزهر ضم الحاء
ومسكوا واستغالا بالقرآن وقد ختمته
ولأعزخو ثلاثة عشر سنة ثم استقلت
بالعلم الجامع الأزهر واستمر حال كذلك
والحمد لله على كل حال والاصل الأول
من الجهتين من فاس والاب ولادة
لمرئيس والأم ولادة مصر أه مؤلف
قوله هذا الضمير بأخبار عنوان لقنت
وقول ومركب وكلام ونحوها
إتبار اللامشرف لا خصر فلا عبرة بما
سبق إلى بعض الأذهان ان الأولى
أه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بأعراب العالمين بقواعد الأعراب (أحمده) على نعمه
التي لا تحصى وان عذها الأاحم والأعراب * وأسأله من وصله أن يصلى
وبسلم على ولى نعمنا سعيدنا ومولانا محمد صلاة وسلاما يليقان بما لا يعلمه
الا الله تعالى من شرف على ذلك الجناب * وعلى آله وصحبه وأمتهم وسائر
الاحباب (أما بعد) فيقول عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشهير بعليش
بكسر العين المهمة واللام المالكي الأزهرى هذا سرح نافع ان شاء الله
تعالى للبندى شهيد بوجوده كل ذى لب سليم وعقل مستقيم على مخ الوهاب
في قواعد الأعراب للشيخ يوسف بن الشيخ عبدالقادر الزنارى وسميته
موصول الطلاب بلخ الوهاب * وهأنا ذا أصرع في المراد متوكلا على
رب العباد قال حفظه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم * ابتداء اقتداء
بالله تعالى في ابتداء القرآن العزيز به في الحديث تخلقوا بأخلاق الله أى

اصغروا

اتصفوا بصفات تماثل وتلوه وصفاته المثل الاعلى في صدق العنوان صفاته
 تعالى وهو مخصوص بما يمكننا ولم يمنع منه الشارع كالعلم والحلم وابتداء
 ذوات الالبال بالبسملة لا كالخلق والكبرياء وعدلت عما اشهر من قولهم
 اقتداء بالقرآن لان المقدس على به فاعل المقدس عليه وهو هنا الله تعالى
 والقرآن مبتدأ فيه ما ورد وما اشهر والكلام على البسملة كبير
 شهير ولكن الافضل المتكلم عليها بشيء مما يناسب الفن الذي زيد
 الشروع فيه وهو علم النحو وهو علم يعرف به أحوال أو اخر الكلمات
 العربية من اعراب وبناء الشريف اليوسي في قانونه هذا رسم بخاصة
 والاقتد وقع البحث فيه عن غير ذلك كذا الكلمة والكلام وتقسيم كل
 وتعريف الاقسام الى غير ذلك اه بصرف وموضوعه الكلمات العربية
 وفائدته معرفة صحيح الكلم من خطائه والاستعانة على فهم كلام الله
 تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم والعرب والعلماء وهما انا ذا
 أقدم بعون الله تعالى شيئا مما يتعلق بمفرداتها مناسبا للفن ثم أتبعه بشيء
 مما يتعلق بجملتها كذلك ان شاء الله تعالى فأقول (الباء) حرف جر مأصلي
 وهو ما أفاد معنى واحتاج لمتعلق ففيه للاستعانة متعلقة بمحذوف دلالة
 المقام فعل لانه العامل أصالة خاص لانه أبسر ولا يوهم مؤخر للاهتمام
 باسمه تعالى وأفادة الحصر والتقدير بسم الله الرحمن الرحيم أولف مستعينا
 * المحقق الامير اعترض بأنها جملته متعلقة بمستعينا لا بالفعل وأجيب بأنها
 تنظر لظاهر قلت السؤال من أصله مبني على ان تقدير مستعينا ليكون
 متعلقا وانت خير بآله لو كان هذا لما كانت الباء للاستعانة اذ ركسته
 لا تختص بل هو توضيح لمعنى الباء كما تقول معنى قطعت بالسكين قطعت
 مستعينا بالسكين وهذا لا ينافي ان الباء متعلقة بأولف وقطعت فتأمل
 منصفنا انتهى قوله تنظر لظاهر أى من تعلقه بالفعل لانه اذا جاء نهر الله
 بطل نهر معقل كما ذكره الزمخشري في قوله تعالى وهو الله في السموات
 وفي الارض يعلم سركم وجهركم ثم قال واعترض جعلها للاستعانة بأنها هي

قوله واشهر أى أشهر
 ذكره اه مؤلف
 قوله في قانونه هو جزء متوسط في تقسيم
 العلم الى اقسام كثيرة جدا والتعرض
 لتعريف بعضها وفائدته والبحث في آداب
 العالم والتعلم وفضل العلم وغير ذلك اه
 قوله أقدم أى على شرح النظم اه
 قوله مفرداتها أى الكلمات التي تركيب
 منها البسملة وقوله جعلتها أى جموع
 البسملة اه مؤلف
 قوله كذلك أى مناسبا للفن اه
 قوله يتعلق الأولى فتح اللام اه
 قوله الامير هو أبو محمد محمد بن
 أحمد بن عبد القادر الساكني الشهير
 بالامير المصري الارمني رضى الله عنه
 ونفعناه اه مؤلف
 قوله اعترض أى هذا التقدير اه
 قوله بأنه أى الحال والشان اه
 قوله كما ذكره الزمخشري من ان في
 السورات وفي الارض متعلق يعلم لانه
 الاصل في العمل فلا يبدل عنه الى التعليق
 سر وجهر لانه مصدر فرج اه مؤلف

التي لا فيلزم جعل اسم الله آله وهو اساءة أدبية فاما الآلة جهتان تحمير
 وهي اتهما غير مقصودة لذاتهما بل للفعل وتعظيم وهي ان الفعل انما يوجد بها
 فكذا هنا التآليف على الوجه الاكمل شرعا انما يكون باسم الله تعالى
 فنلاحظ الثاني لا الاول الذي لاحظته للعرض ورد بأن الاول قائم
 وقصده بنوهم وقد منع اطلاق الموهب بدون ترقيف في الجباب الا قدس
 لكن قال شيخنا في حاشية ابن عبد الحق لا يجب من أصله لا عبرة به لانه
 ورد في الشرع ما يدل على جواز استعنت بالله ونحوه وفي ظني ان بعضهم
 يقول بآله الآلة هي الداخلة على الواسطة بين الفعل ومنفعلة كقطع
 بالسكين والاستعانة أعم اه قلت في حاشية الشهاب الخناجر على
 البضاوي عن بعض الجهم القول بأن بآله الاستعانة بآله لا يتوهم نسا من
 التمثيل بكتب بالقلم أو زائد وهو ما لا يفيد معنى ولا يحتاج لتعلق فاسم
 مبتدأ امر فروع بضمه مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ونحوه
 محذوف والتقدير اسم الله مبدوء به ببدء قوية قال المحقق الامير وأخذنا
 القوة من الباء الزائدة فان الحرف الزائد يدل على التأكيده كذكره
 الرضى والا كان عبنا لا يقع من العرب ومعنى قوة البداة كونهما بحسن
 النية وخلوص وحضور قلب وتعظيم وقولهم الزائد لا يدل على معنى أى من
 معاني حروف الجر المشهورة كالابتداء والانتهاء (اسم) محذور بها بكسرة
 ظاهرة يحتمل أن يكون زائد افا المعنى بالذات ويحتمل أن يكون بمعنى المسمى
 وضافته لما بعده بسانية أو من اضافة المدلول للدال بناء على ان المراد
 بالمضاف اليه اللفظ واختلف في اشتقاقه فقال البصريون من السجور
 كاله أو زنا ومعنى لانه يعلى مسماء ويظهره في الأمالي النجربة يقال
 فلان له اسم اذا كان نهيرا وأصله سمو كذبح أو كقفل أو كطرب أو كجمل
 بنختين حذف الواو تخفيفا وسكنت السين وأتى بالهمزة توصلا للساكن
 وهو يضاعن اللام أو حركة الفاء أو عنهما وهي همزة وصل على التيق
 وقيل همزة قطع حذف تخفيفا ان قلت زيادة حرف متحرك فينا في قد يد

ف قوله ورداى الجواب بملاحظة الثاني اه
 قوله شيخنا هو العلامة على العدوى
 المشهور اه مؤلف
 قوله قلت الضمير لجامع هذا الشرح
 لطف الله به والسكين أمين اه
 قوله التمثيل أى لباء الاستعانة اه
 قوله زائد عطف على أصل السابق اه
 قوله لا يفيد معنى أى غير التنويرية كما
 تأتى اه مؤلف
 قوله فاسم مبتدأ مفرع على احتمال
 الزائدة اه مؤلف
 قوله كما ذكره الرضى التفتار في نحو هذا
 التشبيه باعتبار التماثل أو الموضع اه
 قوله والا أى ان لم يدل على التأكيده اه
 قوله المشهورة بغير غيرا كيدوا لا فهو
 معنى مشهور أينا كإساقى اه مؤلف
 قوله مجرور بابكسرة هذا ونحوه الباء
 الاولى فيه للسببية والساسة التصوير
 فصحة تعاليم ما يعامل واحد بآله التصوير
 كثيرة في كلام المتأخرين وان قال بعضهم
 ليس بغيري فممن من غريب على انه يمكن
 التوجيه بغير معناه مشهور اه مؤلف
 اشار الشيخ حفظه الله تعالى بقوله
 غريبة الى قول الشاعر
 وهل أنا الا من غريبة غوث
 غوث وان ترشد غربة أرشد

قوله عبد البناء الفاعل فأصله المفعول

فقال بمعنى مفعول اه

قوله تحير لتحير الالباب في عظمتها
يسبحان من لا يعلم قدره غيره ولا يبلغ
الواصفون صفته اه

قوله أو فرغ لانه يفزع من خوفه وله في
المصحات أو لم يلوع العار فيه بحبا
وفكره وذكر أو أقام لانه قائم بنفسه
وقيوم السموات والارضين أو احتاج
لاحتياج ملواه اليه أو سكن لسكون
قلوب المؤمنين له أو من وله وأصله ولاه
أبدلت واوه همة كاعاء واشاح في وعاء
وشاح أو طرب للطرب المحبين به اه مؤلف
قوله في عصره راجع لحاتم وما بعده
أي حاتم في عصره وأنا أبو النجم في عصره
وسيدويه في عصره والجار في كل متعلق
بما اشتهر به العلم من السكرم والبلاغة
والعلم اه مؤلف

قوله لا انقيد الخ مخففة واسمها محذوف
والمصدر التصيد عطف على لزوم اه

قوله هذا كله أي لزوم استثناء الخ
أو الكذب الخ وعدم افادتها التوحيد
اه مؤلف

قوله وأه عربي يعنى البحر عطف على
مدحول المختار اه

قوله الافكار هي الانتظار والاختلاف
لازم للتخبر والنسب من أسماء الانداد
يطلق على التفرق وعلى الاحتجاج
وكل محتمل هنا فهو من الكلام الموجه اه

قوله والاصل عدم حذف الموصوف جواب عما يقال بمحتمل انه صفة لمحذوف فلا شاهد اه
قوله والاصل عدم حذف الموصوف جواب عما يقال بمحتمل انه صفة لمحذوف فلا شاهد اه

(٦)

أو من الله اذا عبد أو تخبر أو فرغ أو ولع أو أقام أو احتاج أو سكن أو من وله
اذ افرغ أو طرب أو تخبر أو قال وقيل وصف غلب على الذات الاقدس
ولم يستعمل في غيره اجما عا ورجه القاضي اليساوي بأن الذات من
حيث انها ذات مجهولة لنا وانما نعماها باعتبار وصفها ككونها مستخفة
للعادة ورد بان الواضع الله تعالى على ان الوصف معرف للموضوع له لا
انه منه ورجه أيضا بأنه لو لم يكن وصفا لم يكن نظا هر قوله تعالى وهو الله
في السموات وفي الارض معني وأجيب بجواز تعلقه بمحذوف أي معبود
في السموات الخ أو بمعنى التسمية أي سمي هذا الاسم في السموات أو بما
اشتهر به هذا الاسم من التعظيم كما يقال في حاتم وأنا أبو النجم وسيدويه في
عصره ورد عليه بلزوم استثناء النبي من نفسه في لاله الا الله ان أريد
بالاله العبود بحق أو الكذب ان أريد مطلق المعبود لكثرة المعبودات
الباطلة وأن لا تفيد هذه الكلمة الشريعة التوحيد لان مفهوم المعبود
بحق كلي ولا يرد هذا كله بعد الغلبة وأنه عربي وقيل عبراني وقيل
سرياني والجمهور على انه الاسم الاعظم والمحقق السعد كتحيرت العقول في
جلالة ذاته تحيرت الافكار واختلفت الانظار وتسبعت الاقوال في اسمه
تعالى و (الرحمن) قال ابن مالك وأبو يوسف الاعلم انه علم بالغلبة له
تعالى واختاره ابن هشام في المعنى لمحبة غيرنا بل الموصوف كثير انحو
قل ادعوا لله أو ادعوا الرحمن الرحمن علم القرآن كما هو شأن غير الصفة
والاصل عدم حذف الموصوف فهو يدل من اسم الجلالة وكون المبدل
منه ليس مقصودا أعلى أو عطف بيان يحى مية للدخ لا لا يضاح لعدم
الخفاء فهو نظير البيت الحرام في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت
الحرام والرحيم نعت له لا لاسم الجلالة لئلا يلزم تقديم المبدل أو البيان
على النعت وقد جمع بعضهم ترتيب التوابع في بيت
هت البيان مؤ كعبدل نسق * هذا هو الترتيب في القول الاحق
وقال الرمخشري وابن الحجاب انه صفة فهما نعتان لاسم الجلالة وقيل

قوله والاصل عدم حذف الموصوف جواب عما يقال بمحتمل انه صفة لمحذوف فلا شاهد اه
قوله والاصل عدم حذف الموصوف جواب عما يقال بمحتمل انه صفة لمحذوف فلا شاهد اه

الرحمن عبراني معرب واسمه بالخاء المعجمة و (الرحيم) صفة قطعاً وهما
 اما مجروران على التفصيل السابق في علية الرحمن ووصفته أو مرفوعان
 على ان كلا خبر محذوف أو منصوبان على التعظيم بمحذوف والتقدير
 أمدح أو مدحت الرحمن الرحيم أو الأول مجرور على انه بيان أو نعت
 والثاني مرفوع على انه خبر محذوف أو منصوب على التعظيم أو الأول
 مرفوع والثاني منصوب أو بالعكس أو الأول مرفوع أو منصوب
 والثاني عليه مجرور وبناء على صحة الاتباع بعد القطع مطلقاً لأن مرجعه
 للفصل بين الصفة والموصوف وذلك جاز بكوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون
 عظيم أو اذا لم يفقر المفعول في الايضاح لشي منها كما هنا لان ابداع المتبع
 حينئذ غير واجب لجواز قطع الكل فكأنه لا يزيد لتابع على مقطوع
 بخلاف ما اذا احتاج لبعضها فان اتباعه واجب فيجب تقديمه اهتماماً به
 لا على منعه مطلقاً لما فيه من الرجوع للشيء بعد الانصراف عنه وهل هما
 مترادفان معناهما ذو الرحمة أو متكفئان لاختصاص كل بمزيد تعادل
 مزينة الآخر كما قيل ان الرحمن أمدح والرحم ألطف وكن زيادة البناء
 في الرحمن التي شأنها الدلالة على زيادة المعنى كفي قطع محققاً قطع مضعفاً
 وصيغة فاعيل في رحيم التي تأتي للمبالغة في الجملة وكاختصاص أحدهما
 بأحدى الدارين الدين والآخرى والثاني بالثانية على ما قيل أو الرحمن
 أبلغ نظراً لمزينة فقط لأن صيغة فاعيل انما تميز المبالغة في العامل نصباً
 فقط أو الرحيم أبلغ اعتباراً بما اختص به مع قطع النظر عما في الرحمن لأن
 زيادة المعنى خلفت عن زيادة البناء في حذر وحذر وان أعجب عنه
 بأجوبة كاختلاف النوع أقوال والرحمة التي اشتق منها هل المراد بها
 فهم ما غايتها وهو الاحسان أو مبدؤها وهو اذنه أو برادها في الأول
 الغاية وفي الثاني المبدأ أربا بالعكس وكل اما على طريق المجاز المرسل
 أو الاستعارة احتمالات ولنسك عنان القلم على علق بمفرداتها في
 ما ذكرناه كغاية البندى وتذكره للتبهي ونصرفه الى بعض ما يتعلق

قوله مدحت أشار به الى انه يصح تقدير
 العامل وان كانوا لا يكادون يقدرونه
 الامتناعاً كأنهم آثروا ما يدل على
 الحال وان ورد المثنى لا النساء
 كجئت اه
 قوله متكفئان أى متعادلان مع
 اختلاف مدلهما اه
 قوله حذر وحذر اسم فاعل أو صفة مشبهة
 الحذر وحذر اسم فاعل أو صفة مشبهة
 وعلى كل لا يدل على الكثرة اه
 قوله ولنسك ونصرف عبر فيما دون
 المشاركة إشارة الى عطية أسكنه
 ونصرف القلم فلا يستلزم الاستعارة
 بل لا بد من المشاركة اه

يجموعها فنقول اعلم ان اللفظ صوبت معتمد على يخرج من مخارج الحروف
والقول لفظ موضوع لمعنى على المختار فيه من أقوال والكلمة قول مفرد
والمراد بلفظ ما ينطق به اللسان دفعة كزيدا ما لا يدل جزؤه على جزء
معناه والكلم ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر مطلقا والجملة ما تركب
من كلمتين فأكثر مشتملا على اسناد مطلقا والكلام ما تركب من
كلمتين مشتملا على اسناد مفيد أو الجملة ان صدرت باسم فاسمية وان
صدرت بفعل ففعلية وان صدرت بظرف احتملتها وان صدرت
بشرط فشرطية وان وقعت خبرا عن غيرها فصغرى وان وقع الخبر فيها
جملة فكبرى وان جمعت الامرين فذات وجهين وان توقف مدلولها على
النطق بها فانشاء والخبر فمجموع البسملة لفظ وقول وكلهم لا كلمة مطلقا
وجملة وكلام ان نظرت لعلق الباء أو خبر الاسم اسمية على التالى ومحملة
على الاول صغرى ان لوحظت خبرا والتقدير مثلا اننا بسم الله أو لف
وكبرى ان لوحظت الخبر فيها جملة مناسلا اسم الله أو لف به وذات وجهين
ان اعتبرت فيها الامرين مثلا اننا اسم الله أو لف به انشائية المتعلق بكسر
اللام ان جعلت الباء للاستعانة أو المصاحبة ولم يجعل الاسم مقصدا
ولا بمعنى المسمى لان الاستعانة باسمه تعالى والمصاحبة له انما تحصل
بانطق به خبرية المتعلق بالفتح لان التأليف مثلا لا يتوقف على النطق
بها وانما وصفنا المتعلق بالكسر بالانشائية وان لم يكن جملة لانه بواسطة
معنى الباء فى معنى جملة فائلة استعين باسم الله أو صاحب تأليف مثلا له
ان قلت هذا حكم كل جزء فان نظرت بالجمع قلت بوصف بالانشاء
والاخبار باعتبارين مختلفين فيما نظر للمتعلق بالفتح لانه الاصل أنت
الخبرية وبالنظر للقيد الذى هو مخطط القصد أنت الانشائية وهذا مراد
من دلالتها خبرية تضمن انشاء وذكر العلامة العودى فى حواشى الصغرى
حجة الخبرية ولو التفتنا للمتعلق بالكسر ويكون اخبارا عن استعانة
ومصاحبة حاصلة فى الحال بنفس اللفظ بسم الله كما تقول انكم اخبارا

قوله لا ما لا يدل الخ لان هذا اسم
الركبة كعباد الله عليا وليس مفردا في
اصطلاح النحاة وان كان مفردا عند
الناس فله فسيم الذين يعرفون بهذا
التعريف اه مؤلف
قوله مشتملا بانصب حال من فاعل
تركب ومفيدا كذا لانه في حال مترادفة
أو من فاعل مشتملا في حال متداخلة
اه
قوله ملان ارجع اسكل واحد مما قبله
ومعناه يؤخذ ما بعد اه
وسباني ان التسمية الى صغرى
وكبرى وذلك الوجهين ليس حاسرا اه
مؤلف

عن كلام حاصل في الحال بنفس قولك انكلم ان قلت كيف يصح ما قال
مع قولهم الخبر يحصل مدلوله بدون النطق به قلت المراد انه لا يتوقف
عليه فلا ينافي انه قد يحصل به نعم لا يمكن في المثال بغيره في الحال الحقيقي
لعارض اشتغال اللسان به وأما مدلول الانشاء فلا يحصل الا به أو بما
رادفه وهذا كله على أن المراد الاستعانة أو المصاحبة اللفظية اما لو حملت ٢
على النفسية بحيث يتوجه له ويربط عزمه به وينوى الجين منه فهذا ٣
لا يتوقف على لفظ أصلا فيكون المتعلق بالكسر خبريا وهذا هو الانسب
لأن التعويل على الباطن وليصح قولهم اذا جعلت الباء للاستعانة فلا
تنافي ٤ والا فلا استعانة اللفظية حال البدء الحقيقي لا يمكن ثبوتها الشيين
ان قلت الحمد يثبتي يقتضي ان المراد التلفظ عند الابتداء ألا ترى رواية
بالحمد لله بالرفع ويسم الله يساءين ويدل لذلك أسلوب القرآن والعمل قلت
جرى الشرع الشريف على عادته الحسنة من جعل شئ ظاهريدا على
الباطن فالاستعانتان معا يحصلان في الابتداء وان ترتب دالهما بحسب
الامكان فليتنامل وان جعلت الباء التعدية متعلقة بفضلة نحو مبتدئا
ومتبركا ومستعينا ومفتحا ومتلبسا فكذلك ومتعلقة بعمدة نحو أبدا
أو ابتدائي وأتبرك وتبركي واستعيني واستعانتني وأفتخ وأفتاحي
وتلبست وتلبسي فالجمله نفسها انشائية أي لانشاء جعل اسم الله تعالى

٢ أي احداهما فافرد لال العطف بأو التي للاحد وقوله بحيث الخ تصوير للعمل عليها اه
٣ هذا في المحلين راجع للعمل الذي تضمنه حملت اه ٤ أي بين حديث البسملة
وحديث الحمدلة المعلومين اه بقوله والا أي والاتحمل الاستعانة على النفسية
فلا يصح القول المذكور فان الخ كما فهم كثير ذلك واعترضوا اه قوله ان قلت وارجو
على الانسب اه قوله الاستعانتان أي الاستعانة بالبسملة والاستعانة بالحمدلة
اه قوله وان جعلت مقابل قوله سابقا ان جعلت الباء للاستعانة الخ وقوله كذلك
أي انشائية المتعلق بالكسر خبرية المتعلق بالفتح وقوله ومتعلقة بعمدة الخ معطوف
على متعلقة بفضلة أي وان جعلت للتعدية متعلقة بعمدة فالجمله الخ اه مؤلف

بداية في نحو أبدأ وأبتدأ والتبرك والاستعانة والتلبس في البقية ويأتي
هنا ما سبق عن الامام العدوي في حواشي الصغرى أيضا فلا تغفل ولك
أن تلاحظ الاسم زائدا ويعني المسمى كما قيل بهما وتعتبر الاستعانة
بالذات فيصح أن يتمحض الكلام برمته لتضرب لأن الاستعانة بالذات
لا تتوقف على نطق ويصح أن يتمحض للإنشاء ولعل هذا القدر كاف في
الموعود فامسك زمام القلم وأصرفه الى شرح النظم مستعينا بحول الله
تعالى وقوته الملك المعبود قال المصنف حفظه الله تعالى

يقول عبدربه الشهيد * يوسف نجل العارف الشهيد

يقول فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة بالتجرد على المشهور المنصور
وقيل بمشابهة اسم الفاعل وقيل بحرف المضارعة وأصله يقول بوزن
ينصرف قلت الضمة الى القاف للثقل ان قلت هي تخف على واو قبلها
سكون كدلو أجيب بأن ذلك في الاسم لخفته وثقل الفعل قيل لتركب
مدلوله وفيه ان هذا ينتج ثقل المعنى لا اللفظ الا أن يدعى الاكتساب
فالاولى ٢ لما فيه من الزائد غالب على انضمة دلوت حذف وقفا وتقع بدلها
القصة نصبا والكسرة جرا والمفارق المنقل خفيف

ثقل فلذات الهوى في الثقل ٢ ورد كل صاف لا تنقف عند منهل
وحجى المضارع على يقول دل على أن قال ليس أصله مكسور العين
والا لثقل يقال كخاف وأصله يخوف كي علم نقل وقلب كما ان تعديه دل
على انه ليس مضموما لان شأن المضموم الزوم نعم اذا أريد اسناده
لضمير نقل الى فعل بالضم ثم ثقل حركته هينه لغائه دلالة على انه

قوله ولك أن تلاحظ الخ محترق قوله فيما سبق ولم يجعل الاسم مقعما ولا بمعنى المسمى
المقيد به كون الجملة انشائية ان جعلت الباء للاستعانة اه قوله بضمه الخ باء الحركة
للتصوير وباء العامل للسببية وقد سبق التنبيه على مثله اه ٢ اى في تعليل ثقل
الفعل اه قوله ردا من الورود كعدم الوعد اه

من الاجوف الواوي وقدموا في خفت ٢ الدلالة على هيئة العين وحريتها
على الدلالة على ذاتها ولم يفعلوا ذلك في قلت لان القاف مفتوحة واجمالة
فلا تظهر الدلالة وبما نسمع ان القول لا يعمل الا في جملة أو متافيه معناه
كالكسيدة أو مفرد أو يدلفظه ويزاد مفرد مدلوله لفظ قللت كلمة
تعني لفظ زيد مثلاً لالفظ ك ل م ه و فاعله (عبد) أي مخلوق أو عابد
(ربه) أي مالك ومستحق العبد ويجمع على أربابه وربوب وإذا
دخلت عليه أل اختص بالله تعالى وقد يخفف وقد تبدل بأؤه الاخيرة
ياء كخراثة لتقل التضعيف قالوا لا وربك أي لا أفعل وربك والاسم
الربابة بالكسر والروبية أفاد ذلك في القاموس (الشهيد) نعت
رب الضافي للضمير أي الحاضر الذي لا يغيب عن علمه شيء فهو العالم
بظواهر الاشياء وبواطنها قال تعالى أو لم يكف بربك أنه على كل شيء
شهيد وقيل الذي يشهد على الخلاق يوم القيامة (يوسف) اسم الناظم
مثلث السين وهو بيان لعبد أو بدل منه لقاعدة نعت المعرفة المقدم
يعرب بحسب العامل والمعرفة بيان أو بدل ولا يرد على اثنائي ان المبدل
منه مطروح فيلزم طرح وصف العبودية لانه غالب كما سبق أو باعتبار
عمل العامل لان عامله مقدر قبله على المختار أو خبر محذوف
والجملة مستأنفة جوابا عن سؤال نشأ مما سبق تقديره من هذا العبد
فأجاب به يوسف ويحتمل النصب بمحذوف أي أعني يوسف وهو عجمي
الوضع والتعريف مع زيادته على الثلاث فهو غير مصروف (نجل)

قوله الاجوف ما وقع حرف من حروف واي في وسطه اه ٢ اي حال اسناده للضمير اه
قوله الدلالة على هيئة الخ أي حيث كسروا الضاء حال اسناده للضمير للدلالة على ان
عنه مكسورة ولم يضموها للدلالة على انها واو اه قوله أي مخلوق الخ أشار الى انه
يحتمل انه أراد عبد الایجاد أو عبد العبودية وأما الرق فخلافاً للواقع وعبد الدينار
كذلك مع دعاء المصطفى صلى الله وسلم عليه عليه فلا يحتمل لفظه واحداً منهما الا
بتكلف لا حاجة اليه اه قوله الربابة بموحدة بعد الالف كما رأيت في نسخة
نظن بها الحق من القاموس اه مؤلف

بفتح النون وسكون الجيم نعت يوسف أي ولده انشخص (العارف)
أي الثابت له المعرفة فهو صفة مشبهة من عرف بمعنى علم على التحقيق
وعدم اطلاقه على الله تعالى لعدم التوقيف لا لاستبدائه سبق الجهل كما
قيل ولعله حذف معموله ايها المعلومه مباثغة في مدح والده (الشهيد)
فعيل نعت العارف من الشهادة ولها أنواع أعلاها شهادة المعركة وله ايها
مراده لمقام المدح ولا تصرف اللفظ للإكل عند الاطلاق ﴿نبيه﴾
في البيت من محسنات البديع الطباق بين عبد ورب وهو جمع متقابلين
ولوفي الجملة والبيان بعد اجمال في ذكر الاسم الخاص وضعا واستعمالا
بنعته بعد الوصف المستترك ٢ فهما والجناس التام لفظا وخطا بين صفة
الله تعالى وصفة آبيه وهو اتفاق لفظين الا في المعنى قال حفظه الله تعالى

الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلاة والسلام

على النبي المصطفى الاقواب * محمد والآل والأصحاب

الحمد مبتدأ مرفوع بالابتداء وقيل بالخبر ورفع صمة ظاهرة خبره
(الله) وقيل متعلقه المحذوف وقيل المجموع وورق بأن من قال بالاول
نظر لظاهره والثاني لتوقف المعنى على المحذوف والثالث اعتبرهما
ورافع الخبر المبتدأ وقيل الابتداء والجملة في محل نصب مقول يقول وكل
جملة مما بعد عطف عليها كذلك ٣ وقيل هي وما بعد ها مقول في محل نصب
وجزؤ المقول لا محل له (على) للتعليل متعلقة بما تعاق به لام لله لا بالحمد
لان المصدر لا يجر عنه قبل تمام عمله جارة (للانعام) افعال مصدر انعم
أوصل النعمة الامر الملائم وحذف معموله ايذانا بعمومه أي أثنى على الله
تعالى ثناء صيغته الحمد أي الوصف بالجميل على تحمیل غير مطبوع مع التعظيم
ثابت لله أي الذات الواجب الوجود المستحق للحماد استحقاقا واختصاصا

٢ هو عبد لانه بمعنى مخلوق او عابد كما سبق اه قوله الجناس مصدر جانس كشانه ورنا
ومعنى اه ٣ أي في محل نصب بناء على ان الواو من الحكاية والقول الثاني على انها
من المحكي وسيأتي ذلك اه مؤلف

أولها ٢ لاجل انعامه ايصاله كل نعمة فهو تعليل للثناء بمضمون الجملة
لالمضمون لانه ذاتي لا يعقل وابتدأ بهذه الجملة لنظير ما سبق وحمد في
مقابلة الانعام ليقع جمده شكرا يثاب عليه ثواب الواجب ومن ثم قال
امامنا مالك انه ٣ أفضل من المطلق الواقع في مقابلة جميل غير قهرى وليس
نعمة واصله للعامة فلا يقال من أركان الحمد المحمود عليه فكيف يتصور
المطلق ولانه أكثر ما ورد في كلام الله تعالى ورسوله لقاعدة التعليل
بالوصف المشهورة وقد كان محسوس في ذلك بحث وجوابه وهو انهم قالوا
عبادة الله لذاته أفضل من عبادته لنعمة وهذا يقتضي افضلية المطلق الا
أن يقال المفضول العبادات لنعمة مترتبة لانه كالسلم والمعاوضة وما نحن
فيه على نعم حصلت فهو من قبيل آداء الدين الواجب على انا لانسلم ان
العبادة للنعمة مفضول مطلقة بل حيث كانت هي محط القصد أما على وجه
اظهار الضعف والافتقار الى الله تعالى وحب ما جاءه من جهته وجعله يمكنه
علامة رضاه فهو بالغ في الفضل منتهاه قاله العلامة الامير وحمده على
الانعام أبداً منه على النعمة لان الاول بلا واسطة نعم رجع الثاني بأنه
حمدان أو في قوتهما ^ب تنبيه ^ب قولنا الوصف الخ شرح لما هيء الحمد لغة
بحد منقح مما أورد على حده المشهور بالثناء باللسان الخ ومعنى غير مطبوع
ان الجميل المحمود عليه ليس طبيعة للمحمود ولا جلبة له ولا مخلوقا فيه بغير
اختياره كطول القامة وصباحة الوجه وصفاء اللؤلؤة أعتم من كونه
اختياريا كالانعام وحسن الكتابة والاقدام على المهالك أولا ولا كذات
الله تعالى وصفاته القديمة وخرج به الوصف بجميل بجميل مطبوع فليس
حمد ابل مدح وهو لغة وصفت بجميل على جميل مطلق مع التعظيم وعرفا

٢ إشارة لوجه اللام الجارة لاسم الجلالة اه قوله مضمون هو أثبت الحمد اه قوله
ما سبق أى في توجيه الابتداء بالسملة من الاقتداء والعمل اه ٣ قوله انه أى المقيد
المفهوم مما سبق اه قوله السلم يفتح السين واللام عقد معاوضة يؤجل فيه الثمن
فالمعاوضة أعظم اه قوله أولا ولا أى أولا اختارى ولا اضطرارى اه مؤلف

٣ اى الاختصار
٣ اى جملة الحمد وجملة
الصلاة اه

أمر يدل على التعظيم والحمد عرفاً أمر يدل على تعظيم المنعم وهو الشكر لغة
وعرفاً صرف عبد جميع ما أنعم الله به عليه الى ما خلق له فالحقائق ستة
وشرحها وبيان النسب بين ما يخرج عن شرط الكتاب ٢ وقد أفرد بالبيان
(وأفضل) الواو اما عطفة على جملة الحمد بناء على انهما ٣ انشائتان أو على
جواز تخالف المعطوفين انشاء وخبر أو الظاهر ان الجامع بينهما الذى
هو شرط قبول الوصل خيالى لا قران الحمد والصلاة والسكون لله والكون
على محمد فى خيال المؤلفين ونحوهم واما الاستئناف النحوى وان قال
عبد الحكيم على المطول ان الواو لم يعمد دخولها على الاستئناف
النحوى فقد قال ابن هشام فى المفتى واو الاستئناف نحو لينين لكم ونقر
فى الارحام ما نشاء ونحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع ونحو من
يضل الله فلا هادى له ويذرهم فى من رفع ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله
اذ لو كانت واو العطف لا تنصب نقر ولا تنصب أو انجزم تشرب ولجزم
يذر كما قرأ الآخرون ولان عطف الخبر على الامر وقال الشاعر
على الحكم الماتى يوماً اذا قضى * قضيته أن لا يجوز ويقصد

وهذا متعين للاستئناف لان العطف يجعله شريكاً فى التثنية فيلزم التناقض
انتهى كلام ابن هشام نعم فى مجيئها الاستئناف البيانى كافى ما كان للنبي
والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين الى أن قبل وما كان استغفار ابراهيم
كلام ليس هذا محله وقد يقال معنى الاستئناف ابتداء كلام آخر وهذا
حاصل اتى بالواو أو لا بل ربما أضعفته بايهام العطف فلا معنى حينئذ
لواو الاستئناف الا وازائدة تقع فى أول الجملة لكنه جعل فى المفتى الواو
الزائدة مقابلة لها فى الاقسام فقال النامس واو دخولها فى الكلام تكرورها
وهى الزائدة اثبتها الكوفيون والاختفاء وجماعة وحمل على ذلك حتى
اذا حاورها وفتحت أبوابها بدليل الآية الاخرى وقيل هى عاطفة والزائدة
الواو فى وقال لهم خزنتها وقيل هما عاطفتان والجواب محذوف أى كان
كيت وكيت وكذا البحث فى فلما أسلا وتله للجيبين ونادى به الاولى

أو الثانية زائدة على القول الأول أو هما عاطفتان والجواب محذوف
على الثاني والزيادة ظاهرة في قوله
فبال من أسعى لأجبر عظمه * حفاظا وينوى من سفاخته كسرى
وقوله

ولقد رمتك في المجالس كلها * فاذا وأنت تعين من يبغي
اه وذكري في محل آخران الواو في وقتت للعالم وقد مضمرة أي والحال أنها
قد فتحت قبل ذلك اكرامهم وتأهيلاتهم بخلاف النار فانها كالحبس
لا تفتح الا عند ادخال المحبوس وأنت اذا تأملت أمثله وجدت خروج
الزائدة خيرا من دخولها وكأنه لم يعبر به تأديبا حيث مثل من القرآن
وانظر هل فائدتها التوكيد كالباء الزائدة والا كان الابتداء بها عبثا قاله
العلامة الأمير قلت يؤخذ من كلامه دفع توقعه بأن الاستثنائية زائدة
في أول الكلام وتسمى به اصطلاحا والزائدة اصطلاحا اسم لواو زائدة
تقع حشا ولا مشاحة في الاصطلاح و(أفضل) أفعل من فضله فاقه
فضلا وعظما أي أعظم (الصلاة) اسم مصدر صلي وقياس مصدره
التصلية كزكي تزكية عدل عنه لا يهام الاحراق ثم عن التسليم مناسبة
ونقل الخطاب في شرح المختصر عن علاء الدين الكفائي انه لم يسمع في
الصلاة الشرعية ولا على خير البرية تصلية أبدا ونقل الفاسي عن الخفاجي
ان تصلية مسموع وشاهده ما انشده ثعلب

هجرت القيان وعرف القيان * وادمنت تصلية وابتهالا
واشهر ان الصلاة من الله تعالى الرحمة وربما قيل مقرونة بالتعظيم
لتناسب الجناح النبوي ومن الملائكة الاستغفار ومن الأدميين
الدعاء قال العلامة العدوي وغيره بل من الملائكة مطلق الدعاء أيضا
وليست صلاتهم قاصرة على الاستغفار كما في حديث ان الملائكة تصلى
على العبد ما دام في مصلا تقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه أو كما قال صلي الله
عليه وسلم وفي المغني الصواب عندي ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو

العطف ثم العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة والى الملائكة الاستغفار
والى الآدميين دعاء بعضهم لبعض وأما قول الجماعة فبعيد من جهات
أحداها انقصاؤه الاشتراك والاصل عدمه لما فيه من الالباس حتى ان
قوما نفوه ثم الثبتون له يقولون متى عارضه غيره مما يخالف الاصل كالجواز
قدم عليه المائبة أنا لانعرف فى العربية فعلا واحدا يختلف معناه
باختلاف البند اليه اذا كلك الاسناد حقيقيا والمائبة ان الرحمة فعلها
متعد والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالتعدى والرابعة انه
لوقبل مكان صلى عليه دعى عليه ان يعكس المعنى وحق اثرا ذفين حجة
حلول كل منهما محل الآخر اه وما قاله ٢ أنسب بالسمجاء الآية اذ ينحل
معناها على المشهور خصوصاً على رفع ٣ الملائكة ان الله يرحم وملائكته
يستغفرون يا أيها الذين آمنوا ادعوا هذا لا يحسن فى مقام طلب اقتداء
المؤمنين بالله تعالى والملائكة ولما استشعر هذا بعضهم التزم أنها الدعاء
مطلقا وكان المولى يدعو ذاته بإيصال الخبر ذكره الشنمى وأنت خير
بأن الاستناد الى أنه اقتداء فى مطلق التعظيم خير من هذا الجواز
الصعب ويلزم على المشهور واستعمال المشترك فى معنييه على قراءة
النصب هذا وقد رد البدر الدمايينى الجهة الثانية بأنه يقال أرض
الرجل وأرض الجذع والاسناد حقيقى فى الموضوعين ومعنى الاول أرفع
أوزكم والنانى اكاثة الأرضة وهى دويبة تأكل الخشب ويقال كثر
اللبن بمئسة وهمزة اذا ارتفع فوق الماء وصفاء الماء تحته ويسند للثبت
بمعنى طلع أو غاظ أو طال أو النصف والقدر بمعنى أزيدت وغلت وقوى
يسند للرجل بمعنى ذل وصغر والى الماشية بمعنى سمن ومن تتبع وجد
كثيرا اه وأجاب الشنمى بأن كلام المفتى فى غير المشترك وهذه من

اي اس هنام

٣ لا خبر ان محذوف عليه ويصلون خبر ملائكة والتقدير ان الله صلى وملائكته
يصلون اما على نصب ملائكة فهو معطوف على اسم ان ويصلون خبرها مستعمل فى
الرحمة والاستغفار معاً من قبل المشترك المستعمل فى معنييه انتهى مؤلف

المشرك وليت شعري كيف يقال هذا الجواب مع قول المغني اجد اها
 اقتضاؤه الاشتراك ثم ما ذكره في الجهة الرابعة لم يره الامام واجبا أصلا
 وأوجبه البيضاء وليذا التحدث اللغوي ابن الحاجب مطلقا انتهى مختصرا
 من كلام العلامة الامير (والسلام) أي التبعة بأن يجيبه بكلامه القديم
 على وجه لائق أو ينعم عليه فيه يكون على الثاني من قبيل الصلاة
 ويحتمل أنه بمعنى التسليم مما يكره وأما احتمال أنه من أعمائه تعالى أي
 السلام راض عليه كما قيل فيعتدو أماما رواه المناوي في كنوز الحقائق من
 العقيلي أن السلام اسم من أسمائه تعالى فأقشوه بينكم فيمكن حمل الاسم
 فيه على معناه اللغوي وهو العلامة أي أنه من شعائر دين الله وأنه إشارة
 لجرد البشارة كلمة اللفظية فلينأمل قاله العلامة الامير وقوله أفضل مبتدأ
 خبره ﴿على النبي﴾ بالهمز من التبايعريك الباء الخبر لانه مخبر بالفتح
 والكسر أو سكنها وهو الارتفاع على ما ذكره صاحب القاموس انه يقال
 بنا بالهمز كتمع أي ارتفع وهذا أولى لكون الساكن مصدرا بخلاف
 المنعك وبالباء قبل مخفف الملهوز يبدال الهمز ياء وقيل من النبوة
 المكان المرتفع فهو وادى اللام أصله نبيوا جمعت الواو والياء وسبقت
 احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادعت الياء في الياء لانه مرفوع
 الرتبة ورافع رتبة من اتبعه ففعل بمعنى فاعل أو مفعول عليه وهو عرفا
 انسان ذكر أو حي اليه بشرع ولم يؤمر بتبليغه فان أمر به فرسول أيضا
 فالنبي أعم وقيل غير ذلك ﴿المصطفى﴾ مفتعل من الصفوا الخلو
 من الكدر أي المخلص من كل ما يخل بمرتبته العلية أصله مصفوق قلبت
 تاء الارتفاع طاء لوقوعها اثر المطبق ٢ والواو الفاعل ﴿كها﴾ بعد فتح
 ﴿الأواب﴾ فعال كالنواب لفظا ومعنى ولعله إشارة لحديث انه ليغان
 على قلبي فاستغفر الله سبعين مرة وهو غين انوار لا غين أغبار من باب
 حسنات الاراسيئات المقربين أي التائب الراجع المستغفر كثيرا
 ﴿محمد﴾ مفعول عطف بيان على النبي للقاعدة السابقة وأصله اسم

٢ قوله المطبق أي الذي
 ينطبق اللسان عند النطق
 به على الفمك الاعلى
 واحرف الطباق الصاد
 والضاد والطاء والظاء اه

مفعول حمده بتضعيف العين آتني عليه كثير إبناء على أنه للتكثير
 أو جعله حامدا كذكره جعله ذا كرا بناء على أنه للتعددية سمي به نبينا
 صلى الله عليه وسلم وهو أعظم المحمودين والحمد من آل و آل عطف
 على النبي وأصل آل أهل وأهل الشيء معتقده كأنهم استحقوا من هم له
 لتصغيره على أهيل قلبت الهاء همزة وإن كانت الهمزة أثقل فالمقصود
 التوصل للاخف من الهاء أعني الالف وقلب الهاء ابتداء ألفا لا نظيره
 والتصغير كالتكسير يرد للأصل والقول بأن أهيل يجوزانه
 تصغير أهل لآل فلا يستدل به ممنوع فإن الأئمة لا يتكلمون أنه له لآل متضمن
 ولا يبعد أن يقول أحد هم للعربي كيف تصغر آل فيصير آل وتخوينهم وسوسة
 وقيل أصله أول وجدت الواو متحركة بعد فتح فقلب ألفا من آل يؤول
 إذا رجع لانهم يرجعون له ويرجع لهم في الأمور بدليل تصغيره على أول
 فلهذا ذروا أصليين والقول بأن في الاستدلال بالمصغر على شيء في المكبر دورا
 فإن المصغر فرع المكبر ممنوع فانه فرعه من جهة الوجود والمكبر فرعه
 من جهة العلم بالأصالة فالجهة منفكة والآل في مقام المدح وكل مؤمن ولو
 عاصيا وفسره القاضي عياض في مقام الصلاة بالانقياد مع أهداءه وكأله
 لا شعارا بالانتماء لها شعار الانبياء والتبعية لا تخرجها عن أفادة التعظيم
 بالمرة وفي مقام الزكاة عندنا معاسر المالكية بنوها نسهم دون المطلب على
 الصحيح وكذا عند الحنابلة وعند الشافعية بنوها نسهم والمطلب معار عند
 الحنفية فرق خمس آل على وآل العباس وآل جعفر وآل عقيل وآل
 الحارث بن عبد المطلب وفي مقام المدح كل مؤمن نقي كما ورد آل محمد كل نقي
 وإن كان ضعيفا ولم يرد أنا حدك نقي (والاصحاب) أفعال عطف على النبي
 أيضا جمع صاحب كشاهد وأشهد أو صاحب بكسر نانية فرع الأول
 بحذف الالف أو مستقلا ككتف واكاف أو صاحب بسكون نانية كبغل
 وأبغالي وقره وأقره وهذا اسم جمع لصاحب على التحقيق كما هو مذهب
 سيبويه لأن فعلا ليس من انية الجمع كما ذكره الاسموني خلافا للإمام أبي

جواب لم تقلب الهاء
 لئلا ابتداء اه

الحسن الاخفش والصاحب لغة من بينك وبينه مواصلة ومداخلة
والمراد به هنا الصحابي المنسوب للصحابة التي هي في الاصل مصدر بمعنى
الصحبة ثم أطلقت على الجماعة على حد زيد عدل وهو من اجتمع بالنبي
صلى الله عليه وسلم مؤمنًا وان لم يطل كالتابعي وقيل يشترك في التابعي
الطول المزينة نور النبوة وان ارتد ذهبت فان تاب ولم يره قبيح تعود بحجرة
عن الثواب فيحسب منهم ولا يجنب من حلف أنه صحابي ويحسب من
اجتمع به تابعي او قيل لا وخص الاصحاب بالذكور مع دخولهم في عموم الال
اعتناء بهم وتبنيها على مزيد شرفهم وتبنيهم لا تضمين في النظم لانه تعلق
قافية بيت بما بعده بحيث لا يستقل الاوّل بنفسه فان تعلق غير القافية كما
هنا أو تعلق نحو تعلق المفسر بتفسيره فلا تضمين وان بني على انه تعلق بيت
بما بعده نقول اعتفروا للولدين قال حفظه الله تعالى

فهذه قواعد الاعراب * عارية عن سمة الاظناب

فهذه الفاء زائدة لتوهم ما بعد لكثرة ما في مثله أو تعليلية أي استمع لأن
هذه ولوعطف بالواو على جملة المد أي يقول الحمد الخ ويقول هذه الخ
لكان أحسن والهاء حرف تنبيه وهذه اسم إشارة مبتدأ مبني على شبه الحرف
معنى لتأنيبه معنى جزئيا حقه أن يؤذى بالحرف وحركه لوضعه على حرف
واحد لان الهاء زائدة وكسر تخلصا من التقاء ساكنين في بعض لغاته وحملها
للباق وأصل وضع اسم الإشارة لحسوس بالبصر وإشارة اليه وأبدى فيه
في نحو هذه العبارة العلامة السيد سبع احتمالات الالفاظ النقوش
المعاني الالفاظ والنقوش الالفاظ والمعاني النقوش والمعاني الثلاثة قال
العلم الشهير سيدي محمد الامير ولا يخفى انها تزيد افراد ٢ أو تركيبا باحتمال
العبارات الذهنية وظاهر انها غير المعنى فاما نستحضر المعنى الواحد
ونستحضر له عبارات شتى اهوت املت فوجدتها تبلغ خمسة عشر احتمالا
هكذا عبارات ذهنية ألفاظ نقوش معان عبارات وألفاظ عبارات
ونقوش عبارات ومعان عبارات وألفاظ ونقوش عبارات وألفاظ

٢ وذلك ان السبعة
قسمان ثلاثة افرادية
وبالاضمار المذكور تزيد
واحد أو أربعة تركيبية
وهي تزيد سبعة فبلغ خمسة
عشر كما بينه بعد اه

ومعان عبارات ونقوش ومعان الاربعة مجتمعة الفاظ ونقوش ألفاظ
ومعان الثلاثة مجتمعة نقوش ومعان وقد انتهت في طرقة ما كتبت على ختم
قطر الندى الى ستمائة وستين احتمالا واقتصر في ان وصل على هذه
الخمسة عشر واشتهر ان المختار الالفاظ المخصوصة المدالة على المعاني
المخصوصة قال المحقق الامير وضعفه بعضهم بأنها أراض تنقضي بمجرد
النطق بها وعلى المختار يكون اسم الاشارة مجازا لان الالفاظ لا تنحس
بالبصر والعلاقة يجهل أن تكون المشابهة فيكون استعارة تصريحية بأن
شبه مطلق ألفاظ الله بمطلق محسوس بالبصر يخامع قبول العين فيسرى
التشبيه للجزئيات فاستعير بناء على الحاصل بالدراسة هذه من محسوس
بالبصر خاص للالفاظ المخصوصة والقريبة حالية فهي تبعية وكذا سائر
المهمات كما حقق ذلك معرب الرسالة الفارسية الفاضل انولوى ويجهل
أن تكون غيرها المجاز مرسل بأن الغي القيد أعني مبصر واستعمل
في الالفاظ فان كان من حيث اندراجها تحت المنار الى المحسوس انطاق
لم يكن الانقل عن مقيد فالعلاقة التقييد وان كان من حيث خصوصها
تحقق نقلا عن مقيد ثم من مطلق فهو مجاز على مجاز علاقة الاول لمقيد
والثاني الاطلاق هذا على ما حقق السعدو على ما نسبه الجليل بن المهام
للتقدمين فليس الانقل عن مقيد مطلعا فنعلم أن النقل يتعدد في صورة
المجاز على المجاز وهذا الفارق بينهما والمجاز بمرتين فاكثر كاللباس في قوله
تعالى يا بني آدم قد أئز لنا عليكم لباسا يرى سواكم فان المترن عليهم ليس
نفس اللباس بل الماء المنبت للزروع القمح منه الغزل المنسوج منه اللباس
فاللباس نقل من أول الامر الماء لكونه متشبب مسبب سببه نعم اعتبر
في العلاقة توسط شيئين كما رأيت والاول فيه خلاف والحق جوازه
لوقوعه في قوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرّا تجوز بالسراى الوطء لانه
لازمه عادة ثم تجوز الى العقد لان الوطء مسبب عنه كما قرر روارى فيه
وقفه وهي ان هذا يقتضى أن المجاز بدت بمجرد النقل وقد أخذوا

٣ هو ان اسم الكلى
المستعمل في جزئى ان كان
من حيث خصوصه فهو
مجاز والا فهو حقيقة اه
٣ هو ان اسم الكلى
المستعمل في جزئى حقيقة
مطلقا اه
ع لو حلت حينية
المحسوس أولا اه

الاستعمال قيد في تعريف المجاز وصرحوا بأن الكلمة قبله لا تسمى به
تدبر والساني جازاها قافيا بقواعد فواعل خبر هذه وهو جمع قاعدة وهي
لغة ما انبنى عليه غيره وعرفا قضية كلية يتعرف منها أحكام جزئيات
موضوعها يجعل الجزئي موضوعا وحمل موضوعها عليه وجعل المجموع
صغرى وهي كبرى مثلاً أردت أن تتعرف حكم زيد في قولك جاء زيد من
قاعدة كل فاعل مرفوع فتقول زيد فاعل وكل فاعل مرفوع فتخرج النتيجة
بعد اسقاط المبكر زيد مرفوع وهو حكم الجزئي المطلوب والثاني هو
المراد هنا أي هذه الالفاظ المخصوصة قواعد أي قضايا كامية محكوم فيها
على كل فرد لبيان الإعراب في أفعال مصدر أعرب يقال أعرب الرجل
بجدة أي أفصح، ولم يتق أحداه في اللغة الانفصاح وفي الاصطلاح
نفس الحركات والحروف والسكون اللاحقة آخر المعربات من الاسماء
والأفعال على هذا هو أمر لفظي وهو اختيار ابن خروف والفارسي وابن
الحاجب وابن مالك وقيل تغيير في آخر الكلمة أو ما هو كالآخر لعامل
دخل عليها والحركات ونحوها علامات ودلائل عليه فعلى هذا هو أمر
معنوي وهو ظاهر قول سيبويه والخبثري والاعلم والمراد به هنا علم
النحو والأقرب أن المراد به هنا التطبيق على قواعد العربية التي هي علم
النحو لأن هذا شائع في العبارات والمحاورات أي هذه الالفاظ قواعد أي
قضايا كامية لبيان الإعراب أي كيفية تطبيق الكلام على قواعد النحو
المستنبطة من أحوال كلام العرب عارية فاعلة من عرى كرضي
بمعنى خلا وأصله عاروة أبدلت واو ياء لتطريقها التكررة لأن التاء في نية
الانفصال ومصدره عرى كلفي وأما عرى كعلى فغناه نزل ومنه (واني)
لتعروني لذكر الشهرة ومصدره عرو وكعلو وعارية أما بالرفع خبر المحذوف
أي وهي عارية أو خبر ثان لهذه لانت لقواعد لعدم المطابقة في التعريف
أو التنكير وأما بالنصب حال لا من هذه ولا من قواعد المنع الجمهوري
الحال من المبتدأ والخبر بل من محذوف مع عامله والتقدير نظمها

عارية أي خالية من سمة بسكر ففتح أي علامة (الاطناب) أفعال مصدر
 اطنب عبر من المعنى بلفظ زائد على ما جرى العرف به في التعبير عنه
 لفائدة والأفان تعين الزائد خشو والاقتطويل هذا اصطلاح علماء المعاني
 فيحتمل أنه أراد به وذا جرد ما عن الاطناب فالخشو والتطويل كذلك
 بالآخرى ويحتمل أنه أراد مطلق الزائد الشامل للثلاثة وإضافة سمة
 للاطناب بيانية أي سمة هي الاطناب أولامية أي عارية عن سمة
 للاطناب أي مجردة عن علامته وراثته فضلا عنه ولو احتمل النظم
 قراءته سميت بفتح فسكون أي هيئة هي الاطناب كان أحسن قل حفظه
 الله تعالى

والله ربي أسأل التوفيقا * لي ولن كان لنا صديقا

والله الواعظ وأوستة أنية على ما سبق واسم الجلالة مفعول أول
 لأسأل مقدم للاهتمام به وإفادة الحصر وربى نعت له لتأوله بمشتق
 أي مربى أو نظير المعناه وهو مالك أو بيان المدح لا للإيضاح لعدم الخفاء
 كما سبق ان قلت النعت والبيان كلاهما لا يكون أعرف قلت الامر هنا
 كذلك لقولهم ما اضيف لمعرفة فهو في رتبته الا المضاف للضمير فاند في
 رتبة العلم على التبع هنا اسم الجلالة وقد قالوا انه أعرف المعارف
 حتى ضمير المتكلم أسأل مضارع سأل طلب مرفوع بالخبر وبضممة
 ظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا مقدر بآنا والتوفيقا مفعوله الثاني وألفه
 للإطلاق والتوفيق تفعليل مصدر وفق خلق قدرة الطاعة وهي العرض
 المقارن لها فلا حاجة لزيادة واللامية والما قبل خلق الطاعة لاخراج
 الكافر لانه خارج من قولنا قدرة الطاعة اذ ليس فيه عرض
 مقارن نعم لو أردنا مها سلامة الآلات احتج بذلك والطاعة امتثال
 الامر والنهي والقربة ما تقرب به بشرط معرفة التقرب اليه والعبادة
 ما تعبد به بشرط النية ومعرفة العبودية كذا الشنهر ولعله اصطلاح
 والتوفيق عزيز ولعزته لم يذكروا القرآن الامرة واحدة في قوله تعالى

وما نوفيقي الا بالله (لى) متعلق بأسأل أى أسأل الله لى ولين كان الخ التوفيق
أو بالتوفيق فاللام زائدة مقوية للضعيف بالفرعية أى أسأل الله أن
يوفقنى ومن الخ وبدأ بنفسه لما فى الحديث كان صلى الله عليه وسلم اذا
دعا عبداً بنفسه ولقوله تعالى حكمة عن سيدنا نوح عليه وعلى سائر الانبياء
أفضل الصلاة والسلام رب اغفر لى ولوالدى ولين دخل بيتي مؤمناً الآية
(ولين) عطف على لى ومن انتم موصول مبنى للتبعية لا تقتضى مسكن
على الاصل كالياء من لى وفيها أيضاً شبهة للوضع فى محل جربا للام وصلته
جملة كان فعل ماض مبنى أصالة محركة للشبهة المعرب فى وقوعه صفة
وصلة وخبراً ونعتاً وحالاً بالفتح تخفيفاً ناقص برفع الاسم وهو ضمير من
مستتر جوازاً مقدراً هو ولنا متعلق بصديقاً وهو خبر كان منصوب بها
انفاً وكذا الاسم على الصحيح وصديق فعيل الصادق فى المحبة والموصول
من صيغ العموم فالمعنى وأطلب من الله تعالى خلق قدرة الطاعة لى
ولكل صادق فى محبتى والالىق بمقام الدعاء أن يراد بمن كان له صديقاً
جميع المؤمنين فانهم متصادقون فى أصل الايمان والعارض لا يعتد به
لنحقق التعميم المطلوب على أبلغ وجه وأسأل الله تعالى أن يتقبل من
الناظم وأن يجعلنى من شملة دعاؤه وعبرثانياً بلنا نقفنا وتصحيحاً للنظم وهرباً
من ثقل التكرار بتبنيه كان فى كلامه يحتمل أن تكون تامة وصديقاً
حال من فاعلها وعلى كل فهى منسجمة عن الانقطاع على حد و كان الله
بكل شئ عليم قال حفظه الله تعالى ﴿الجملة وأقسامها﴾ أى هذا باب
شرح الجملة وذكر أقسامها فهى بالرفع خبر محذوف مع مضافين وأقسام
بالرفع عطف على الجملة على حذف مضاف أو مبتدأ خبره محذوف أى
الجملة وأقسامها هذا محلهما وخبر مقدم وما بعد مبتدأ مؤخر أى
الالفاظ المنظومة الآية هى الجملة وأقسامها أى هى العبارات الشارحة
للجملة وأقسامها أو مبتدأ وما بعد خبر أى الجملة وأقسامها العبارات
الآتية وصح هذا وما قبله لان الجملة وأقسامها ترجمة وفيها احتمالات

اسم الإشارة السابقة والمختار أنها اسم للالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة فهذه أربعة أوجه للرفع وتحتمل النصب بفعل محذوف والتقدير انهم الجملة وتحتمل الجزر بمحذوف مع متعلقه والتقدير تدبر في الجملة وتحتمل الوقف كالأعداد المسروقة فهذه سبعة أوجه تأتي في كل ترجمة وجملة فعلة من الاجمال خلاف التفصيل فلذا اشاع في المحاورات وبالجملة كذا أي وأقول قولاً مجزئاً قد تطلق على مجموع الاجزاء ومنه جملة الشيء أي كله ومجموع أجزائه واء قسام أفعال جمع قسيم يطلق على الجزء الذي يتركب منه ومن غيره كل وعلى الجزئي المدرج مع غيره تحت كلي وهذا المراد هنا فاضافه أقسام لضميرها من اضافة الجزئات لكلماتها أي هذا باب شرح ماهية الجملة وذكر أفرادها الندرج تحتها أقال حفظه الله تعالى شارحاً لما هية الجملة ومبيناً نسبتها من الكلام

وسم بالكلام والجملة ما * أفاد والاني أعم فاعلاً

الواو عاطفة أو استئنافية على ما سبق وسم فعل أمر من التسمية استعمال الاسم مبني على حذف الباء والكسرة قبلها دليل علم أو فاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومادة التسمية تتعدى لفعولين إلا أن الثاني تارة تدخل عليه الباء وتارة لا (بالكلام) متعلق بسم وهو المفعول الثاني قدمه لضيق النظم وهو اسم مصدر كعلم ومصدره التكلم والمراد به هنا لفظه (والجملة) عطف على الكلام (ما) أي اللفظ المركب الذي أفاد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليها أي يعده السامع حسناً بحيث يكتب في بد ولا ينتظر شيئاً آخر انتظاراً تاماً لا شتماله على مسند ومسند إليه ونسبة بينهما مقصودة لداتها كريد قائم وقام زيد فاسم موصول صفة لمحذوف مبني على السكون في محل نصب مفعول سم الأول وأفاد فعل ماض مبني على الفتح لا محل له وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائداً على ما والجملة صلة فلا محل لها وللعنى استعمال لفظ الكلام والجملة في اللفظ المركب المقيد فائدة يحسن السكوت عليها لأن ذلك معناه ما عند الحاجة واللفظ

التانى وهو الجملة مبتدأ خبره (أعم) أفعل اسم تفضيل من عم بمعنى شمل أصله أعم نقلت حركة ميمه الاولى الى عينه وأدغمت فى الثانية على غير بابيه اذا قول لا عموم فيه أى واللفظ التانى شامل للمعنى الذى سبق والمركب الاسنادى غير المفيد بجملة الشرط وجملة الجواب (فاعلم) أيها الواقف على هذه المنظومة ما يستتلك من الفرق بين الكلام والجملة وان الجملة أعم من الكلام فكل كلام جملة وليس كل جملة كلاما وأعلمنا نعمل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد لا نفقة المنقلبة ألفا لوقوعها بعد فتح وفتحا وفعاله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت فتحصل ان حقيقة الكلام فى اصطلاح النحاة اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها فاللفظ جنس خرج عنه الكتابة والاشارة والعقد والنصب والمفيد فصل يخرج للميزة من اللفظ وفائدة الخ فصل ثان مخرج للفظ مفيد فائدة لا يحسن السكوت عليها كالفرد الموضوع والمركب الاضافى وجملة الشرط وجملة الجواب وان حقيقة الجملة اللفظ المركب المستعمل على اسناد أصلى سواء أفاد فائدة يحسن السكوت عليها أولا فاللفظ جنس على ما سبق والمركب فصل يخرج للفرد والمستعمل على اسناد فصل ثان مخرج لعمد المركب الاضافى وأصل مخرج للمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة مع ما أسندت اليه فهو قام زيد وزيد قائم كلام وجملة ونحو قام زيد وقام عمرو من ان قام زيد قام عمرو وجملة وليس بكلام (تنبيهات) الاول فى كلامه أمور الاول أن تعريفه الكلام والجملة غير مانع اذا ما أفاد بشمل غير اللفظ وناقص الفائدة وقد أسرت لدفع هذا بجعل ما صفة لفظ مخذوف وتقديرى معمولا أفاد كما رأيت الثانى ان قوله والسانى أعم فيه تكرار اذ معناه سم بالجملة المفيد وغيره فكأنه قال وسم بالكلام والجملة ما أفاد وسم بالجملة ما أفاد وغيره الثالث قوله والسانى أعم لا يفيد اختصاص الجملة بالمركب ذى الاسناد الاصلى بل يتبادر منه عمومها للفرد والمركب الذى لا اسناد فيه أو فيه اسناد غير أصلى وليس كذلك وغاية الاعتذار به

عن هذين حب الاختصار مع ضيق النظم والأتكال على الموقف الذي لا بد منه للبندى المقصود بهذه المنظومة وقد علمت المراد أسأل الله تعالى أن يسلك بي سبيلاً حبي وسائر المؤمنين سبيل الرشاد الرابع عرف الكلام مع أنه لم يترجم له وقدمه على المترجم له وحواله أنه تبرع وهو واقع في أبلغ كلام خصوصاً والكلام أحد أفراد الجملة والنسبة بينها وبينه سوقف على معرفة حقيقته ولكونه أشرف فريدها صدر به (الثاني) قيد الانتظار بالتمام ليدخل مجرد الفعل مع الفاعل لمخوضرب زيد فإنه كلام تام مع أنه يبقى انتظار المفعول به وفيه ونحوهما لكن هذا لا ينتظر غير تام ولا معتد به فان قلت تعقل الفعل المعتدى متوقف على المفعول به أجيب بأن تعقل المعتدى انما يتوقف على تعقل مفعول ما وهو معلوم لكل أحد فلا ينتظر أن يذكر لاجل التعقل بل لاجل الربط وبيان تلك النواقع الثالث ما أفاده الناظم من أن الجملة أعم من الكلام طريقة لابن هشام وجماعة وذهب الغنوشي الى ترادفهما وهو ظاهر كلام ابن الحاحب فأنه عرف الجملة بتعريف الكلام في مختصر الأصول وقال ناظر الجلس الترادف هو الذي يقتضيه كلام النحاة وأما إطلاق الجملة على الواقعة شرطاً أوجواهاً فيجازي لأنها كانت جملة قبل فسميت بالجملة باعتبار ما كان قال حفظه الله تعالى ذا كرا لأقسام الجملة

اسمية فعلية ظرفية * وذات وجهين وزد شرطية

فان تكن في ضمن أخرى صغرى * وان تكن في ضمنها فكبرى

أى وأقسام الجملة اسمية أى أول أقسامها جملة تسمى اسمية وهى ما بدئت حقيقة أو حكماً باسم مسند إليه أو مسند صريح أو مؤول مثال المبدوءة حقيقة باسم صريح مسند إليه زيد قائم مثال المبدوءة كذلك باسم مؤول كذلك وان تصوموا خير لكم ومثال المبدوءة كذلك باسم صريح مسند قائم الريدان وهيات العقيق ومثال المبدوءة بد حكماً يقومون الزيدون على مذهب الجمهور ان أعربنا الريدون مبتدأ والجملة قبله خبراً

اذحق المبتدأ المتقدم فهو مبدوء به حكما فالجملة اسمية وان أعربناه بدلا من
الواو ففعلية وكذلك نعم الرجل زيدان أعرب بالمدح وهو زيد
مبتدأ وما قبله خبرا فإسمية وان أعرب خبر محذوف ففعلية وإسمية وان
دخل عليها حرف فلا يغير التسمية سواء غير الاعراب دون المعنى نحو ان
زيد قائم أو المعنى دون الاعراب نحو ما زيد قائم أو خبرها معا نحو لا رجل
في الدار أو لم يغير شيئا منها بنحو انما زيد قائم وفعلية أي وثاني أقسامها جملة
تسمى فعلية وهي ما بدئت بفعل سواء كان ماضيا كقام زيد أو مضارعا
كضرب عمرو أو أمرا كاضرب خالد أو سواء كان متصرفا كما مثل
أوجامدا كنعم الرجل وبئست المرأة وسواء كان تاما كما مثل أونا قصا
ككان زيد قائما وسواء كان مبنيا للفاعل كما مثل أول للفعول نحو قتل
الخراصون وسواء كان مذكورا كما مثل أو محذوفا بنحو زيد اضربه فريدا
مفعول لفعل محذوف يفسره ضربت المذكور والتقدير ضربت زيدا
ضربه وان دخل عليه حرف استفهام أو نفي مثلا لم يغير التسمية بنحو هل
قام زيد وما قام عمرو وسواء بدئت به الآن كما مثل أو بحسب الأجل بنحو
يا زيدا لان الأصل أذعوزيدا الخذف أذعور وعوض عنه حرف النداء وسواء
تقدم معموله عليه بنحو زيد اضربت وفريقا كذبت أو لا كما مثل (وظرفية)
أي وثالث أقسامها جملة تسمى ظرفية وهي ما بدئت بظرف أو جار ومجرور
نحو أعندك زيد وأنى الله شك ان قدر المرفوع فاعلا بالظرف أو الجار
والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ مخبرا عنه بأحدهما (ذات
وجهين) أي ورابع الاقسام جملة تسمى ذات أي صاحبة وجهين ولعل
مراده بذات الوجهين ما بدئت بظرف أو جار ومجرور كما مثل ان قدر
المرفوع فاعلا بالاستقرار المحذوف فانه يحتمل أن يقدر اسما فتكون
اسمية ويحتمل أن يقدر فعلا فتكون فعلية فهي ذات وجهين أي احتمالين
هما الاسمية والفعلية لكن لم أر في كلام من وقفت عليه ان هذه تسمى
ذات وجهين في عرفهم انما ذات الوجهين والوسطى في عرفهم اسم للصغرى

باعتبار الكبرى باعتبار كاسيأتي ان شاء الله تعالى وحمله على هذا بعد
 من سيقاؤه ويمكن حمله عليه ويقال أتى به على هذا المساق لضيق المضم
 فاسمية بالرفع وما بعده عطف عليه باستقاط العاطف من فعلية
 وظرفية للضرورة خبر لمحدد والعطف ملاحظ قبل الاخبار واسمية
 منسوبة للاسم لتصدرها به وكذا فعالية وظرفية (وزد شرطية) أي وزد على
 الاربعة السابقة قسمًا خاصًا يهي جملة شرطية نسبة للشرط وهي ما بدت
 بشرط سواء كان جازمًا نحو ان يقيم زيد يقيم عمرو أم غير جازم نحو لو جاء في عمرو
 لا كرمته وهذا القسم زاده الرخصي وجماعة والصواب أنهم من قبيل
 الفعلية فان تكن الجملة مستقرة في ضمن جملة أخرى بأن كانت خبرا عن
 مبتدأ في الحال أو في الأصل اسمية كانت أو فعلية نحو قام أبوهم من زيد قام
 أبوه ونحو أبوه قائم من زيد أبوه قائم ونحو قام أبوه أو أبوه قائم من قولك
 ظننت زيدًا قام أبوه أو أبوه قائم فهي جملة صغرى أي تسمى بذلك وان تكن
 الجملة مستقرة في ضمنها جملة أخرى بأن وقع الخبر فيها جملة خبر زيد قام أبوه
 أو أبوه قائم سواء كانت اسمية كما مل أو فعلية نحو ظننت زيدًا قام أبوه
 أو أبوه قائم فهي جملة كبرى أي تسمى بذلك وقد تكون الجملة صغرى وكبرى
 باعتبارين بأن وقعت خبرا عن مبتدأ وكان فيها مبتدأ خبره جملة ثم
 اذا قيل زيد أبوه غلامه منطلق خبر المبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان وغلام
 مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث وهو غلام وجملة غلامه منطلق خبر
 الثاني وهو أبوه رابطها ضمير غلامه وجملة أبوه غلامه منطلق خبر عن زيد
 رابطها ضمير أبوه فيسمى المجموع وهو زيد الخ جملة كبرى لو وقع الخبر
 فيها جملة وتسمى جملة غلامه منطلق صغرى لو وقعها خبرا وتسمى جملة
 أبوه غلامه منطلق صغرى باعتبار وقوعها خبرا عن زيد وكبرى
 باعتبار وقوع الخبر فيها جملة ويسمونها ذات وجهين ووسطى وقد تكون
 الجملة لا صغرى ولا كبرى لفقد الشرطين كقام زيد رزازيد فقسسم الجملة
 الى صغرى وكبرى وذات وجهين ليس حاصرا لتبنيات الأول

الفاء من قوله فان تكن مفصحة عن شرط مقدراً أي اذا عرفت انقسام الجملة الى اسمية وفعالية اش وأردت معرفة انقسامها الى صغرى وكبرى ومعرفة حقيقة كل فان تكن الحرف ولوعب بالواو كان أولى وان حرف شرط يجوز فعلين الأول يسمى فعلاً للشرط والثاني جواباً بجزاءه وتكن فعل للشرط مجزوم بان وجزءه مسكون النون وأصله تكون فحذفت الواو لا لتقاء الساكنين وهو مضارع كان الناقصة اسم مستتر فيه جواز تقديره هو يرجع للجملة وفي ضمن متعلق بمحذوف خبرها كما أشرت له في الحل وصغرى خبر لبند محذوف مع الفاء والجملة جواب ان في محل جزم وقد رت معها الفاء لان اسمية لا تصلح للبشارة أداة الشرط وكل جملة كذلك فقرنها بالفاء واجب وسوغ حذفهاى كلامه تبعيتها للبند وأرب سى يجوز تبعالاً لاستقلاله وكبرى خبر محذوف والجملة جواب ان الثانية كما أشرت له في النرج الثاني قانون اسم التفضيل اذا جرد من أل وادضافة أن يلزم الافراد والتذكير ولو جرى على مؤنث أو غير مفرد فتقول هند أو الريدان أو الهندان أو الزيدون أو الهندات أفصل من عمرو بالافراد والتذكير في الكل واخرجه عن ذلك لحس فكأن الصواب ألية ول النعاة تنقسم الجملة الى أصغروا وكبروكذا قول العروضيين فاصلة صغرى وكبرى وكذا قول الشاعر

كأن صغرى وكبرى من فواقها * حصباء در على أرض من الذهب واعتذر عن الجميع بأنه ربما استعمل الفعل التفضيل الذي لم يرد به المفاضلة مطاباً بتمام كوند مجرداً قال

اذا غاب عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام الأثم أي لثام فعلى ذلك يخرج البيت وقول النحويين والعروضيين صغرى وكبرى أفاده في المعنى الثالث الذي في الروابط ثلاث طرق احداها أن تضيف كلاماً من البسندات غير الأول الى ضمير مبتدؤه كقولك زيد عمة خاله ابوه اخوه عالم الثانية أن تأتي بالروابط بعد خبر البند الأخير

قوله فواتع جمع فاتعة
والضمير للضمرة وفواقها
كشاً كشها التي تعلوها
من شدة الضمر ودر
جمع درة وهي اللؤلؤة
وكان النحوي جراً لفصله
انه شبه حالة منترعة
من الخمرة الحمراء
وكشاً كشها البيض ما بين
صغرى وكبرى بحالة
منترعة من أرض
ذهب مطروح عليها
در در صغار وكبار اه
مؤلف

قوله اسود العين جبل
معروف العرب والشاهد
في الأثم جمع الأثم حيث
طابق انتم في الجمعية مع
كونه اسم تفضيل مجرداً
الا انه لم يرد منه الزيادة
كما يشهد تفسيره
بتمام اه

ويكون ترتيبها على عكس ترتيب المبتدآت في الذكر بان يجعل أول الروابط
 الآخر المبتدآت والذي يليه لمتأخر المبتدأ الأخير وهو هكذا إلى الأول
 نحو زيد هندا الأخوان زيدون ضاربوهما عندها بآذنه فالواو ضمير
 زيدون وهما الأخوين وهما هندا وهما آذنه زيد الثالثة أن تجعل بعض
 الروابط مع بعض المبتدآت وبعضها مع الخبر نحو زيد عبدها زيدون
 ضاربوهما الرابع قد علمت بما قررته أن تقسيم الجملة أو إلى اسمية النح
 وثانيا إلى صفري إلى آخره باعتبار التسمية وعبارة ابن هشام فاطقة بذلك
 خلافا لما يوهمه كلام سيدي الشيخ خالد وألف أخرى وصفري وكبرى
 للتأنيث تستقل بمنع الصرف وجمع الأقسام حسن طباق في الكلام قال
 حفظه الله تعالى

بيان الجمل التي لها محل من الأعراب

أي هذا باب بيان كشف وإيضاح وعد (الجمل) فعل جمع جملة وسبق
 ما يتعلق بها لغة وعرفا كقربة وقرب (التي) اسم موصول نعت الجمل
 مبنى لإفتقاره للصلة على السكون في محل جر **لها** الهاء مبنية للشبه
 الوضعي على السكون في محل جر باللام والجار والمجرور خبر مقدم (ومحل)
 مبتدأ مؤخر وساغ الابتداء به مع أنه نكرة لوقوع خبره جازا ومجرورا
 مختصا متقدما ولنعته بمتعلق قوله (من الأعراب) أي كائن من الأعراب
 الذي هو الرفع والنصب والخفض والجزم والجملة صلة التي رابطها الهاء
 فلا محل لها واعترضت الترجمة بأن المتبادر أن من الأعراب بيان للمحل
 وإن المعنى لها محل هو الأعراب وإذا غير صحيح فإن الأعراب حاصله في
 المحل فالمحل ظرف والأعراب منطروف فحق العبارة لها أعراب محلا
 وأجيب بتقدير مضاف في البيان وشوبه بتبعض والتقدير لها محل
 من بعض محال الأعراب أي هو بعض النح وبإبقاء العبارة على ظاهرها
 وارتكاب طريق المبالغة في الأعراب يجعله محلا لازمة له فترله منزلته
 ولك حمل المحل على المقدّر بقربة البيان فيسقط أصل الإيراد المشهور أن

الجل التي لها محل سبع وزاد ابن هشام في المغني المستثناة والمسند اليها
والد مامني الواقعة صلة لال في ضرورة الشعر وذكر الناظم أولا
السبعة المشهورة ثم أتبعها بالثلاث فقال حفظه الله تعالى .

ان وقعت حالا ومفعولا خير * مضافا أو جواب بشرط معتبر
أونعت لفظ مفرد أو تابعه * لجملة ذات محل سابعه
وذات الاستثناء والوصل لال * كذات الاسناد تعد في الاول

لن حرف شرط يقتضي فعلين أولهما يسمى شرطا وهو قوله وقعت الجملة
في الكلام حال كونها حالا انخ وثانيهما يسمى جزاء وجوابا وهو محذوف
تقديره فلها محل من الاعراب يعني ان الاولى من الجمل التي لها محل الجملة
الواقعة حالا اسمية كانت نحو قوله صلى الله عليه وسلم أقرب ما يكون
العبد من ربه وهو ساجد فجملة وهو ساجد من المبتدأ والخبر في محل
نصب على الحال من الفاعل المستتر في كان التامة المحذوفة وذلك ان
أقرب أفعل تفضيل من قرب مبند أو مام مصدرية يسبك مدخولها
بمصدر ويكون مضارع كان الناقصة اسمه العبد ومن ربه متعلق خبره
أى كائنا ومن نسب من ربه وخبر المبتدأ محذوف وجوبا لستد الحال
التي لا تصلح خبرا مسددة تقديره اذا كان فاذا ظرف متعلق بمحذوف خبر
المبتدأ او كان تامة بمعنى وجد وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو عائد على
العبد وهو صاحب الحال وجملة كان في محل جر بإضافة اذا اليها أى
حاصل وقت وجوده والحال انه ساجد فنقول سيدى خالد وهو ساجد
حال من العبد على حذف مضاف أى من ضمير العبد أو فعليه نحو
قوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يبكون فجملة يبكون من الفعل والفاعل
في محل نصب على الحال من الواو في جاؤا وعشاء نصب على الظرفية
بجاء ففعل الجملة الواقعة حالا نصب كما علمت ومفعولا عطف على حالا يعني
ان الجملة الثانية من الجمل التي لها محل الجملة الواقعة مفعولا به لان
المفعول اذا أطلق ينصرف للمفعول به ومحلهما النصب ان لم تنب عن

الفاعل والافعلها الرفع نحو ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون جملة
هذا الذي الخ من المبتدأ وخبره الموصول بما بعده في محل رفع بالنيابة عن
فاعل يقال اذا جملة التي يراد بها لفظها تنزل منزله الاسماء المفردة وهي
أربعة أقسام الاول الواقعة محكية بالقول نحو قول اني عبد الله جملة اني
عبد الله من اسم ان وخبرها في محل نصب على المفعولية المحكية يقال
والدليل على انها محكية كسر همزان * الثاني الواقعة منعولا بانياني
باب ظن نحو ظننت زيدا يقرأ بجملة يقرأ من الفعل وفاعله المستتر فيه
جواز ان في محل نصب على انه مفعول ثان لظن السالك للواقعة مفعولا
ثالثا في باب أعلم نحو أعلمت زيدا عمروا أبوه ثم جملة أبوه في محل
نصب على انها مفعول ثالث لأعلم ولا يقع منعولا بانياني لأن الثاني
مبتدأ في الاصل وهو لا يكون جملة على السهول بخلاف الثالث فانه
خبر في الاصل وهو يقع جملة * الرابع الواقعة معلقات العامل والتعاليق
ابطال العمل لفظا لا محلا لحي ماله صدر الكلام كالاستفهام بعد
العامل سواء كان قلبا نحو لنعلم أي الحزبين أحصى الام لا لعل وان
مضمرة بعدها ناصبة نعلم وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن وهو
طالب لمعولين منع من ظهور نصبهما مجيء اسم الاستفهام وهو أي
الواقع مبتدأ مرفوع بالضممة والخبرين مضاف اليه وأحصى فعل
ماض وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو يعود الى أي والجملة من العمل
وفاعله خبر أي وجملة أي وخبره في محل نصب سادة مسد مفعولي نعلم
أم غير قلبي نحو فليظروا أيها اركي طعاما الفاء بحسب ما قبلها واللام للامر
ويظهر مضارع مجزوم بها وفاعله مستتر فيه جواز تقديره هو أي اسم
استفهام مبتدأ مرفوع بالضممة والماء مضاف اليه أركي اسم تفضيل
من زكي خبر أي وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره هو وطعاما تمييز لنسبة
أركي للضمير محوّل عن الفاعل والاصل أركي طعامه محوّل الاسناد
لضمير أي فانبهت النسبة فبرزت بنصب ما كان فاعلا وجملة أيها أركي

طعاما في محل نصب حالة محل مفعول ينظر الذي يصل اليه في لانه يقال
 نظرت فيه ولكنه علق هنا بالاستفهام عن الوصول في الانتظ الى المفعول
 وهو من حيث المعنى طال به على نية ذلك الحرف وقال ابن عصفور
 لا يعلق فعل غير القلب حتى يضمن معناه وعليه فيكون الجملة سادة
 مسد مفعولين والنظر الفكر في حال المنظور اليه وخبر عطف على حالا
 بعاطف محذوف للضرورة وقوف عليه بجذف الالف والسكون على
 لغة ربعة الذين يقفون على المنصوب المنون كذلك نحو رأيت زيد
 يعني ان ثالث الجمل التي لها محل الجملة الواقعة خبرا لابتداء في الحال
 أو في الاصل وموضع ما رفع في باب المبتدأ نحو زيد قام أبوه جملة قام أبوه
 في موضع رفع خبر عن زيد وكذا في باب الحروف التي ترفع الخبر نحو ان
 زيد أبوه قائم ونحو لا رجل أبوه قائم جملة أبوه قائم في محل رفع خبرا في الثاني
 وان في الأول ونصب في باب كان نحو كانوا يظلمون جملة يظلمون من الفعل
 وفاعله الواو في محل نصب خبر كان وكذا باب كاد نحو وما كادوا يفعلون
 بجملة يفعلون في محل نصب خبر كاد والفرق بين البابين من وجوه
 الأول ان جملة خبر كان تكون اسمية وفعالية وجملة خبر كاد لا تكون
 الا فعلية مضارعية الثاني ان خبر كان لا يجوز اقترانه بأن المصدرية ويجوز
 في خبر كاد الثالث ان خبر كان يختلف في نصبه على ثلاثة أقوال مشبهة
 بالمفعول عند البصريين وبالحال عند الفراءه وحال عند بقية الكوفيين
 وكذا باب ما محل على ليس في العمل من ما ولا وان نحو ما أولا وان رجل
 قام أبوه جملة قام أبوه في محل نصب خبر عن ما أولا وان (مضافا) اليه
 فقيه حذف العاطف والصلة ؟ يعني ان رابع الجمل التي لها محل الجملة
 الواقعة مضافا اليها فعلية كانت نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم جملة
 ينفع الصادقين صدقهم في محل جر بيوم المضافة اليه واسمية نحو يوم هم
 بارزون جملة هم بارزون من المبتدأ والخبر في محل جر بيوم المضافة اليه
 والدليل على ان يوم فيهما مضاف عدم تنوينه وكذا كل جملة وقعت بعد

قوله والصلة يعني الجار
 والمجرور والتعلق بمضافا
 وكثيرا ما يسمون المتعلق
 بكسر اللام صلة اه

اذا الموضوعة للزمن الماضي وتضاف للاسمية نحو وادكروا اذا انتم قليل
 بجملة انتم قليل في محل جر باذا المضافة اليها والفعلية نحو واد كنتم قليلا
 بجملة كنتم قليلا كذلك او اذا الموضوعة للمستقبل ولا تكون الا فعلية
 على الاصح نحو اذا جاء نصر الله بجملة جاء نصر الله في محل جر باذا المضافة
 اليها او حيث الموضوعة للمكان اسمية نحو جلست حيث زيد جالس
 بجملة زيد جالس في محل جر بـ حيث المضاف او فعلية نحو جلست حيث
 جلس زيد بجملة جلس زيد كذلك و اضافتها للفعلية اكثر اولما الوجودية
 اى الدالة على وجود شئ لوجود غيره وتختص بالفعل الماضي نحو لما جاء
 زيد جاء عمرو بجملة جاء زيد في محل جر لما عند من قال بظرفيتها وانها
 بمعنى حين وهو ابن السراج والفارسي وابن جني وجماعة او بمعنى
 اذ وهو ابن مالك واستحسنه في المفسر او بينما بزيادة مم وألف او بينا
 بزيادة الف نحو بينما او بينا زيد قائم او يقوم زيد فالجملة بعدهما في محل جر
 بهما والصحيح ان ما كافة لبين عن الاضافة فلما محل للجملة بعدها (تبيه)
 الاضائة نسبة تقييدية بين اسمين تقتضي انجرار ثانيهما وفي الجارله
 اقوال اصحها انه الاول وقيل الاضافة وقيل الحرف المقدر والمشهور
 ان الاول مضاف والثاني مضاف اليه وقيل بالعكس وقيل كل
 لكل واقسامها ثلاثة قسم على معنى من وضابطها ان يكون الثاني
 كليا لا اول نحو خاتم فضة وقسم على معنى في وضابطه ان يكون الثاني
 ظرفا لا اول ويقصد النص على الظرفية نحو قسديل المسجد وقسم على
 معنى اللام وضابطه ان لا يوجد واحد من الضابطين السابقين نحو
 يد زيد و غلام عمرو ولا يشترط صحة التصرح بالحرف واما الاضافة
 البيانية فجاز خارج عن المقسم فليست على معنى حرف والله سبحانه
 وتعالى اعلم (أو) عاطفة (حواب) على حالا و (سرط) مضاف اليه
 و (معتبر) نعت شرط وعطف الاقسام بكل من الواو او صحيح الا أن منهم
 من اختار الواو نظرا لاشتراك الاقسام في المقسم ومنهم من اختار أو نظرا

لتباينها في الوجود والناظم جمع بينهما ومراده بمعتبر جازم وهو ان
الشرطية وأخواتها يعني ان الخامسة مما له محل الجملة الواقعة جوابا
لشرط جازم ومحلهما جزم اذا قرئت بالفاء اسمية كانت نحو فلا هادي
له من قوله تعالى من يضل الله فلا هادي له بجملة فلا هادي له من الفاء
ولا النافية للجنس واسمها وخبرها في محل جزم لوقوعها جوابا لشرط
جازم هو من ولهذا قرئ يذرب بالجرم عطف على الجملة باعتبار محلها أو فعلية
نحو قوله تعالى فقد مضت سنة الاولين من قوله جل شأنه وان يهودوا
فقد مضت سنة الاولين بجملة فقد مضت سنة الاولين في محل جزم
لوقوعها جوابا لان خبرية كما مثل أو انشائية نحو فاطهروا من قوله تعالى
وان كنتم جنبا فاطهروا بجملة فاطهروا في محل جزم لوقوعها جوابا لان
أو باذا التبعائية ولا تكون الاسمية وأداة الشرط ان خاصة نحو اذا هم
يقنطون من قوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم
يقنطون بجملة اذا هم يقنطون في محل جزم لوقوعها جوابا لشرط جازم
هو ان وبجائية نسبة للعبادة حصول الشيء بفترة بلا تهي واستعداد فاما
اذا كانت جملة الجواب مصدرة بماض خال عن الفاء نحو ان قام زيد قام
عمرو فبالجزم محكوم به على محل الفعل وحده وهو قام لا على تمام الجملة التي
هي قام وفاعله وكذا بجملة الشرط اذا صدرت بماض ففعل الجزم له خاصة
لا لجميع الجملة ولهذا صح عطف مضارع بالجرم على الماضي قبل ذكر فاعله
نحو ان قام ويقعد أخوانك قام عمرو فلولان المحل لقيام وحده للزم عطف
المضارع على الجملة قبل تمامها وهو ممنوع (تنبهات) الاول ان كان
فعل الشرط ماضيا والجواب مضارع حسن رفعه نحو ان قام زيد أقوم
فان قلت ما محل جملة أقوم قلت فيها خلاف فليل ان الجواب محذوف
وجملة أقوم مستأنفة لبيانها للمحل لها ومؤخرة عن تقديم والاصل أقوم
ان قام زيد أقوم وهو مذهب سيبويه وقيل أقوم في محل رفع خبر لمحذوف
مع الفاء والاصل ان قام زيد فأن أقوم والفاء وما بعدها في محل جزم

جواب ان وهذا الكوفيين وقيل أقوم هو الجواب وليس على اضممار
 مبتدأ مع الفاء ولا على نية تقديم ولم يجزم لفظه لان الاداة لم تعمل في لفظ
 الشرط لكونه ما ضيما مع قرينه لم تعمل في لفظ الجواب البعيد الثاني
 تعريف اداة الشرط كلمة وضعت لتعليق جملة بجملة بحيث تكون الاولى
 سببا والثانية مسببا ولا يكون ذلك عند جمهور الفارابي الا في المستقبل
 الثالث استشكل قولهم جوابا للشرط جازم بأنه ان حمل الشرط على
 الاداة لم يظهر جعل الجواب له لانه جولي لفظ الشرط وان ظهر نعتة
 يجازم وان فسر الشرط بفعله لم يظهر نعتة يجازم لان الجازم الاداة وان
 ظهر جعل الجواب له واجيب باختيار الاول ودفع ما أورد عليه بأن
 جعل الجواب للاداة على جهة التجوز وان كان في الحقيقة جوابا للفعل
 والعلاقة ما بين الاداة والفعل من التعلق المعنوي والعربية على ان المراد
 الاداة نعتة يجازم أفاده العلامة المحلى قلت ولعله باعتبار الاصل والا
 فالشائع ان الشرط والجواب لنفس الاداة ولا بعدانه حقيقة عرفية فلا
 اشكل ولا يجازم في اطلاق الشرط على اداة تجوز باستعمال اسم المدلول
 في الدال لان الشرط التعليق وهذا ايضا بحسب الاصل الرابع ما قررت
 به الامثلة السابقة من ان المحل لمجموع الفاء اذا وما بعدها هو الذي في
 كلام الجماعة وصرح به في المغني أو أكثر وان خالف ظاهر قوله
 الخامسة الواقعة بعد الفاء واذا الشرط جازم فقد رده السمعاني الى ما صرح
 به سابقا ولا حقا الخامسة لعل وجه تعبير الناطم عن جازم بمعتبر تأثيره
 في لفظ الفعلين بخلاف غير الجازم فليس معتبر العدم تأثيره فيصح
 الاحتراز عنه بنعت شرط بمعتبر (أو) عاطفة (نعت) على حالا (لفظ)
 مضاف اليه (مفرد) نعت لفظ يعني ان السادسة مما له محل الجملة الواقعة
 نعتا لمفرد وفي اقتصاره على الواقعة نعتا لمفرد قصور وعبارة غيره السادسة
 التابعة لمفرد وهذه تشمل ثلاثة أنواع الاول المعطوفة بالحرف على
 مفرد ومثاله في حالة الرفع أبوه ذاهب من قولك زيد منطلق وأبوه ذاهب

ان قدرت الواو عاطفة على الخبر فان قدرت العطف على الجملة فلا موضع
 للمعطوفة أو قدرت الواو للحال فلا تبعية ومحالها نصب الثاني المبدلة من
 مفرد نحو قوله تعالى ان ربك لذومغفرة وذوعقاب أليم فمن قوله تعالى
 ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذومغفرة وذوعقاب
 اليم فجملة ان ربك أنخ في محل رفع بدل مما يقال ان كان المعنى ما يقول الله
 لك الا ما قد قال أما اذا كان بالمعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات
 المؤنذية الامثل ما قال الكفار الماضون لانيائهم فالجملة مستأنفة
 الثالث الواقعة نعمت المفرد ومحالها بحسب منعوتها فان كان مرفوعا فهي
 في محل رفع نحو لا يبيع فيه من قوله تعالى من قبل أن يأتي يوم لا يبيع فيه
 فجملة لا يبيع فيه من اسم لا وخبرها في محل رفع على انها نعت ليوم وان كان
 منعوتها منصوبا فهي في محل نصب نحو ترجعون فيه من قوله تعالى واتقوا
 يوما ترجعون فيه الى الله فجملة ترجعون في محل نصب على انها نعت ليوم
 أو ان كان مجرورا فهي في محل جر نحو لا ريب فيه من قوله تعالى ليوم
 لا ريب فيه فجملة لا ريب فيه في محل جر نعت ليوم (أو) عاطفة (تابعة)
 على حالا (الجملة) متعلق بتابعة (ذات) نعت جملة أي صاحبة (محل)
 مضاف اليه وهذه الجملة (سابعة) في العدد وبين تابعة وسابعة جناس
 مضارع وضابطه اتفاق كلمتين الا في حرف مع قرب المخرج يعني أن
 السابعة مما له محل الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب وذلك في باب
 النسق نحو قعد أخوه من قول لا زيد قام أبوه وقعد أخوه فجملة قام أبوه
 في موضع رفع لانها خبر البتداء وكذلك جملة وقعد أخوه لانها معطوفة
 عليها ولو قدرت العطف على الجملة الاسمية لم يكن للمعطوفة وهي قعد
 أخوه محل لانها معطوفة على جملة مستأنفة ولو قدرت الواو للحال كانت
 الجملة في موضع نصب على الحال من أبوه وكانت قد فيها مقدرة لتقرب
 الماضي من الحال ويكون تقدير الكلام زيد قام أبوه والحال انه
 قد قعد أخوه واذا قلت قال زيد عبد الله منطلق ومعموم فليس من

هذا الباب الذي هو عطف جملة على جملة لها محل بل الذي محله النصب
مجموع الجملتين المعطوفة والمعطوف عليها لأن المجموع هو المقول فكل
منهما جزء للمقول لا مقول على انفراده حتى تكون احدهما معطوفة على
الآخرى هذا ان كانت الواو من المحكي أما ان كانت من كلام الخاطي فهو
مما نحن فيه وفي باب البدل نحو

أقول له ارحل لا تقيم عندي * والاتيكن في السر والجهر مسلما
فجملة لا تقيم في محل نصب على البدلية من جملة ارحل وشرطه أن
تكون الجملة الثانية أو في بتأدية المعنى المراد من الاولى كما هنا فان دلالة
الثانية على ما أراده من اظهار الكراهة لا قامته أو في لانها تدل عليه
بالمطابقة بحسب العرف حتى انه كثيرا ما يقال لا تقم عندي ولا يراد
كفه عن الإقامة بل مجرد اظهار كراهة حضوره والتأكيد بالتون دال
على كمال هذا المعنى فصار لا تقيم عندنا دال على كمال اظهار الكراهة
لاقامته بالمطابقة والاولى تدل عليه بالالتزام ويأتي في هذا البيت
ما تقدم من أن المحل لمجموع الجملتين اذ هو المقول ركل منهما على انفراده جزء
المقول وفي باب التوكيد اللفظي نحو قام أبوه من قولك زيد قام أبوه قام أبوه
لأنه قام أبوه الثانية في محل رفع على أنه انوكيد جملة الخبر ولا يكون ذلك
في نعت ولا بيان ولا توكيد معنوي لانها لا تكون تابعة للجملة (وذات)
صاحبة (الاستثناء) يعني الجملة المستثناة نحو من تولى وكفر فبعذبه
الله العذاب الا كبر من قوله تعالى لست عليهم بمسيطر الا من تولى الآيه
قال ابن خروف من مبتدأ ويعذبه الله خبر وقرن بالقاء لتضمن المبتدأ
معنى الشرط والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع وقال
في الكشف الا من تولى استثناء منقطع أي لست بمستول عليهم ولكن
من تولى منهم فان لله الولاية والقهر فهو يعذبه العذاب الا كبر أي عذاب
جهنم اه (و) ذات (الوصل لال) يعني الجملة الفعلية المبدوءة بمضارع
الواقعة صلة لال في ضرورة على رأى الجمهور وفي الاختيار قليلا على رأى

الاخفش وابن مالك نحو ترضى حكومته من قول الشاعر
 ما أنت بالحكم الترضى حكومته * ولا الاصيل ولا ذى الرأى ولمجدل
 استطهر البدر الدما ميني ان جملة ترضى حكومته في محل جز لوقوعها
 موقع المفرد وهو مرضى (كذات) المناسب وذات أى صاحبة (الاسناد)
 اليها يبنى الجملة المستند اليها نحواً عند رتبهم من قوله تعالى سواء عليهم
 أعتذرهم الآية بجملة أعتذرهم في محل رفع مبتدأ مؤخر وسواء خبر مقدم
 ونحو نسمع من نسمع بالمعدي خبر من أن تراه اذالم يقدرا الاصل أن نسمع
 بجملة نسمع في محل رفع مبتدأ خبره خير فانها في مقام السماع كان جملة بعد
 الطرف في نحو ويوم تسير الجبال مؤقولة صدر بدون سابق (تعد) الثلاثة
 ذات الاستثناء وما بعدها (في) الجمل التي لها محل مع السبع (الاول) فيكون
 عدد ماله محل عشرة والمناسب تعدد الاول في تنبيهات في الاول رذ
 الشئنى على الدما ميني ما استطهره من ان جملة صلة آل لها محل لوقوعها
 موقع مفرد بقوله لانسلم ان كل جملة وقعت موقع المفرد لها محل من
 الاعراب وانما ذلك للواقعة موقع المفرد بطريق الاصلة والاصل في صلة
 آل أن تكون جملة بكافى الموصولات الاسمية ولوسلم فانما ذلك للواقعة
 موقع المفرد الذي له محل والمفرد الذي هو صلة آل لا محل له والاعراب الذي
 فيه بطريق العارية من آل كفاى لا بمعنى غير نحو جاء بلا زاد وقد الغز
 بعض الاندلسيين فقال

حاجبتكم تخبروا ما اسمان * وأول اعرابه في الثاني

وذا مبنى بكل حال * هاهو لناظر كالبيان

اه الثاني بدأ في المعنى بالجل التي لا محل لها وعل ذلك بقوله لانها محل محل
 المفرد وذلك هو الاصل في الجمل اه وبدأ في الاعراب بالتي لها محل كما فعل
 الناظم وعل بوجهين أحدهما ان مفهوم ماله محل وجودى ومفهوم
 ماله محل له عدى والوجودى مقدم على العدى الثاني ماله محل له قى
 ساب وماله محل ليس فيه سلب والثاني مقدم الثالث قوله ذات مبتدأ

قوله كفاى أى كصلة باقى

الخ اه

قوله في الاعراب أراد به

الكتاب المسمى بالاعراب

في قواعد الاعراب من

باب الاقتصار على جزء

العلم كسعد وسعد اه

مرفوع بالضمّة مضاف للاستثناء وقوله والوصلى اما بالرفع عطف على
ذات على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه أو بالجر على حذف
المضاف ولبقاء المضاف اليه على جره وقوله كذات قلت المناسب فيه
العطف اذ لا وجه للتشبيه قبل تمام الحكم على انه يحتل معه نظم الكلام
اذ حقه تعدان ويمكن أن يقال كذات متعلق بحذوف خبر أى كائناتان
كذات وقوله تعد حال من ذات الاسناد أو صلة لموصول محذوف أى
حال كونها معدودة فى الاول أو التى تقتضى الاول ويكون من باب حذف
الموصول بجملة وليس بعض اسم سابق مجرور بمن أو لى لضرورة النظم
ولا يخفى ان هذا كله تكلف فالناسب العطف وقوله تعد جملة من فعل
وفاعله فى محل رفع خبر عن المبتدأ وما عطف عليه الرابع اختلف فى الجملة
هل تقع فاعلا ونائباعنه أو لا فالمشهور المنع مطلقا وقيل بالجواز مطلقا
وقيل بالجواز ان كان الفعل من أفعال القلب وعلق عن العمل نحو ظهر لى
قام زيد والله سبحانه وتعالى اعلم قال حفظه الله تعالى

﴿بيان الجمل التى لا محل لها من الاعراب﴾

شرح هذه الترجمة واعرابها كالسابقة فلا تطيل بد الا ان قوله لا نافية
للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها محل مبنى على الفتح فى محل نصب
ولها متعلق بحذوف خبرها والجملة صالحة التى فلا محل لها والجملة التى لا محل
لها سبع كما أفاده بقوله

وامنع من المحل ما قد عطفت * بجملة من المحل قد دخلت

ومثلها فى الحكم ذات الابتدا * نحو حماني الله من شر العدا

وذات تفسير أو اعتراض أو * جواب شرط غير جازم كلو

أو عكسه أو ليمين مكسلة * كالعصر أو أنت لطاف ان الصلوة

(امنع) فعل أمر مبنى على السكون وفاعله مستتر فيه وجوابه بقرينة ذات

وامن المحل الذى هو الاعراب متعلق به (ما) مفعول ا منع أى جملة أو

الجملة التى فانكرة أو موصول صفة أو صلة لانه جملة (قد عطفت بجملة)

اللام بمعنى على متعلقة بعطفت و(عن المحل) متعلق بخلت من قوله
 (قد دخلت) هي أي الجملة وجملة قد دخلت نعت لجملة فهي في محل جريعي
 ان احدى الجمل التي لا محل لها من الاعراب الجملة المعطوفة على جملة
 لا محل لها من الاعراب وعبارة غير الناطم التابعة لما لا موضع له وهذا
 يشمل المعطوفة نحو قد عمرو من قولك قام زيد و قد عمرو وجملة قد عمرو
 لا محل لها لانها معطوفة على جملة قام زيد التي لا محل لها لكونها مستأنفة
 هذا ان لم تقدر الواو الداخلة على قد الحال والافهى في محل نصب على
 الحال من زيد وقد مقدرة معها والمبدلة نحو أمكم بأنعام وبنين
 وبنات وعبون من قوله تعالى وانقوا الذي أممكم بما تعلمون أممكم
 الآية فجعلت أممكم بأنعام الآية لا محل لها من الاعراب لانها بدل من جملة
 أممكم بما تعلمون ولا محل لها لوقوعها صلة والمؤكدة تؤكد اللفظيا نحو
 الجملة الثانية من قولك قام زيد قام زيد فالثانية لا محل لها لانها مؤكدة
 الاولى ولا محل لها لاستئنافها وكمات تأتي تبعية لجملة لا محل لها
 في الفعليتين كما مثل يتأتى ذلك في الاسمينتين والمخالفتين ولا يخفى تمثله
 (ومثلها) مبتدأ او خبر مقدم والضمير المضاف اليه عائد على الجملة
 التي عطفت على جملة خالية من المحل و (في الحكم) وهو انشاء محل
 الاعراب متعلق بمثل لانه بمعنى مماثل الجملة (ذات) صاحبة (الابتداء)
 أي الاقتراح والاستئناف ذات خبر او مبتدأ والابتداء مضاف اليه
 يعني الثانية مما لا محل لها الجملة الابتدائية أي الواقعة في ابتداء الكلام
 وتسمى المستأنفة والاستئنافية والمبتدأة اسمية كانت نحو انا اعطيناك
 الكوثر أو فعلية وذلك (نحو) قولك (حماني) حمي فعل ماض والنون
 للوقاية والياء مفعول مقدم أي حفظني (الله) فاعل حمي (من شر)
 متعلق بحمي كيد ومكر (العدا) جمع عدو مضاف لشر والجملة لا محل لها
 من الاعراب لانها مستأنفة وهي خبرية لفظا انشائية معنى أي اللهم
 احمني من شر العدا ونحو اذا جاء نصر الله وهي نوعان أحدهما المفتوح بها

كلام كالمثالبين والثاني المنقطعة ما قبلها نحو قوله تعالى ان العزة لله جميعا
بعد ولا يجزئك قولهم بجملة ان العزة لله جميعا مستأنفة لا محل لها من
الاعراب وليست بحكيمة بالقول حتى تكون في محل نصب وانما المحكي
محذوف تقديره انه مجنون أو شاعر ونحو ذلك وانما تجعل محكية به
لفساد المعنى اذ لو قالوا ان العزة لله جميعا لم يجزئه قولهم فينبغي للقارى
أن يقف على قولهم ويبتدئ ان العز لله جميعا فان وصل وقصد تحريف
المعنى أثم ونحو لا يسمعون الى الملائكة الواقعة بعد قوله تعالى وحفظا
من كل شيطان وارد أى خارج عن الطاعة بجملة لا يسمعون لا محل لها
لانها مستأنفة استئنفا نحو يا ايها النبا لانه لو قيل لأى شئ تحفظ من
الشياطين فاجيب بأنهم لا يسمعون لم يستقم قعبن ان يكون كلاما
منقطعا عما قبله وليست بجملة لا يسمعون صفة ثانيا للشيطان ولا حالا
منه مستقبلة وان تخصص بالصفة الاولى لفساد المعنى اما على تقدير
الصفة فلانه لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وأما على تقدير الحال
المنتظرة فان الذى يقدر معنى الحال صامعها والشياطين لا يقدر ان عدم
السماع لانهم لا يريدونه وتقول فى استئناف جملتين باصطلاح النحويين
والبيانين ما لقيته مذيو مان فهذا كلام تضمن جملتين مستأنفتين فعلية
مقدمة وهى ما لقيته وهى مستأنفة استئنفا نحو يا واسمية مؤخرة وهى
مذيو مان وهى مستأنفة استئنفا بيانيا لانها جواب لسؤال مقدر ناس من
الجملة المتقدمة وتقديره على رأى من يجعل مذمبدا أو يومان خبر ما أمد
ذلك فقلت مذيو مان أى أمد يومان وعلى رأى من يجعلها خبرا متقدما
ويومان مبتدأ مؤخرا ما بينك وبين لقائه فقلت يومان أى بينى وبين لقائه
يومان ومثل ما لقيته الخ قام القوم خلا زيدا لانها فاعلتان وذلك ان
قام القوم فعلية مستأنفة استئنفا نحو يا وخلا زيد افعلية مستأنفة
استئنفا بيانيا لانها جواب سؤال مقدر فكذلك لما قلت قام القوم قبل لان
هل دخل فيهم زيد فقلت محببا خلا زيدا وهذا على أن جملة المستثنى لا تدخل

لها ما على انها في محل نصب على الحال فلا ومن امثلة المستأنفة الجملة الواقعة بعد حتى نحو قوله

وما زالت القتلى تمج دماءها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل
فأما مبتدأ وأشكل خبره والجملة مستأنفة لا محل لها هذا مذهب الجمهور
وعن الزجاج وابن درستويه أن الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية في محل جر
بمحتى ورد بوجهين الاول انه يلزم على رفع ما تعليق حرف الجر بابطال عمله
في المفرد وتسلطه على الجملة وحروف الجر لا تعلق الثاني ان حتى هذه
ليست جارة لوجوب كسر المسنونة بعدها في نحو قولك مرض زيد حتى
انهم لا يرجونه والقاعدة ان همزان يفتح وجوبا اذا دخل عليها حرف جر
نحو ذلك بأن الله هو الحق وأجيب عنهما بما فيه مجال المناقشة والله سبحانه
وتعالى اعلى وأعلم (وذات) عطف على ذات أى جملة صاحبة (تفسير)
مضاف لذات يعنى ان الثالثة مما لا محل له الجملة المفسرة وهى السكاشفة
لحقيقة ما تليها من مفرد أو مركب وهى فضلة تخرج بقوله لحقيقة ما تليها
صلة الموصول لكونها لا توضح حقيقة بل تشير اليها بحال من أحوالها
وخرج بقوله وهى فضلة الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن فان لها عملا مع
كونها مفسرة لحقيقته لانها ممددة كالمستدأ لا يصح الاستغناء عنها فهى
من حيث كونها خبر حالة محل المفرد لان الاصل في الخبر الافراد
والمفسرة التى لا محل لها أربعة اقسام (الاول) ما يحتمل التفسير والبدل
نحو هل هذا البشر مثلكم من قوله تعالى وأسرّوا النجوى الذين ظلموا
هل هذا البشر مثلكم جملة الاستفهام الصورى الذى هو فى الحقيقة نفي
وهو هل هذا البشر مثلكم مفسرة لنجوى فلا محل لها والنجوى اسم
للتناجى الخفى وهل هنا للنفي بمعنى ما ولذلك دخلت الابدعها وقيل ان جملة
الاستفهام بدل من النجوى فيكون محلها نصب بناء على ان ما فيه معنى القول
يعمل فى الجمل وهو رأى الكوفيين وهو ابدال جملة من مفرد نحو عرفت
زيد أبو من هو (الثاني) ما يحتمل التفسير والحال نحو قوله تعالى مبينهم

البأساء والضرأ فانه تفسير لمثل الذين خلوا من قبلكم فلا محل له وقيل
 مستهم البأساء والضرأ حال من الذين خلوا على تقدير قد الثالث
 ما يحتمل التفسير والاستئناف نحو قوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله بعد
 قوله تعالى هل ادلكم على تجارة تصيبكم من عذاب اليم فجملة تؤمنون وما
 عطف عليها مفسرة للتجارة فلا محل لها وقيل هي مستأنفة استئنفا فإياها
 كأنهم قالوا كيف نفعل فيقال لهم تؤمنون بالله ورسوله الرابع ما هو
 متعين للتفسير نحو قوله تعالى كمثل آدم خلقه من تراب بعد قوله تعالى
 ان مثل عيسى عند الله فجملة خلقه من تراب تفسير لمثل فلا محل له
 تنبيه كون الجملة المفسرة لا محل لها هو المشهور وقال أبو علي الشلوبين
 التحقيق ان الجملة المفسرة بحسب ما تفسره فان كان له محل فهي كذلك نحو
 خلقناه من قوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدره يصيب كل بفعل محذوف
 على طريق الاشتغال مفسر بجملة خلقناه والتقدير انا خلقنا كل نسي
 خلقناه فخلقناه المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة والمقدرة في محل رفع لانها
 خبر لان فكذلك المذكورة لانها بحسبها وان لم يكن لما تفسره محل فهي
 كذلك نحو ضربته من قولك زيدا ضربته بجملة ضربته مفسرة لجملة
 مقدرة فعلها باصبع زيد ا على طريق الاشتغال والتقدير ضربت زيدا
 ضربته ولا محل للجملة المقدرة لانها مستأنفة فكذلك تفسيرها واستدل
 على ذلك التحقيق بظهور الجزم في قول الشاعر

فن نحن تؤمنه بيت هو آمن * ومن لا تجره عيس منا صرعا
 ووجه الدليل ان تؤمنه مفسرة لنؤمن قبل نحن محذوفاً مجزواً ما بين
 والاصل من تؤمن تؤمنه فلما حذف تؤمن برضيمه وانفصل وفي كل من
 امثلة التحقيق نظراً لانها ترجع عند التحقيق الى تفسير المفرد بالمفرد وهو
 تفسير الفعل بالفعل لا الجملة بالجملة بدليل ظهور الجزم في الفعل المفسر
 ولان جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح جملة
 تفسيرية وان حصل بها التفسير كما قال ابن هشام في المعنى (أو) جملة ذات

(اعتراض) اقتعال مصدر اعتراض توسط يعني ان الرابعة مما لا محل له الجملة
المعتضة بفتح الراء من الحذف والابصال والاصل المعترض بها وتكسرهما
من التجوز في الاسناد على حذ عبشة راضية وهي المتوسطة بين
متلازمين مفردين أو جملتين أو مفرد وجملة اما التقوية أو التبيين أو
التحسين أو التنية أو التنزيه أو الدعاء أو التشبيه أو غير ذلك مما بين
في علم المعاني ولا يكون الاعتراض الا بين الاجزاء المنفصل بعضها من
بعض فلا يعترض بين آل ومدخولها ولا بين حرف المضارعة ومدخوله
المقتضى لكل منهما الاخر فتقع بين الفعل وفاعله كقوله

لقد ادركتني والحوادث جمه * أسنة قوم لا ضعاف ولا ضل
جملة والحوادث جمه من المبتدأ وخبره معتضة بين الفعل وأدرك من
أدركتني وفاعله أسنة لتقوية ما سبق له الكلام من شدة الهول
والحوادث جمع حادثه مصائب الدهر وجمه بفتح الجيم كثيرة وأسنة جمع
سنان طرف الرمح ولا اسم بمعنى غير ظهر اعرابها على ضعاف جمع ضعيف
ضد القوى ولا عزل جمع أعزل من لا سلاح له أو مفعوله كقوله
وبذلت والدهر ذو تسدل * هيفادبور ابا الصبا والشمال
بدل ماض مجهول والتاء للتأنيث ونائب الفاعل ضمير الرمح والدهر مبتدأ
خبره ذو وتبدل مضاف اليه والجملة معتضة بين بدل ومفعوله الثاني
هيفاء بفتح الهاء وسكون الباء ريح حارة تأتي من قبل اليمين وهي النكباء
ودبور اصفة هيفاء والدبور ريح تأتي من جهة المغرب وبالصبا متعاقب يدل
ودخلت الباء على المقرونة وجرّد الحاصل منها على ما هو الاستعمال
المشهور والصبا مهما المستوى أي تهب من مطلع الشمس اذا استوى
الليل والنهار والشمال بفتح الشين واسكان الميم بعدها همزة لغة
في الشمال بفتح الميم وألف ريح تهب من ناحية القطب والاعتراض
في البيت للتقوية وهو ظاهر وان توقف فيه بعضهم وقال انه لتحسين
وبين المبتدأ وخبره كقوله

وفيهن والايام يعثرن بالقى * نوادب يملانه ونوايح
فيهن خبر مقدم والضمير للنسوة ونوادب مبتدأ مؤخر جمع نادية والايام
مبتدأ ويعثرن فعل ونون لاناث فاعل واقعة على الايام وبالقي متعلق
ببعض مضارع عثروا أى يقعن بالقى والجملة معترضة بين الخبر
والمبتدأ والتقوية وجملة يملانه نعت نوادب والمفعول للتدب المفهوم من
نوادب ويملل مضارع أملى القى ونوايح تفسير لنوادب وبين ما أصلهما
المبتدأ والخبر كقوله

ان سلى والله يكلوها * ضمنت بشئ ما كان يرزوها
سلى اسم ان والله مبتدأ ويكلوها فعل وفاعله مستترائد على الله ومفعول
بارزائد على سلى والجملة خبر ويكلوها مضارع كلاً بمعنى حفظ والجملة
معترضة لدفع توهم بغضها حيث بخلت بشئ لا يعيها فهو للتعسين
وضن بالضاد بمعنى بخل فعل وفاعله مستترائد على سلى والناء للتأنيث
بشئ متعلق بضمنت ما كان يرزوها ماناقية وكان ناقصة واسمها ضمير شئ
ويرزوها مضارع رزى من باب علم وفاعله كذلك ومفعوله البارز ضمير سلى
والجملة خبر كان وبين الشرط وجوابه نحو قوله تعالى فان لم تفعلوا
ولن تفعلوا فافقوا النار بجملة ولن تفعلوا معترضة بين الشرط وهولم تفعلوا
وجوابه وهو فافقوا النار للبيان اذ قوله فان لم تفعلوا بجملة لانه لا يدري هل
يقدررون على الفعل أم لا فبين انهم لا يقدررون عليه وبين الموصول
وصلته كقوله ذلك الذى وأبيك يعرف ما لك ذا مبتدأ والكاف حرف
خطاب والذى خبر وهو موصول وصلته جملة يعرف ما لك وأبيك قيم
معترض بين الموصول وصلته لتقوية ماسبق الكلام له وبين أجزاء
الصلة نحو (الذى جوده والكرم زين مبذول) الذى اسم موصول فاعل
لخبر جوده مبتدأ والضمير مضاف اليه خبره مبذول والجملة صلة
الذى والكرم زين مبتدأ وخبر معترض بين جزئى الصلة والتقوية
وبين الجار ومجروره اسما كان الجار نحو هذا غلام والله زيداً وحرفا نحو

اشتريت بوالله ألف درهم وبين الحرف وتو كيدته نحو
 ليت وهل ينفع شيئاً ليت * ليت شباباً بوع فاشتريت
 فليت الثالث تو كيد للأول وبين قدوا الفعل نحو
 أخال قد والله أوطأت عشوة * وما قائل المعروف فينا يعنف
 الهزيمة للنداء وخالده منادى مبني على الضم في محل نصب وقد التحق
 والله قسم معترض بينها وبين أوطأت مهذت فعل وفاعل وعشوة بفتح
 أوله وضمه أمر امتبسا مفعول أوطأت وبين الثاني ومنفيه نحو (فلا
 وأبي زالت عزيرة) وبين القسم وجوابه والموصوف وصفته ويجمعهما
 قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وذلك لأن
 قوله تعالى له لقرآن كريم جواب قوله فلا أقسم بمواقع النجوم وما بينهما
 وهو وأنه لقسم لو تعلمون عظيم اعتراض لا محل له من الأعراب وفي أثناء
 هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو قوله لو تعلمون فإنه معترض بين
 الموصوف وصفته وهما قسم وعظيم ففيها اعتراض بجملة في ضمها
 اعتراض بجملة أخرى ويجوز الاعتراض بأكثر من جملة خلافاً للأبي على
 الفارسي ومن ذلك قوله تعالى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى
 فالله أعلم بما وضعت اسمية وليس الذكر كالانثى فعلية وهما معترضتان
 بين أني وضعتها أني وبين أني سميتها امرئ (أو) عاطفة (جواب) على ذات
 (شرط) مضاف إليه جواب (غير) نعت شرط (جازم) مضاف إليه وذلك
 (بجواب لو) الشرطية يعني أن الخامسة مما لا محل له الجملة الواقعة جواباً
 لشرط غير جازم مطلقاً بجواب إذا ولو لا الشرطيات نحو إذا جاء زيد
 أكرمتك ولو جاء زيد أكرمتك ولو لا زيد لا أكرمتك بجملة أكرمتك
 في جواب الثلاثة لا محل لها (أو) عاطفة (عكسه) بالجر على غير
 أو بارفع على جواب على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه
 والأصل أو جواب عكسه وهو الشرط الجازم وهذا من تنمة الخامسة
 وكأنه قال الخامسة الواقعة جواباً بالشرط غير جازم مطلقاً أو جازم

ولم تقترن بالفاء ولا بإذ الفجائية نحو ان تقم اقم وان قت قت اما الاول
فلظهور الجزم في لفظ الفعل واما الثاني فلان المحكوم لموضعه بالجزم
الفعل لا الجملة بأسرها كما سبق فان وقعت جوابا للجزم واقترنت في محل
جزم كما سبق (أو) عاطفة و (ليمين) أى قسم متعلق (بمكلة) المعطوف بأو
على ذات فهو مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها سكون الشعر يعنى
السادسة مما لا محل له الجملة المسكولة ليمين أى الواقعة جوابا لقسم سواء ذكر
فعل القسم وحرفه نحو أقسم بالله لأفعلن أو الحرف فقط (مأقول) سورة
(العصر) وهو والعصران الانسان لنى خسر جملة ان الانسان لنى خسر
جواب القسم فلا محل لها أم الفعل وحده نحو أقسم لأفعلن أم لم يذكر نى
منهما نحو قوله تعالى ان لكم لما تحكمون بعد قوله أم لكم إيمان عليا
بالغة والإيمان جمع يمين بمعنى القسم ونحو اذا أخذ الله ميثاق الذين
أوتوا الكتاب لتبيننه للناس فان أخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف
تنبهات الاول قال ثعلب لا يجوز أن يقال زيد ليقوم من على ان ليقوم من
خبر عن زيد لان الجملة المحبر بها لا محل وجواب القسم لا محل له ورده ابن
مالك بأنه قد ورد بما منعه السماع نحو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا
الصالحات لنبؤنهم بجملة لنبؤنهم جواب قسم بدليل اللام وهى خبر
الذين وأجيب بأن التقدير والذين آمنوا وعملوا الصالحات أقسم بالله
لنبؤنهم وكذلك ما أشبهه نحو والذين جاهدوا فىنا لنهدينهم سبلنا
فان خبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد
الجواب فلا يلزم التنافى اذ لا يلزم من عدم محلية الجزء عدم محلية الكل
وقال فى المغنى (مسئلة) لاتقع جملة القسم خبرا ثقيل فى تعليله لان نحو لا فعلن
لا محل له فاذا بنى على مبتدأ ثقيل زيد ليقعلن صار له موقع وليس بشئ
لانه انما منع وقوع الخبر جملة قسمية لا جملة هى جواب القسم ومراده
أن القسم وجوابه لا يكونان خبرا اذ لا تنفك احداهما عن الاخرى وجملة
القسم والجواب يمكن أن يكون لهما محل كقولك قال زيد أقسم بالله

لا فعلن انتهى قوله اذ لا تنفك تعليل لقوله مراده وقوله وجملة الخ تعليل
لابطال تعليل الفاهم الاول على ان مراده المجموع تأمل (الثاني)
كتب بعضهم مانعه هنا ثلاث اعتبارات (الاول) اعتبار جملة
القسم وحدها ولا شك انه لا محل لها من الاعراب (الثاني) اعتبار جملة
الجواب وحدها وليس لها محل لانها لا تقع موقع المفرد لانها لا تكون
الاجملة قال الكافجي والتحقق ان جواب القسم اذا وقع بعد المبتدأ
يكون له محل وان الخبر هو ذلك الجواب بناء على ان جملة المقسم بها
من قبيل التوكيد الزائد على نفس الخبر واما كون جواب القسم
جملة دائما فلا ينافي الاعراب المحلى اذا وقع في حيز الخبر اهـ (الثالث)
اعتبارهما معا فليل قد يكون لجموعهما محل من الاعراب بان يكونا خبر
المبتدأ وقيل لا يجوز ذلك لانه لا ارتباط بينهما فليس بجملة الشرط والجواب
(ان الثالث) حذف فعل القسم واجب اذا كان الحرف الواو والتاء المثناة
من فوق (أو) جملة (أنت) وقعت في الكلام (لطلق الصلة) أى الصلة
المطلقة بجملة أنت الخ صفة لمخذوف معطوف على ذات مع كونه ليس
بعض اسم سابق مجرور بمن أو في للضرورة يعنى السابعة مما لا محل له الجملة
الواقعة صلة مطلقا سواء كانت صلة لموصول اسمي نحو قام أبوه من قولك
جاء الذى قام أبوه بجملة قام أبوه لا محل لها لانها صلة الموصول والموصول
وحده له محل بحسب ما يقتضيه العامل بدليل ظهور الاعراب في نفس
الموصول نحو لنزعن من كل شيعة أيهم أشد في قراءة نصب أى ونحو ربنا
أربنا الذين أضلانا وروى (فسلم على أيهم أفضل) بالخفص ونحو (فحسبى
من دى عندهم ما كافيا) ونحو اللذين صبوا الصبا حوا ونحو اللذين
فكوا الغل عني وذهب أبو البقاء الى أن المحل للموصول وصلته معا كما أن
المحل للموصول الحرفى وصلته وفرق الاول بأن الاسم يستقل بالعامل
والحرف لا يستقل أو حرفى وهو ما يؤول مدخوله بمصدر نحو عجبت من
انفت أى من قيامك فان موصول حرفى وجملة فت وصلته والموصول

وصلته في محل جر بمن وأما فت وحدها فلا محل لها لأنها صالحة وصلها
الموصول وحده لاستغناء الأعراب عن الحرف قال حفظه الله تعالى
بالحمل بعد النكرات والمعارف

أي هذا باب بيان حكم جنس (الحمل) الواقعة (بعد) جنس (النكرات)
جمع نكرة ككلمة وكلمات والنكرة عرفاً اسم قابل آل المعرفة كرجل وفرس
أو واقع موقع ما يقبها مكن وما (و) جنس بالحمل الواقعة بعد (المعارف)
جمع معرفة كحوظة ومواعظ والمعرفة عرفاً ستة أنواع الضمير نحو أنا
وأنت وهو والعلم كزيد وهند وأسامة وأبي هريرة وزين العابدين واسم
الإشارة كهذا وهذا والموصول كالذي والتي والمحلى بآل كالأرجل
والفرس والمضاف لواحد من هذه كعبده وعلام زيد وعلام هذا الخ
ولو قال الجملة بعد النكرة والمعرفة لكان أحسن

واعلم بأن الجملة الخبرية * من بعد ذكر خالص وصفية
وبعد عرف خالص حالاً ترى * كلاتر تطلب أسباب المرا
وبعد غير خالص من ذين * يجوز أن تختل الوجهين
(واعلم) فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت
يتعدى لمفعولين سدت مسد هما ان ومعمولاها والباء الداخلة على ان
زائدة وتصدر المبحث بالامر من مادة العلم وان المقوية للحكم المجرد
الاهتمام أو انه ضمن العلم معنى الجزم أي اجزم (بأن) بفتح الهمزة حرف
توكيد ونصب اتفاقاً ورفع على الصحيح (الجملة) اسم ان منصوب بها بقعة
ظاهرة و (الخبرية) صفة الجملة نسبة للخبر ما لا يتوقف مدلوله على النطق
به ضد الانشاء ما يتوقف مدلوله على النطق وقال أهل المعاني الخبر
ما النسبته خارج تقصد مطابقتها والانشاء ما ليس لنسبته خارج تقصد
مطابقتها وقال المناطقة الخبر ما احتمل الصدق والكذب لذاته أي
يقطع النظر عن قائله والاخرجت أخبار الله تعالى وأخبار الأنبياء
والملائكة للقطع بصدقها وأخبار نحو مسيله للقطع بكذبها لكن من

حيث القائل فيهما اها من حيث ذات الخبر فهو محتمل عن خصوص المادّة
والاخرج نحو السماء فوقنا ونحو الارض فوقنا للقطع بصدق الاول وكذب
الثاني لكن من حيث خصوص المادّة اها من حيث انه كلام مشتمل على
ايات مسند اسند اليه فمحتمل والحدود متقاربة واحترز عن الانشائية
الواقعة بعد نكرة نحو هذا عبد بعثته تريد بالجملة انشاء البيع أو بعد معرفة
نحو هذا عبد بعثته بعثته كذلك فان الجملتين مستأنفتان لان الانشاء
لا يكون فعلا ولا حالا ويجوز ان يكونا خبرين الا عند من منع تعدد
الخبر مطلقا وهو ابن عصفور وعند من منع تعدده مختلفة بالافراد والجملة
وهو أبو علي وعند من منع وقوع الانشاء خبرا وهم طائفة من الكوفيين
وحذف الناطم قيد لا بد منها الاول ان لا تكون مطلوبة لعامل
لروما احترازاً عن جملة الخبر نحو قام من زيد قام فهي خبر لا حال وعن
المحكية بالقول نحو قال محمد أحمد الله تعالى فهي مقول لا حال الثاني ان
يصح الاستغناء عنها احترازاً عن جملة الصلة نحو جاء الذي قام فهي صلة
لا حال ولو ذكر الناطم الثلاثة لكان مساقه هكذا الخبرية التي لم يطلبها
عامل لروما ويصح الاستغناء عنها الواقعة (من بعد) اسم (نكرة) بضم
فسكون أى منكر ككل بضم الميم بمعنى ما كول وهو ما سبق ما يقبل
أل المعرفة أو يقع موقع ما يقبلها كعبد وأحد وضرب (خالص) مما
يقربه من المعرفة بأن لم يوصف ولم تدخل عليه الالجنسية واحتراز عن
الواقعة بعد معرفة وبعد نكرة موصوفة أو مقرونة بأل جنسية فالخبرية
التي لم يطلبها عامل لروما ويستغنى عنها بعد نكرة خالص (وصفية) خبر
ان منسوب للوصف أى صفة للاسم المنكر فلها محل بحسب اعرابه نحو
نقرؤه من قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه بجملة نقرؤه من الفعل
والفاعل والمفعول فى محل نصب صفة لكتابا لانه نكرة خالصة وهى
مستوفية للشروط السابقة وقد سبقت ثلاثة أمثلة من هذا النوع عند
قوله أو نعت لفظ مفرد بترتيبات الاولى محل اغراب الجملة بعد النكرة

صفة مع استيفاء الشروط السابقة ان لم تقتزن بمنازع بفرج بخلة هورا كب
من قولك جاءني رجل وهورا كب فلا يجوز أن تكون صفة لتحقيق المنازع
وهو الواو فانها لا تزد بين الموصوف وصفته خلافا للزخسري (الثاني)
الجملة الواقعة بصفة لنكرة اما للتفسير نحو جاء تاجر يبيع ويشترى
أو للتخصيص نحو جاء رجل يقرأ أو للدخ نحو جاء كريم يجب العلماء أو للذم
نحو رأيت بخيلا يكره الفقهاء أو للتأكيد نحو رأيت فقيها يفقه الاحكام
الشرعية (الثالث) كلام الناظم على الغالب من ان الحال لا تنجي من
نكرة خالصة وعلى مقابلة من محبتها من بقليلة يجوز في الجملة بعد النكرة
الخالصة الوصفية والحمالية (و) الجملة الخبرية التي لم يطلبها عامل زوما
ويستغنى عنها الواقعة (بعد) اسم (عرف) بضم فسكون أى معرف
كالضمير والعلم واسم الاشارة والموصول والمحلى والمضاف لو احدى مما
سبق (خالص) من شائبة التنكير (حالا) مفعول ثان لـ (تري) بضم
التاء مبني للجهول بمعنى تعلم والاول ضمير الجملة النائب عن الفاعل
ويحتمل أن ترى بمعنى تبصر فيتعدى لواحد هو النائب وحالا حال مقدم
على عامله الفعل المتصرف ويكون مبالغة في دعوى ظهور المفعول حتى
انه يبصر (تنبيه) يشترط لوقوع الجملة حالا أن لا تقتزن بعلم استقبال
وذلك (ك) قولك (لا تسر) لانهية جازمة تسر وفاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره أنت وهو معرفة وقع بعده جملة (طاب أسباب المرأ) من
الفعل وفاعله المستر ومفعوله والمضاف اليه فهي في محل نصب حال منه
والمرأ الجدال وأسباب جمع سبب وهولغة مطلق موصول وعرفا ما يلزم
من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته والمراد هنا الاول أى أنها لا
عن السير حسا ومعنى حال كونك طالبا ما يوصل للجدال والخصام
وكقوله تعالى ولا تمنن تستكثر بالرفع جملة تستكثر من الفعل وفاعله
المستتر في محل نصب حال من الضمير المستتر في تمنن المقدربأنت وهو
معرفة خالصة بل هو أعرف المعارف بعد اسم الله تعالى وضميره فانه

أعرف المعارف أجماعاً (و) الجملة الخبرية التي لم نطلب لعامل لزوماً ونصح
 الاستغناء عنها ولم تقترن بمنازع الوصفية ٢ ولا الحالية الواقعة (بعد) اسم
 (غير خالص) من شائبة التعريف والتسكير كائن (من ذين) ٣ النوعين
 النكرة والمعرفة بأن كان نكرة قريبة من المعرفة بالصفة أو معرفة
 قريبة من النكرة بأل الجنسية فالجملة الواقعة بعد أحد هذين (يجوز أن
 تختمل) تلك الجملة (الوجهين) الوصفية فعملها بحسب موصوفها والحالية
 فعملها نصب مثال الجملة الواقعة بعد نكرة غير محضة مرتب برجل صالح
 يصلي فإن شئت قدرت جملة يصلي من الفعل والفاعل صفة ثانية لرجل
 لأنه نكرة وقد وصف أولاً بصالح فهي في محل جر وان شئت قدرتها حالاً
 منه لأنه قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة الأولى ومثال الواقعة
 بعد معرفة قريبة من النكرة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا فإن
 المراد بالحمار الجنس في ضمن فرد مهم فهو قريب من النكرة في المعنى
 ومعرفة في اللفظ فإن شئت قدرت جملة يحمل أسفارا من الفعل والفاعل
 والمفعول حالاً من الحمار نظراً لتعريفه لفظاً وان شئت قدرتها صفة له
 نظراً لتسكيره معنى (تنبيهان) الأول يحتمل قوله وبعد غير أن تكون
 الواو داخلية على مبتدأ محذوف منعوت بمتعلق بعد وخبره جملة يجوز الخ
 كما أشرت له في الخياطة ويحتمل أن تكون داخلية على يجوز وبعد لغو
 متعلق به وعلى كل فاعل يجوز مصدر تختمل مضافاً للوجهين (الثاني)
 يمنع الوصفية والحالية فساد المعنى كما في جملة لا يسمعون إلى الملائكة
 فيبتعن أنها مستأنفة معوق عنها بعد نكرة غير خالصة كما سبق في مبحث
 الجمل التي لا محل لها والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم قال حفظه الله

﴿ فصل في الظرف والجار والمجرور ﴾

أي هذا (فصل) في الأصل مصدر فصل بمعنى أبان وحجز ثم نقل للالفاظ
 المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة لأنها فاصلة حائرة ما بعدها
 عما قبلها أي الفاظ مخصوصة كائنة (في) بيان أحكام (الظرف) وهو

٢ اقترانها بالواو وماتع
 الحالية علم الاستقبال
 وماتعها عدم استقامته
 المعنى اه
 ٣ جار ومجرور بعد نكرة
 غير محضة فتحتمل الحالية
 والوصفية واقصر في
 الحالية على الثاني اه

اسم الزمان أو المكان المضمن معنى في باطراد (و) احكام (الجار
والجور) والطريقة مجازية من طريقة الشيء في ثمرته لانه لما كان
لا يخرج عنها تخيلت كأنها ظرف محيط به بجامع عدم الخروج عن كل
وعلى الظرف وما ضاهاه * بالفعل أو ما يحتمل معنى
من مصدر أو وصف أو مؤول * والخلف في نعم وبنس ينجلي
والفارسي أجاز وابن مالك * صوب نهج المنع في المسالك
واسستن زائدا وكيف ولعل * لولا ورب كاف تشبيه تسل
والباء في المفعول أو في المبتدا * والخبر المنفي زائدا بدا
(علق) فعل أمر من التعليق وهو أن تجعل (الظرف) وهو لغة الوعاء
والمراد هنا العرفى وقد سبق (وما) عطف على الظرف أى والذي
أو وشيئا (ضاهاه) شابه الظرف والجملة من الفعل والفاعل والمفعول
صلة ما فلا محل لها أو صفة لها فهي في محل نصب والمراد بما ضاهاى الظرف
الجار والجور منصوبا (بالفعل) وهو لغة مصدر فعل كالعلم وعرفا
كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت زمان وضعا وهذا المراد
(أو) علقهما (بما) أى بشئ أو الذى (يحتوى) أى يحوى ويشمل ذلك الشئ
(معناه) أى الفعل والمراد التضمنى وهو الحدث وبين ما يحوى معنى
الفعل بقوله حال كونه كائنا (من مصدر) مفعول صالح لغة لحدث
الصدور الحصول وزمانه ومكانه وعرفا اسم الحدث الآتى ثالثا
في تصريف الفعل كضرب واستقراره وهو المراد (أو وصف) فى الأصل
مصدر ووصف ذكر الصفة وعرفا اسم أخذ من مصدر للدلالة على حدث
وذاة وهذا المراد فيشمل اسم الفاعل كضارب والمفعول كضروب
والصفة المشبهة كحسن وصبغة المبالغة كقتال واسم التفضيل كأعظم
(أو مؤول) اسم مفعول من التأويل صرف الشئ عن ظاهره والمراد هنا
جامد أول بوصف كالمنسوب كقرشى فانه فى تأويل المنتسب الى قريش
والصغير نحو رجل فانه مؤول بحقير وقد اجتمع تعلق الجار والجور بفعل

واسم مفعول في قوله تعالى أنعمت عليهم غير المنضوب عليهم فعليهم الأول متعلق بفعل وهو أنعمت ومحله نصب وعليهم الثاني متعلق بمنضوب ومحله رفع على النيابة عن الفاعل واجتمع تعلقه بفعل ومصدر في قول ابن دريد

واشتعل المبيض في مسوده ٢ مثل اشتعال النار في جزل القضا

ففي مسوده متعلق بفعل وهو اشتعل وفي جزل متعلق بمصدر وهو اشتعال (تنبيه) كان الاولى أن يزيد اسم الفعل ويدخل في مؤول اله في قوله تعالى وهو الذي في السماء اله في الارض اله في السماء متعلق باله وكذا في الارض وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف نقول اله واحد ولا يوصف به فلا نقول شيء اله وضح التعلق به لتأوله بمعبود واله خبر لهو محذوف (واختلف) بضم فسكون اسم مصدر اختلف أي الاختلاف (في) تعلق الطرف والجار والمجرور بفعل جامد (كنتم) فعل جامد لانشاء المدح (وبئس) فعل جامد لانشاء الذم وعسى وليس (ينجلي) يتفصح بما بعد اختلف مبتدأ خبره جملة ينجلي وفي نعم امام متعلق بـ ينجلي أو اختلف (و) الامام أبو علي (الفارسي أجاز) عمل الفعل الجامد في الطرف والمجرور لانهما يكفهما أدنى راحة فلا يشترط في ناصبهما التصرف واستشهد على ذلك بقوله

فنعمة مذكاه من ضاقت مذاهبه * ونعم من هو في سر وعلان

قال الفارسي ان من نسكرة تامة تميز لقاعل نعم مستدركا قال هو ووطافه في ما لمن نخوفنهما هي والله الطرف يتعلق بنعم (و) الامام أبو عبد الله محمد (ابن مالك صوب) صح (نهم) طريق (المنع) من عمل الجامد في الطرف وعديله ذكر ذلك (في المسالك) لعله اسم كتاب لابن مالك وعلى تقدير أن لا يكون اسم كتاب وان الناظم كل به البيت فهو جمع مسلك مفعول صالح لحدث السلوك وزمانه ومكانه وفي بمعنى من البيانية مشوية بتبعيض أو على بابها متعلقة بمحذوف حال من نهم أي حال كونه كائنا من الطرق

٢ الضمير في مسوده
عائد على الرأس في البيت
قبله ومثل بالنصب
مفعول مطلق والجزل
الغليظ من الخطب
السياس والقضا
معروف اذا وقع فيه النار
يشعل سريعاً
زمانا شبه يابض الشيب
واشتاره في رأسه شعاع
النار في الخطب الغليظ
واشتاره فيه اه من
نهم القواعد

وكأننا في الطرف وكذلك جرى الخلاف في محل الناقض فيهما بناء على
 ثلاثة على الحدث وعدمها والمحققون على الأول في تنبيهاتكم الأول
 المناسب أبداً لا الواو في قوله والفارسي بقاء لأنه تفرغ على الخلف
 وتفسيره (الثاني) في تعلقهما بأحرف المعاني خلاف المشهور ومنع ذلك
 مطلقاً وقيل يجوزاه مطلقاً وفصل بعضهم فقال إن كان نائباً عن فعل
 حذف جاز ذلك على سبيل النيابة لا الإصالة والأفلا أنظر المغني
 (الثالث) قال الرضي التحقيق أن المجزور وحده منصوب المحل لا مع
 الجار لأن الجار هو الموصول الفعل إليه كالمزعة والتضعيف لكن لما كان
 المزمرة والتضعيف من تمام صبغة الفعل والجار منه صلا عنه كالجزم من
 المفعول توسعوا في اللفظة فالواهم في محل النصب (واستثنى) من قاعدة
 كل جار لأبداً من متعلق المشار لها بقوله وعلق الطرف الح حرفاً (زائدة)
 كالتاء الزائدة في الفاعل نحو كفى بالله شهيداً فكفى فعل ماض والباء
 زائدة لا تتعلق بشئ واسم الجلالة فاعل كفى مرفوع بضمه مقدرة منع
 من ظهورها شغال آخره بحركة الحرف الزائد والاصل كفى الله وشهد
 حال أو تميز ونحو أحسن يزيد على مذهب الجمهور من أن أحسن فعل
 ماض بني على هيئة الأمر والباء زائدة ومدخولها فاعل والاصل ٢ أحسن
 زيد فاستجور رفع ما بصبغة الأمر الفاعل الظاهر فزاد والباء في الفاعل
 ليسير على هيئة الفضلة وكذلك الزائدة في المفعول نحو ولا تلقوا بأيديكم
 إلى التهلكة فالباء في بأيديكم زائدة لا تتعلق ومدخولها مفعول تلقوا
 وفي المبتدأ نحو بحسبك درهم وفي خبر الناسخ المنفي نحو أليس الله بكاف
 عبده وما الله بغافل عما تعملون وكمن الزائدة في الفاعل نحو أن تقولوا
 ما جاءنا من بشير وفي المفعول نحو ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وفي
 المبتدأ نحو ما لكم من الله غيره وهل من خالق غير الله واستفيد من الأمثلة
 أن الباء تراد في الآيات والنفي وتدخل على المعارف والنكرات وأن من
 لا تراد في الإثبات ولا تدخل على المعارف على الصحيح وإنما يتعلق الزائد

٣ بيان للأصل الثاني
 والأصل الأول أحسن
 زيد بصبغة الماضي بمعنى
 صار أحسن ثم غيرت
 صيغة الخبر إلى الطلب
 وزيدت الباء أصلاً
 لفظ هذا مذهب الجمهور
 ومذهب غيرهم أنه امر
 لفظاً ومعنى وفاعله مستتر
 والباء معدية كالباء في
 صررت يزيد اه

بشيء لان التعلق هو الازدياد المعنوي والزائد لا معنى له يرتبط بمعنى
مدخوله وانما يؤتى به في الكلام تقوية وتأكيدا (و) استثنى (كيف)
صوابه حاش ويكون إشارة الى ما جاز مدخوله من حروف الاستثناء كحلا
وعدا وحاش فقد ذكر في المعنى انها لا تتعلق عند انخفاض بها فانها تنصبة الفعل
عما دخلت عليه كما ان الا كذلك وذلك عكس معنى التعدية الذي هو
ايصال معنى الفعل الى الاءم ولوضح أن يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا
وانما خفض من المستثنى ولم ينصب كالمستثنى باللائل يزل الفرق بينهما
أفعالا وأحرفا وما كيف فاسم استفهام غالبا وقد تستعمل اسم شرط ولم أر
من ذكر انها تستعمل حرف جر فضلا عن كونها لا تتعلق (و) استثنى (لعل)
الجارزة في لغة من يجربها مبتدأ وهم عقيل بالتصغير ولهم في لامها
الابتات والحذف وفي الأخيرة الفتح والكسر فلغات أربع قال شاعرهم
وداع دعانا من يجيب الى النداء * فلم يستجبه عند ذلك مجيب
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهره * لعل أبي المغوار منك قريب
فجر بها أبي الواقع مبتدأ أخبره فوب تليها على ان الاصل في الحروف
المتنصبة بالاسم أن تعمل العمل الخاص به وهو الجر وانما قيل بعدم التعلق
فيها لانها بمنزلة الحرف الراءد الداخل على المبتدأ واستثنى (لولا)
الامتناعية اذا اولها ضمير متصل لتكلم أو مخاطب أو غائب في قول
بعضهم لولاى ولولاك ولولاه تقول زيد بن الحكم

وكم موطن لولاى طحت * كما هوى * باجرامه من فنة النبق منهوى
وتقول الآخر لولا لنى ذا العام لم أجمع وتقول الآخر ولولاه ما قلت
لدى الدراهم فذهب سنيويه الى أن لولا في ذلك كله جازة للضمير
وانها لا تتعلق بشيء وانها بمنزلة لعل الجازة في أن ما بعدها مرفوع المحل
بالابتداء وذهب الاخفش الى أن لولا في ذلك غير جازة وان الضمير
بعدها مرفوع المحل على الابتداء ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان
ضمير الرفع والاكثر أن يقال لولا أنا ولولا أنت ولولا هو كما قال الله تعالى لولا

قوله أربع أى عند من
جرها وهذا لا ينافي
ان فيها لغات اخرى عند
غيره وهي لعن بالعين
المهملة ولعن بالضم
المججمة واخرها نون فمما
ورعن يجعل الراء في
محل اللام ولان وان
ولعت فهذه ست لغات
مع الاربع فالجمله عشرة
كما بانى اه

٣ لانها لم تدخل لا يصال
عامل بل لا فائدة للتوقع اه
قوله لمحت هويت
وسقطت هوى سقط
اجرامه جمع جرم جسم
فنة اعلا النبق الشاهق
المرتفع منهوى ساقط
فاعل هوى اه

أنتم لكم مؤمنين (و) استثن (رب) في نحو رب رجل صالح لقية أو لقيت
 لأن مجرورها مفعول في الثاني ومبتدأ في الأول أو مفعول على حد زيد
 ضربته ويقدر الناصب بعد المجرور لا قبل الجار لأن رب لها الصدر من
 بين حروف الجر وإنما دخلت في المثالين لافادة التأكيد والتقليل
 لا لتعديته عامل هذا قول الرماني وابن طاهر وقال الجمهور هي فيهما حرف
 جر معتد فان قالوا انها عدت العامل المذكور بقطاً لانه يتعدى بنفسه
 ولا يستغفانه معموله في المثال الأول فان قالوا عدت محذوف تقديره حصل
 أو نحوه كما صرح به جماعة فقيهه تقدير ما معنى الكلام مستغن عنه ولم يلفظ
 به في وقت واستثن (كاف تشبيه) نحو قولك زيد كعمرو قال الاخفش
 الاوسط وهو سعيد بن مسعدة وأبو الحسن بن عصفور انها لا تتعلق بشئ
 مستدلين بأن المتعلق به ان كان استقر فالكاف لا تدل عليه وان كان فعلا
 مناسباً للكاف وهو أشبه فهو متعد بنفسه لا بالحرف والحق ان جميع
 الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار (تدل)
 مضارع نال بمعنى حصل وأدرك مجزوم في جواب استثن به أو بحرف
 مقدر قولان أي استثن تدل أو ان استثنيت تدل أي تحصل ما قالت
 الأعراب وما استثنت النحاة ويحتمل انه خبر بمعنى الطلب أي اللهم اجعل
 الواقف على كتابي محصلاً كل خير (والباء) مبتدأ أو (في المفعول) متعلق
 ببدا نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة (أو) بمعنى الواو أي وبدا
 (في المبتدأ) نحو بحسبك ذرهم (و) بدائي (الخبر المنفي) لناسخ نحو أليس الله
 بكاف عبده وما الله بغافل (زائداً) حال من فاعل (بدا) بمعنى ظهر والجملة
 خبر الباء أي مطلقاً في الابات والنفي وعلى التكررات والمعارف بخلاف
 من كما سبق قال حفظه الله تعالى

وحكم ذين بعد حالين معا * تحكم جملة على ما سمعا

(ويحكم ذين) الظرف والجار والمجرور الواقعين بعدم معرفة خالصة من
 شائبة التذكير أو بعدم تسمية خالصة من شائبة التعريف أو (بعد) ذي

(حالين معا) وهو المعرفة القريبة من النكرة والنكرة القريبة من المعرفة
 كائن (تحكم جملة) واقعة بعد ما ذكر حال كون حكم الجملة كائنا (على ما)
 أى الوجه الذى (سمعا) فيما تقدم فى مبحث الجمل بعد النكرات والمعارف
 والف سمعا للاطلاق فهو صفة فى نحو رأيت طائرا فوق غصن أو على
 غصن لانه وقع بعد نكرة محضة وهو طائر وحال فى نحو قوله تعالى حكاية
 عن قارون فخرج على قومه فى زينته فى زينته فى موضع الحال أى مترينا
 أو كائنا فى زينته لانه وقع بعد معرفة محضة وهو الضمير المستتر فى خرج
 وفى نحو رأيت الهلال بين السحاب فبين السحاب حال من الهلال لانه
 وقع بعد معرفة محضة ويحتمل لهما فى نحو بهنى الزهر فى أكمامه والثمر فوق
 أغصانه لأن الزهر والثمر معرفان بأل جنسية فهما معرفتان لفظا
 نكرتان معنى فان شئت راعيت اللفظ فأعربتتهما حالين وان شئت
 راعيت المعنى فأعربتتهما صفتين وفى نحو هذا ثمر يانع فوق أغصانه
 أو على أغصانه لأن ثمر موصوف بيانع فهو قريب من المعرفة فيجوز فى
 كل من الطرفين والجار والمجرور ان يكون صفة اعتبارا باللفظ وحالا
 اعتبارا بالمعنى قال حفظه الله تعالى

وان يكن أحدهما حالا خبر * أو صفة بكائن أو استقر

علق وخصت صلة بكائنا * أو استقر فادرا ما استباننا

(وان) حرف شرط (يكن) شرطان (أحدهما) بسكون الحاء للوزن اسم
 يكن وضمير التثنية للظرف والجار والمجرور (حالا) من معرفة محضة
 أو ذات وجهين خبر يكن (أو) خبر (ليبتدأ فى الحال أو فى الاصل بحذف ألفه
 والوقف بالسكون على لغة ربيعة كما حذف العاطف للضرورة (أو) يكن
 أحدهما (صفة) لنكرة محضة أو ذات وجهين (بكائن) متعلق بعلق الآتى
 وهو اسم فاعل كان التامة لا الناقصة والالتسلسل ورجح بأن الاصل
 فى الصفة والحال والخبر الافراد (أو باستقر) فعل ماض بمعنى حصل
 ووجد ورجح بأن الاصل فى العمل للأفعال وبالاتفاق عليه فى الصلة

الآتية (علق) فعل أمر وفاعله مستتر فيه وجوبا بقديره أنت ومفعوله ضمير محذوف راجع للأحد والأصل علقه والجملة جواب إن وحذف منها الفاء الواجبة للضرورة (وخصت صلة) لموصول اسمي هي ظرف أوجاز ومجرور بتعلقها (بكانا) التامة بمعنى وجد (أو باستقر) لأن الصلة لا تكون الاجمالة والوصف مع رفوعه المستتر فيه مفرد حكما (فادر) اعلم أيها الواقف (ما استباننا) تبين واتضح جملة كل بها البيت وألف استباننا للإطلاق كألف كانا وقد تقدمت أمثلة الواقعين صفة وحالا ومثال الخبر ظرفا قوله تعالى والركب أسفل منكم في قراءة السبعة بنصب أسفل ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر خبر الركب وجازا ومجرورا الحمد لله فلهذا متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر خبر الحمد ومثال الصلة ظرفا ومن عنده لا يستكبرون فمن يفتح الميم اسم موصول في محل رفع مبتدأ وعند طرف مكان متعلق بمحذوف تقديره استقر لا غير وهو فعل وفاعل والجملة صلة من فلا محل لها والجملة لا يستكبرون في محل رفع خبر من وجازا ومجرورا وله من في السموات والأرض في السموات متعلق بمحذوف تقديره استقر لا غير صلة من الواقع مبتدأ خبره له ويسمى كل من الظرف والجوار والمجرور الواقع في هذه المواضع الأربع مستقرا بفتح القاف لاستقرار الضمير فيه بعد حذف عامله وفي غيرها الغوا لإلغاء الضمير فيه ~~تنبهان~~ الأول لا يتعين كائن واستقر بل مثل الأول حاصل وثابت ومستقر ونحوها ومثل الثاني كان وحصل وثبت ونحوها (الثاني) الأصل في المتعلق أن يقدر مقدما عليها كسائر العوامل مع معمولاتها وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخرا وما يقتضي إيجابه فالأول نحو في الدار زيد لأن المحذوف هو الخبر وأصله أن يتأخر عن المبتدأ والثاني نحو في الدار زيد لأن لا يلها رفوعها ويلزم من قدر المتعلق فعلا أن يقدره مؤخرا في جميع المسائل لأن الخبر إذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدأ قال حفظه الله تعالى

ورفعه الفاعل بجوزان عرى * أحدهما معتمدا أو خبرا
أو صفة أو صلة أو حالا * كجئت فوق نوره تعالى
(ورفعه) بنصب رفع يجوز وهو مصدر مضاف لفاعله التخمير الراجع
لأحد الأمرين الظرف والجار والمجرور (الفاعل) مفعوله و (جوز)
فعل أمر و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والجملة دليل جواب (ان
عرى) بفتح الراء أى تجرد (أحدهما) يسكون الحاء للوزن والتخمير
للظرف والجار والمجرور عن وقوعه خبرا و صفة وحالا حال كون
أحدهما (معتمدا) على نفي أو استفهام وهو يكسر الميم اسم فاعل من
اعتمد استندي يعنى ان الظرف أو الجار والمجرور ان وقع بعد نفي أو استفهام
ولم يقع فى موضع من الاربعة السابقة فإنه يجوز أن يرفع ما بعده على انه
فاعل بـه لتبائنه عن متعلقه المحذوف المقدر باستقرا ومستقر نحو
ما فى الدار أو عندك أحد فلك أن تجعل أحدا فاعلا بالجار والمجرور
أو الظرف لاعتماده على النفي وتبائنه عن المحذوف ولك أن تجعله
مبتدأ وما قبله خبرا ونحو أفى الله شك أو عندك شك فان شئت جعلت
شك فاعلا بما قبله لاعتماده على استفهام وان شئت جعلته مبتدأ أخبره
ما قبله (أو) وقع أحدهما (خبرا) لمبتدأ فى الحال أو الاصل نحو زيد
أو ان زيدا فى الدار عبده فلك أن تقدر عبده فاعلا بالجار والمجرور
لاعتماده على المبتدأ أو ان تقدره مبتدأ ثانيا مؤخر عن خبره والجملة فى محل
رفع خبر الاوّل وكذا زيد أو ان زيدا عندك عبده والاحتمال الاوّل مختار
الحذاق (أو صفة) لنسكرة محضة أو ذات وجهين نحو مرت برجل
عندك أو فى الدار أبوه ونحو مرت برجل صالح عندك أو فى الدار غلامه
فلك فى المرفوع الوجهان والمختار أولهما (أو صلة) لموصول اسمي نحو
جاء الذى عندك أو فى الدار أخوه (أو حالا) من معرفة محضة أو ذات
وجهين وذلك كقولك (جئت) فعل و فاعل (فوق) ظرف مكان متعلق
بمحذوف حال من التاء ومضاف لىاء المتكلم فنصبه مقدر منع منه

كسر المناسبة أى حال كوفى كالتأقوفى (نور) بالرفع اما فاعل بالطرف
لاعتماده على صاحب الحال ونيابته عن المحذوف وهو المختار أو مبتدأ
مؤخر والطرف خبر مقدم والجملة الاسمية فى محل نصب حال من التاء
رابطها الضمير الراجع لله (تعالى) مما يقول المبطلون علوا كبيرا جملة
استثنائية قصد بها التنزيه وتكيد البيت ومعنى تعالى ارتفع وعلا
وعظم ونحو جئت على فضل الله تعالى ونحو جاء الرجل فوقه أو عليه
فضل الله تعالى (وتنبه) أنهم كلام الساتم أن الطرف والجار والمجرور
لا يرفعان الفاعل فى غير المواضع الستة فإن وقع بعد أحدهما مرفوع
فى غيرها تعين أن يكون مبتدأ وهو مذهب البصريين إلا الاخفش
وأجاز الكوفيون والافخش رفعهما الفاعل فى غيرها أيضا نحو فى الدار
زيد فزيد عندهم يجوز أن يكون فاعلا وأن يكون مبتدأ مؤخرا والجار
والمجرور خبره والله سبحانه وتعالى أعلم قال حفظه الله تعالى

باب فى ذكر أدوات يكثر دورها فى الكلام

(باب) أى ألفاظ مخصوصة كائن (فى ذكر) بيان وشرح (أدوات)
جميع أذات وهى لغة الموصول والغالب عرفا إطلاقها على ما يوصل
للتأثير لفظا ومعنى أو معنى من الحروف والاسماء والمراد هنا الكلمة
فقط مطلقا أى كلمات (يكثر دورها) أى الأدوات ودور كقول
مصدر دارأى مر كالدائرة والمراد هنا الوقوع والوجود أى يكثر وقوعها
(فى الكلام) المعتبده أى ويقع بالمعرب جهلها وظرفية الباب فى الذكر
من ظرفية الشيء فى ثمرته فهى مجازية كما سبق

اقتصار على المراد ومغناه
للفقرحة فى سائر يتوصل
بها من داخل لخارج
وعكسه له

والواو للعطف وللحال تقع * واجر بها وزد كرب وكعب

(والواو) مستدأ (والعطف) متعلق بفتح وهى لطلق الجمع ويكون ما بعدها
بحسب ما قبلها نحو جاء زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمروا ومررت بزيد
وعمر و نحو يجئني أن تقوم وتقع ولم تقم وتقع فلا تدل على ترتيب
ولامعية الابقرينة خارجية وعند التجربة عنها يحتمل معطوفها المعاني

الثلاثة فإذا قلت قام زيد وعمر وكان محتملا للعبية والتقدم والتأخر
(والحال) وهي المداخلة على الجملة الحالية اسمية كانت نحو جاء زيد
والشمس طالعة أو فعلية نحو دخل زيد وقد غربت الشمس وقسمي واو
الابتداء أيضا وسيبويه بقدرها بأذلتها تدخل على الجملتين بخلاف
إذا اختصا صها بالجملة الفعلية على الأصح (تقع) فعل مضارع مجزؤه
مرفوع بضممة منع منها سكون الشعر وفاعله مستتر فيه جواز تقديره
هي يعود الواو والجملة في محل رفع خبرها ومتعلقه محذوف تقديره
في الكلام والمعنى الواو تأتي في كلام العرب للعطف والحال (واجر)
فعل أمر من اجر وفيه لغات جر بثلاث الراء واسكانها فذه أربع
لغات وما في كلامه خامسة وهكذا كل ثلاثي مضاعف وفاعله مستتر
وجوبا تقديره أنت و (ها) أي الواو متعلق بأجر ومفعوله محذوف تقديره
المقسم به نحو والتين والزيتون والعصر والنجم والطور وكاب مسطور
فالواو في جميعها للقسم جارة وما بعدها مقسم به مجرور بها (وزد) على
الاستعمالات الثلاثة السابقة للواو استعمالها (كرب) تفيد التكثير
أو التقليل ويجزم مدخولها رب مضمرة لاجها على الأصح كقوله

وبلدة ليس بها أنيس * إلا العافير والاعيس ٢

الواو واو رب وبلدة مجرور رب مضمرة أي ورب بلدة وهو مبتدأ
مرفوع بضممة مقدرة منع منها اشتغال الآخر بكسرة رب وخبره جملة
ليس بها الخ (و) زدا أيضا استعمالها للعبية (كح) وينصب مدخولها وذلك
في موضعين باب المفعول معه محسوت والنيل بنصب النيل على أنه
مفعول معه وباب المضارع المسبوق بنفي أو طلب محضين نحو ويعلم
الصابرين من قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
فيعلم منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد الواو المعية في جواب النفي ونحو
لا تتم من خلق وتأتي مثله * فتأتي منصوب بأن مضمرة بعد الواو المسبوق
بالطلب أو اسم صريح كقوله * ولبس عباءة وتقر عيني * بنصب تقر بأن

العافير الطباء والعيس
الابن اه

مضمرة جواز ابدال الواو العاطفة على الاسم الخالص وتأتي للاستئناف
نحو ونقر في الارحام برفع نقر فالواو الداخلة عليه واو الاستئناف فانها
لو كانت للعطف لانتصب نقر وسبق لها امثلة اخرى وتأتي زائدة دخولها
في الكلام تكريها وتسمى في القرآن صلة نحو ونعت ابوابها بعد قوله
تعالى حتي اذا جاؤا ففتحت جواب اذا والواو صلة جي بها لتوكيد المعنى
بدليل الآية الاخرى وهي حتي اذا جاؤا فتحت بغير واو وقيل انها عاطفة
والجواب محذوف والتقدير كلن كيت وكيت وقيل للعال وقد مقدرة
أى وقد فتحت فدخلت الواو لبيان انها كانت مفتحة قبل مجيئهم وحذفت
في الآية الاولى لبيان انها كانت مغلقة قبل مجيئهم وسبقت لها أيضا
أمثلة فحصل ان أقسامها ثمانية (واجر رجحتي واعطفن وزدي) (واجر
بجتي) مدخولها الاسم الصريح الظاهر فتكون بمعنى الى في الدلالة على
انتهاء الغاية نحو حتي مطلع الفجر حتي حين وهل مجرورها داخل فيما
قبلها أو خارج عنه أو داخل تارة وخارج اخرى أقوال والمصدر
المنسبك من المضارع بأن مضمرة وجوباً فتكون تارة بمعنى الى نحو
حتي يرجع اليام موسى والاصل حتي أن يرجع أى الى زمن رجوعه وتارة
بمعنى كي التعليلية نحو أسلم حتي تدخل الجنة أى كي تدخلها أى لاجل
دخولها وقد تختصم المعنيين في الموضع الواحد كقوله تعالى فقاتلوا التي
تبغي حتي تفي الى أمر الله أى الى أن تفي أو كي أن تفي والغالب انها
لا تكون لعير ذلك وقال بعضهم انها تكون بمعنى الاستثنائية

كقوله

ليس العطاء من الفضول سماحة * حتي تجود وما لديك قليل
أى الا أن تجود وهو استثناء منقطع (واعطفن) بجتي بعضا مما قبلها
حقيقة أو حكماً بشرط كونه ظاهراً أو غير نكرة لم يخص وغاية له في شيء
كالشرف نحو مات الناس حتي الانبياء فان الانبياء عليهم الصلاة
والسلام بعض من الناس وغاية لهم في شرف المقدار بالنسبة الى كمالات

النوع الانساني وكالدناءة نخوزارني الناس حتى الجامون فانهم بعض
 الناس وغاية لهم في دناءة المقدار وكالقوة والضعف في قوله
 فهرنا كم حتى الكماة فأنتم * تهابوتنا حتى بنينا الاصاعرا
 فالكماة جمع كي وهو البطل من الكي وهو الستر لانه يستتر نفسه بالدرع
 والبيضة بعض من المخاطبين وغاية لهم في القوة والبنون الاصاغر بعض
 من قوم المتكلم وغاية لهم في الضعف وتقول في البعض الحكى أعجبتني
 الجارية حتى فهمها أو كلامها لأن القهم والكلام لعدم استقلالهما
 واحتياجهما اليها كجزئها ويمتنع أن تقول أعجبتني الجارية حتى ولدها
 لأن الولد ليس بعضا ولا كالبعض لاستقلاله بنفسه وعدم قيامه بها
 والضابط أن ما صح استثناءه مما قبله استثناء متصلا صح دخول حتى
 عليه وما لا فلا فسر وط العطف بها أربعة **تنبية** حتى العاطفة كالواو
 لمطلق الجمع فلا تنفيد ترتيبا ولا معية على الاصح (وزد) حتى داخل على جملة
 مبدوءة بفعل ماض نحو حتى عفوا وقالوا فحتى حرف ابتداء والجملة بعده
 مستأنفة أو مضارع نحو قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة من
 رفع يقول أو باسم كقوله حتى ماء دجلة أشكل وقيل هي مع الماضي جارة
 وان مضمرة بعدها والتقدير حتى ان عفوا فحصل ان حتى ثلاث استعمالات
تنبية لم أرفى كلامهم ان حتى الابتدائية تسمى زائدة ولا انها تستعمل
 زائدة انما الذي وقفت عليه الاستعمالات الثلاثة السابقة فلعله عبر بزد
 مرية الابتدائية كما حملناه عليه لضرورة أو يقال معنى الكلام وزد على
 الاستعمالين السابقين استعمالا ثالثا وهو دخولها على جملة المح وليس
 المراد وحتى استعمال تسمى فيه زائدة **وقد** * حرف لتحقيق وتقليل ورد
 قرب بها الماضي وزد توقعا * وسيمويه حرف تكثير وعي **وقد**
 (وقد) مبتدأ مبني على السكون في محل رفع و (حرف) خبر وهو لغة
 الطرف بفتح الراء وعرفا كلمة دلت على معنى في غيرها و (لتحقيق) متعلق
 بورد والتحقيق مصدر حقق وهو لغة التقوية والتثبيت وعرفا ذكر الشيء على

الوجه الحق أو بالدليل والمراد ههنا القول يعني قد حرف وورد في الكلام لتحقيق وتقوية وقوع الفعل الذي بعدها وتدخل حينئذ على الفعل الماضي اتفاقاً نحو قد أفلم من زكاهما فحققت قد حصول الفلاح لمن اتصف بذلك وعلى المضارع عند بعضهم نحو قد يعلم ما أنتم عليه فقد محققة لعلم الله تعالى بما ذكر (ولتقليل) بالقاف وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قولهم قد يصدق الكذوب وقد يجوز البخيل فقد أفادت ان وقوع الصدق من الكذوب والجود من البخيل قليل وتقليل في متعلقه نحو قوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه فقد أفادت ان متعلق يعلم وهو ما هم منظوون عليه من الاحوال أقل معلوماته تعالى وزعم بعضهم انها في الآية للتحقيق كما تقدم وان التقليل في المثالين الاولين لم يستفد من لفظ قد بل من نفس قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل والكذوب قليل كان متناقضاً لان البخيل والكذوب صيغتان مبالغة تقتضيان كثرة البخل والكذب فلو كان كل من يجود ويصدق بدون قد يقتضي كثرة الجود والصدق لزم تدافع الكثرتين لان آخر الكلام يدفع أوله وقوله (ورد) فعل ماض وفاعله ضمير الحرف والجملة في محل رفع صفة (قرب) أمر من التقريب (بها) أي بقدر الزمن (الماضي) بسكون الياء للوزن من الزمن الحال نحو قد قام فقد قربت الماضي من الحال ولهذا لزم مع الماضي الواقع حالاً نحوية ما ظاهرة نحو قوله تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم فجعله وقد فصل لكم حالية أو مقدرة نحو قوله تعالى هذه بضاعتنا ردت اليها فجعله ردت البها حالية مقرونة بقدر تقدير أي قدر ردت وذهب الصكوفيون والاختفش الى أن اقتران الماضي الواقع حالاً بقدر ليس بلازم لكثرة وقوعه حالاً بدون قد والاصل عدم التقدير هذا هو الظاهر ادليس بين الحال النحوية والزمانية ارتباط معنوي بدليل انهم قسموا الحال الاصطلاحية الى ماضوية ومقارنة ومستقبلية اللهم الا أن يقال الكلام في الحال المقارنة

لأنها المتبادرة للذهن عند الإطلاق (وزد) على ما سبق من معاني قد الحرفية (توقعا) تفعلا مصدر توقع انتظار الوقوع يعني أن قد الحرفية وردت في الكلام دالة على توقع أي انتظار وقوع الفعل المذي بعدها وتدخل على المضارع تقول قد يخرج زيد إذا كان خروجه منتظرا وقوعه فتدل على أن الخروج منتظر متوقع وعلى الماضي تقول قد خرج زيد لمن يتوقع خروجه وفي التزيل قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها لأنها كانت تتوقع سماع شكوها هذا مذهب الأكثرين وزعم بعضهم أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لأن التوقع انتظار الوقوع في المستقبل والماضي قد وقع وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه كان منتظرا تقول قد ركب الأمير لقوم ينتظرون هذا الخير ويتوقعون الفعل وذهب في المعنى إلى أنها لا تفيد التوقع أصلا (و) الامام أبو بشر عمرو (سيبويه) مبتدأ مبني لمشابهة أسماء الاصوات على الكسر تخلصا من الساكنين في محل رفع و (حرف) حال من مفعول وعى محذوفا أي محكوما عليها بأنها حرف (تكثير) تفعيل مصدر كثر بالتضعيف (وعى) قد في الكلام أي حفظها في كلام العرب حرفا دالا على كثرة وقوع الفعل الذي بعدها والجملة في محل رفع خبر في قوله

قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بفرصاد
فقد افادت كثرة الترك أي تصيير القرن بكسر القاف أي الكفو في الشجاعة مصفرا أنامله رؤس أصابعه كناية عن تركه ميتا ومجت بفرصاد أي شيء أحمر لأن مقام المباح انما يناسبه كثرة ذلك وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماء والكثرة هنا في متعلق الفعل لاني الفعل نفسه والازم تكثير الرؤية وهي قديمة وتكثير القديم باطل عند أهل السنة فحصل أن قد الحرفية تأتي في الكلام لخسة معان وبقى أن قد تستعمل اسما بمعنى حسب وفيها مذهبان أحدهما أنها معربة رفعا على الابتداء وما بعدها خبر واليه ذهب الكوفيون وعلى هذا فيقال

إذا أضيفت لياء المتكلم قدى درهم بغيرنون وقاية كما يقال حسبي درهم بغيرنون وجوبا والثاني أنها مبنية على السكون لشبهها بالحرفية لفظا وهو مذهب البصريين وعلى هذا فيقال قدى بغيرنون حملا على حسب وقدي بالنون حفظا للسكون لأنه الأصل في البناء واسم فعل بمعنى يكفي وهي مبنية اتفاقا ويتصل بها ياء المتكلم فيقال قدى بالنون وجوبا درهم كما يقال يكفيني درهم فياء المتكلم في محل نصب على المفعولية ودرهم فاعل فاستعملاتها سبعة . والقاء للترتيب والتعقيب * والربط والعطف والتسبيب * كتم وهي مثلها أيضا . . .

(والقاء) ورد في كلام العرب (للترتيب) المعنوي نحو قام زيد فعمر و فالفاء تدل على ان اتصاف عمرو بالقيام بعد اتصاف زيدا والذكرى وهو عطف مفصل على مجمل نحو فأزطما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه ونحو فقدمنا لأم موسى أكبر من ذلك فقالوا أرى الله جهرة ونحو تروضا فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه (و) الفاء ورد (للتعقيب) تفعليل مصدر عقب أى الاتصال بلامهلة وهو في كل شيء بحسبه ألا ترى أنه يقال تزوج زيد فولد له إذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل وان كانت مدة متطاولة ودخلت البصرة فبعد إذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين وقال الله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة (و) الفاء ورد (للمرط) للجواب الذى لا يصلح لأن يكون شرطاً وهو منصرف في ست مسائل أحدها أن يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسك بخيظه فهو على كل شيء قدير ونحو ان تعذبهم فأنهم عبادك وان تغفر لهم فأنك أنت العزيز الحكيم الثانية أن تكون فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو ان ترى أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى أن يؤتيني ان تبدوا الصدقات فنعمهاى ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء الثالثة أن يكون فعلها انشائيا نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ونحو فان شهدوا فلا تشهد معهم

ونحو قل أرأيتم أن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين فيه أمر ان
الاسمية والانشاء ونحو ان قام زيد فوالله لأقومن ونحو ان لم يمتب زيد
فياخسره رجلا والرابعة أن يكون فعلها ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة
نحو ان يسرق فقد سرق أخ له من قبل واما مجازا نحو ومن جاء بالسبيته
فكبت وجوههم في النار تزل هذا الفعل لتحقق وقوعه منزلة ما وقع
الخامس أن تقرر بحرف استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف
يأتى الله بقوم ويخو وما تفعلو امن خير فان تكفروا السادسة أن تقرر
بحرف له الصدر كقوله

فان أهلك فدى حنق لظاه * على يكاد يلتهب النهابا

لان رب مقترنة بعد الفاء وتقدم ان لها الصدر (و) الفاء ورد (الطوف)
مصدر عطف وهو لغة اثنتي وعصر فامصدر التثنية ان لا قول في حكم
بأداة مخصوصة واسما تابع بحرف مخصوص وهذا في النسق ٢ وفي البيان
بطاق على التثنية والمشاركة بلاداة الكاشف لحقيقة القصد والمراد
هنا التثنية (و) الفاء (التسبيح) أى للدلالة على ان ما قبلها سبب فيما
بعدها ان كان جملة نحو فذكره موسى فقتضى عليه أو صفة نحو لا تكون
من شجر من زقوم فالثمن منها البطون فشاربون عليه من الحميم قبل
ومنه ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وفاء السببية
لا تستلزم التعقيب بدليل صحة قولك ان يسلم فهو يدخل الجنة ومعلوم
ما بينهما من المهلة والفاء تأتى للمهلة (كتم) كقوله تعالى فخلقنا العلقة
مضغة فخلقنا المضغة عظاما فخلقنا العظام لما فالفاء في المواضع
الثلاثة بمعنى ثم تراخي معطوفاتها (وهى) أى ثم (مثلها) أى الفاء
في افادة التعقيب جاء ذلك في قوله

كهز الرديني تحت البهاج * جرى في الاناييب ثم اضطرب

اذا الهز منى جرى فى أناييب الرمح يعقبه الاضطراب ولم يتراخ عنه (أيضا)
أى كاجاءت الفاء للمهلة فقد تقارضا قال (ولم للتني والقلب) (ولم) ورد

الذى تستعمل فيه الفاء وقوله
وفي البيان الخ تميم اه

(المنق) لحدث المضارع (والقلب) لزمه المحتمل للحال والاستقبال
ماضيا والجزم للقطعة نحو لم يلد ولم يولد الآية وقد يرتفع الفعل بعدها كقوله
لولا قوارس من نعم وأسرتهم * يوم الصليفاء لم يوفون بالجار
فقبل ضرورة وقال ابن مالك لغة وزعم الحياني أن بعض العرب ينصب
ها كقراءة بعضهم الم نشرح وقوله (في أي يوم) من الموت أفر * أبوم لم يقدر
أم يوم قدر) وخرج على أن الأصل نشرح ويقدر ثم حذف نون
التوكيد الخفيفة وبقيت الفتحة لئلا عليها ووق هذا شذوذاً توكيد المنق
بلم وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين * ولترتيب ثم * ومهله *
(و) ورد (لترتيب ثم) ويقال فيها ثم كقولهم في حدث جدف (ولهلة)
وللتشريك في الحكم والثلاثة ثابتة لها مع العطف نحو جاء زيد ثم عمرو
وفي كل منها خلاف فأما التشريك فزعم الاخفش والكوفيون أنه
قد يتخلف وذلك بأن تقع زائدة فلا تكون عاطفة التثنية وحملوا على ذلك
قوله تعالى حتى اذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم
أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم لينبؤوا وقول زهير
أراني اذا أصبحت أصبحت ذاهوي * فثم اذا أمسيت أمسيت عاديا
وخرجت الآية على تقدير الجواب والميت على زيادة الفاء وأما الترتيب
فخالف قوم في اقتضاها اياه تمسكا بقوله خلقكم من نفس واحدة ثم جعل
منها زوجها وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء
مهيين ثم سواه ونفخ فيه من روحه ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ثم آتينا
موسى الكتاب وقول الشاعر

ان من ساد ثم ساد أبوه * ثم قد ساد قبل ذلك جده

والجواب عن الآية الاولى من خمسة أوجه أولها وعليه تقتصر أن
العطف على محذوف أي من نفس واحدة أنشأها ثم جعل منها زوجها
وعن الثانية بأن سواه عطف على الجملة الاولى لا الثانية وأجاب ابن
عصفور عن البيت بأن المراد أن الجد أتاه السود من قبل الاب والاب

من قبل الابن كما قال ابن الرومي
 قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم * كلا لعمري ولكن منه شيبان
 * وكما أب قد علا بيان ذرى حسب * كما قلت برسول الله عدنان *
 وأما المهمل فزعم القراء أنها قد تغلف بدليل قولك أعجبتني ما صنعت
 اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لان ثم في ذلك لترتيب الاخبار ولا تراخي
 بين الاخبارين وجعل منه ابن مالك ثم اتينا موسى الكتاب تماما وقد مر
 البحث في ذلك * وانصب مضاربا بلن * وانف وخلصه * (وانصب) فعلا
 (مضارعا) بكسر الراء اسم فاعل من المضارعة المشابهة لانه شابه اسم
 الفاعل في حركته وسكانته ووضعته على الابهام وقبوله التخصيص (بلن)
 وانف) حدثه بها (وخلصه) أي المضارع للزمن المستقبل بها فهي
 حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله وأصل لم لا فابدلت الالف
 نونا في لن ومما في لم خلافا للقراء لان المعروف انما هو ابدال النون ألفا
 لا العكس نحو لنسغا وليكونا ولا أصل لن لأن حذف الهمة تخفيفا
 والالف الساكنين خلافا للخليل والكسائي بدليل جواز تقديم معمول
 معمولها عليها نحو زيد الن أضرب خلافا للاخفش الصغير وامتناع زيدا
 يعجبني أن تضرب خلافا للقراء ولان الموصول وصلته مفرد ولن أفعل
 كلام تام ولا تنفيد لن تؤكد النفي خلافا للزمخشري في كشافه ولا تأييده
 خلافا له في أمودجه وكلاهما دعوى بلا دليل * وللجزء اذن * (و) ورد
 (للجزء اذن) وهي حرف عند الجمهور وقيل اسم والاصل في اذن اكرمك
 اذا جئتني اكرمك ثم حذفت الجملة وعوض التنوين عنها واضمرت ان
 وعلى الاول فالصحيح انها بسيطة لا مركبة من اذ وان وعلى البساطة
 فالصحيح انها الناصبة لأن مضمرة بعدها قال سيبويه معناها الجواب
 والجزاء فقال الشلوبين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد
 تجمع الجواب بدليل انه يقال أحبك فتقول اذن أظنك صادقا
 اذا مجازاة هنا اه والاكثر أن تكون جوابا لان أولوظاهرين

أو مقدرتين فالأول كقوله

لئن عادلى عبدالعزير بمثلها * وأمكنى منها اذن لأقيلها

وقول الحماسي

لو كنت من مازك لم تستج ابلى * بنوالقطة من ذهل ابن شيبانا

اذن لقام بنصرى معشر خشن * عند الحفظة ان ذلولته لانا

فقوله اذن لقام بدل من لم تستج وبديل الجواب جواب والثاني نحو ان

يقال آتيك فتقول اذن أكرمك أى ان أنيتنى اذن أكرمك وقال الله

تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذن لذهب كل اله بما خلق

ولعل بعضهم على بعض قال الفراء حيث جاءت بعدها اللام فقيلها لو

مقدرة ان لم تكن ظاهرة والصحيح ان نونها تبدل ألفا في الوقف تسببها

لها بتنوين المنصوب وقيل يوقف بالنون لانها كنون لن وان وينبني على

الخلافا في الوقف عليها خلاف في كتابتها فالجمهور يكتبونها بالالف

وكذا رسمت في المصاحف والمازني والمبرد بالنون وعن الفراء ان عملت

كتبت بالالف والا كتبت بالنون للفرق بينهما وبين اذا وتبعه ابن خروف

وتنصب المضارع بشرط تصديرها واستقبالها واتصالهما وانفصالهما

بالقسم أو بلا النافية يقال آتيك فتقول اذن أكرمك ولو قلت انا اذن

قلت أكرمك بالرفع لغوات التصدر فاما قوله

لا تتركنى فيهم شطيرا * انى اذن أهلك أو أطيرا

فتقول على حذف خبر ان أى انى لأقدر على ذلك ثم استأنف ما بعده ولو

قلت اذن يا عبد الله قلت أكرمك بالرفع للفصل بغير ما ذكرنا وأجاز ابن

عصفور الفصل بالنظر فابن باب شاذ الفصل بالتداء وبالدهاء والكسائي

الفصل بمعمول الفعل والارجح حينئذ عند الكسائي النصب وعند هشام

الرفع ولو قيل لك أحبك فتقول اذن أظنك صادقا رفعت لانه حال

والسين يأتي حرف الاستقبال * كذا للاستمرار ذو انتحال *

(والسين) المفردة المهملة (يأتى) فى الكلام حال كونه (حرفا) خاصا

بالمضارع وبمخلصه (للاستقبال) وينزل منه منزلة الجزء ولهذا لم يعمل فيه مع
اختصاصه به وليس مقطوعاً من سوف خلافاً للمكوفيين ولا مدة
الاستقبال معه أضيق منها مع سوف خلافاً للبصريين ومعنى قول
المعربين فيها حرف تنفيس حرف توسيع وذلك أنها نقلت المضارع من
الزمن الضيق وهو الحال إلى الزمن الواسع وهو الاستقبال وأوضح من
عبارتهم قول الزمخشري وغيره حرف استقبال واعلم أن الحروف المفردة
يصح تذكرها باعتبار عنوان حرف ولفظ وتأتينها باعتبار عنوان أداة
وكلمة (كذا) يأتي السين في الكلام (للاستمرار) أي للدلالة على أن زمن
المضارع مستمر دائماً لا مستقبل وإيانه لذلك (ذو) أي صاحب (اتصال)
اتصال مصدر اتصال أي اتسبب لبعضهم ذلك في قوله تعالى سجدون
آخرين الآية واستدل عليه بقوله تعالى سيقول السفهاء من الناس
ما ولاهم عن قبلتهم مدعيان ذلك انما نزل بعد قولهم ما ولاهم قال فجاءت
السين اعلماً ما بالاستمرار لا بالاستقبال انتهى وهذا الذي قاله لا يعرفه
المعربون وما استند اليه من انه لم يزل بعد قولهم غير موافق عليه قال
الزمخشري فان قلت أي فائدة في الاختيار بقولهم قبل وقوعه قلت فائدته
ان المفاجأة للكره أشد والعلم به قبل وقوعه أبعد عن الاضطراب اذا
وقع انتهى ولو سلم فالاستمرار انما استفيد من المضارع كما تقول فلان
يقري الضيف ويصنع الجميل تريد أن ذلك دائماً والسين مفيدة للاستقبال
اذا الاستمرار انما يكون في المستقبل (تنبيه) للاستمرار خبر المحذوف
وكذا حال أي والسين للاستمرار حال كونه كذا في الايات أو بالعكس
أي والسين كذا في الايات حال كونه للاستمرار وعلى كل صاحب الحال
ضمير الخبر وذو خبر المحذوف والجملة حال ولو قال ذابا بالالف لأغضاني
عن التكلف

• لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لما تلا
وجاء للتقليل والعرض كأن • وان وليت • (لو حرف شرط) ربط وتعليق

في الماضي نحو لوجاء زيد لا كرمته واذا دخلت على المضارع صرقته للماضي
نحو لو بني كني فيقال فيها حرف (يقتضي) يفيد (امتناع) انتفاء (ما)
أي شيء أو الشيء الذي (يليه) أي لو وهو فعل الشرط مثبتا كان أو منغيا
(و) يقتضي (استلزامه) أي فعل الشرط (لما تلاً) وهو جواب الشرط
مثبتا كان أو منغيا فالاقسام أربعة لانهما اما مثبتان نحو لوجاء زيد
اكرمه أو منغيان نحو لو لم يجبي زيد ما اكرمه أو الأول مثبت والثاني
منفي نحو لو قصدني ما خيبته أو ~~عكسه~~ نحو لو لم يجبي عبت عليه
والمنطقيون يسمون الشرط مقدما للتقدم في الذكر ويسمون الجواب
تاليا لانه يتلوه ثم ينتفي التالى ان لزم المقدم ولم يخلف المقدم غيره نحو
ولو شئنا رفعناه به افلوه نادلت على أمرين أحدهما ان مشيئة الله التي
هي المقدم رفع هذا المنسلخ الذي هو التالى منفية بدخول لوعليها ويلزم
من نفي المقدم الذي هو مشيئة الله تعالى أن يكون رفع هذا المنسلخ الذي
هو التالى منغيا اذ لا سبب له الا المقدم وهو المشيئة وقد انتفت ولا يخلفها
غيرها فينفي بخلاف ما اذا خلف المقدم غيره نحو قول عمر في صهيب
لو لم يخف الله لم يعصه فانه لا يلزم من انتفاء المقدم الذي هو لم يخف انتفاء
التالى الذي هو لم يعص حتى يكون المعنى قد خاف وعصى بناء على أن لو اذا
دخلت على منفي أثبتته مقدما كان أو تاليا وذلك متخاف هنا لان انتفاء
العصيان الذى هو التالى له سببان أحدهم الخوف من العقاب وهي
طريقة العوام والتالى الاجلال لله تعالى والتعظيم وهي طريقة الخواص
العارفين بالله تعالى والمراد أن صهيبا رضى الله عنه من هذا القسم
وهو أن سبب خوفه من الله تعالى اجلاله وتعظيمه وأنه لو فرض خلقه
عن الخوف لم تنفع منه معصية فكيف والخوف مع ذلك حاصل له ومن
هنا تبين فساد قول العربيين ان لو حرف لامتناع الجواب لامتناع
الشرط والصواب أنها لا تعرض لها الى امتناع الجواب ولا الى ثبوته وانما
لهذا تعرض لامتناع الشرط فان لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم

من استغائه انتفاؤه نحو لو كانت الشمس طالعة لكان النهار موجودا
وان كان له سبب آخر لم يلزم من استغائه استغاء الجواب ولا ثبوته نحو لو كانت
الشمس طالعة لكان الضوء موجودا ومنه لو لم يخف الله لم يعضه والامر
الثاني مما دلت عليه الآية السابقة أن نبوت المشيئة سبب للرفع
والرفع مسبب عنها وهذا المعنى ان يشملهما قوله يقتضى امتناع ما يليه
واستلزامه لما تلا دون قول العربين جرف امتناع لا امتناع فانه لا يشملهما
مع ما فيه مما سبق بيانه **تنبية** هذا البيت يسمى مصمتا عند
العروضيين وعرفه بعضهم بما يخالف عروضه ضربه في الروي اه
(وجاء) لوفي الكلام (التقليل) بالقاف تفعيل مصدر قلل أى للدلالة
عليه قاله ابن هشام الخضراوى واستشهد له بقوله صلى الله عليه وسلم
تصدقوا ولو بظلف محرق وفي رواية النسائي رذوا السائل ولو بظلف
محرق والمعنى تصدقوا بما تبسروا ولو بلغ في القلة كالظلف وهو يكسر الظاء
المججمة للبقرة والغنم كالحافر للفرس والمراد بالمحرق المشوى وفي رواية
الشيخين اتقوا النار ولو بشق تمرة وقد يدعى أن التقليل انما استفيد من
مدخولها لا منها لان الظلف والشق يشعران بالتقليل (و) جاء لو
(لـ) لـعرض) مصدر عرض طلب بلين ورفق نحو لو تنزل عندنا فتصيب
خيرا ذكره ابن مالك في التسهيل وجاء لو حرفا مصدريا (كان) بفتح
الهمزة واسكان النون الا أن لولا تنصب كما تنصب أن واكثر وقوعها بعد
وذنحو وذا والوتد هن أى وذا الادهلن أو بوذ نحو بوذا أحدهم لو يعمرأى
التعير ومن القليل قول قتيبة بنت الحارث للنبي صلى الله عليه وسلم
ما كان ضرك لو مننت ويربما * من الفتى وهو المغيظ المحقق
أى منك ووقوع لومصدرية قال به الفراء والفارسي والتبريزي وأبو البقاء
وابن مالك من التكوين وأكثرهم لا يثبت هذا القسم ويخرج الآية
الثانية ونحوها على حذف مفعول الفعل الذى قبلها وهو بوذ وحذف
الجواب بعدها أى بوذا أحدهم التعير لو يعمرأى ألف سنة لسره ذلك ولا يخفى

ما في هذا التقدير من كثرة الحذف (و) جاء لو حرف شرط في المستقبل مرادفا (لان) الشرطية الا ان لولا تجزم على المشهور كقوله تعالى ولنجش الذين لو تركوا من خلقهم ذرية ضعافا خانوا عليهم فلو هنا شرطية بمنزلة ان أى ان تركوا أى ان شارفوا واربوا ان يتركوا لان الخطاب للاوصياء ولمن يحضر المودى حالة الايضاء وانما يتوجه الخطاب اليهم قبل الترك لانهم بعده أموات ونحو قوله

ولو تلتقى أصداؤنا بعد موتنا * ومن دون زمسينا من الارض سبب لظل صدى صوفى وان كنت رمة * لصوت صدى ليلي يهش ويضطرب أى وان تلتقى وانبات الباء دليل على ان لو غير جازمة وزعم قوم ان الجزم بها لغة مطردة وخصه ابن الشعري بالشعر (و) جاء لو حرف ثمن (ليت) الا ان لولا تنصب ولا ترفع نحو فلو ان لنا كرة فنكون أى فليت لنا كرة قبل ولهذا انصب فنكون في جوابها كما انصب فأفوز في جواب ليت بأن مضمرة بعد الفاء وجوابي قوله تعالى يا ليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ولا دليل في هذا الجواز ان يكون النصب في نكون بأن مضمرة جواز بعد الفاء وان والفعل في تأويل مصدر معطوف على كرة مثله في قول ميسون أم يزيد بن معاوية وكانت بدوية

ولبس عباءة وتقر عيني * أحب الى من لبس الشفوف فتقر منصوب بأن مضمرة بعد الواو جواز وان والفعل في تأويل مصدر معطوف على لبس وفي قوله تعالى أو يرسل رسولا فيرسل منصوب بأن مضمرة بعد أو جواز والفعل في تأويل مصدر عطوف على وجيا ومثله في قوله

انى وقتلى سايكا ثم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر فأعقله منصوب بأن مضمرة جواز بعد ثم والفعل في تأويل مصدر معطوف على قتلى وهو من خصائص الواو والفاء وأو ثم فحصل ان للوبيست استعمالات وقد علمت ما في بعضها واختلف في لوهذه فقال ابن

أى عطف الفعل على اسم خالص المعلوم باسم

الضائع وابن هشام هي قسم برأسها لا تحتاج الى جواب بجواب الشرط
ولم يكن قد يوثق لها بجواب منصوب بجواب ليت وقال بعضهم هي لو
الشرطية اشربت معنى التمني بدليل انهم جمعوا لها بين جوابين جواب
منصوب بعد الغاء وجواب باللام كقوله

فلونش للمقابر عن كليب * فيخبر بالذ نائب أي زير

بيوم الشعنين لقرعينا * وكيف لقاء من تحت القبور

وقال ابن مالك هي لو المصدرية أغنت عن فعل التمني انظر المغني ولا تشبيهه
كأن وجاء (لتشبيهه) تفعليل مصدر شبه ألحق أمر بأمر في أمر (كأن)
بفتح الهمزة وشذ النون وهي حرف مركب عند أكثرهم حتى ادعى بعضهم
الاجماع عليه وليس كذلك قالوا والاصل في كأن زيدا أسدان زيدا
كأسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار
قال الاكثر ان لا موضع لان وما بعده لان الكاف وان صار
بالتركيب كلمة واحدة وفيه نظر لان ذلك في التركيب الوضعي لاني
التركيب الطاري في حال التركيب الاسنادي والمخلص عندي من
الاشكال أن يدعى انه باسبغة وهو قول بعضهم أفاده في المغني وفيه
أيضا وزعم جماعة أنه لا يكون التشبيه الا اذا كان خبره اسما جامدا
نحو كأن زيدا أسدا بخلاف كأن زيدا قائما أو في الدار أو في عندك أو يقوم
فانه في ذلك كله للنظر وحمل ابن الانباري عليه كأنك بالستاء مقبل
أي أنظنه مقبلا وذكر الكوفيون والزجاجي انه يأتي للتحقيق
وانشدوا عليه

فأصبح بطن مكة مقشعرا * كأن الارض ليس بها هشام

أي لان الارض اذا لا يكون تشبيها لانه ليس في الارض حقيقة فان قيل
واذا كانت للتحقيق فن أين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام
معها في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدر ومثله انقواركم ان زلزلة
الساعة نبى عظيم وذكر الكوفيون أيضا انه يأتي للتقريب وحملوا عليه

كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفجر آت وكأنك بالدينام تسكن وبالآخرة
لم تزل تحصل ان كان تأتي لاربعة معان والغالب منها التشبيه فلذا اقتصر
عليه على أن غيره مختلف فيه والمشهور انها تنصب الاسم وترفع الخبر
وزعم قوم انها تنصب الجزمين وأنشدوا . .

كأن اذنيه اذا تشوفا * قادمة أو قلما محرفا

فقيل الخبر محذوف أي يحكيان وقيل انما الرواية تتحال اذنيه وقيل الرواية
قادمة متأوفا محرفا بألفات من غير ثبوتين على أن الاسماء مثناة وحذفت
النون للضرورة وقيل خطأ قائله وهو أبو غنيلة وقد أنشده بحضرة الرشيد
فلحنه أبو عمرو والاصمعي وهذا وهم فان أبا عمرو توفي قبل الرشيد

وكون لكن للاستدراك جل * وكونه أيضا لتأكيد أقل *

(وكون) مبتدأ وهو مصدر كان الناقصة واسمها (لكن) مشددة النون
حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر وخبر الكون من حيث النقصان محذوف
تقديره آتية به يتعلق (لاستدراك) استفعال مصدر استدرك رفع
ما ينوهم ثبوته أو أثبت ما ينوهم نفيه نحو زيد شجاع لكنه ليس بكريم
ونحو زيد جبان لكنه كريم (جل) بجم مفتوحة معناه عظيم والمراد كثر
بقربنة المقابلة والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر الكون من حيث
الابتداء (وكونه) أي لكن والهاء في محل جر بالاضافة ومحل رفع بعمل
السكون الناقص (أيضا) منصوب على المصدرية بمحذوف أي أثبت
لمعنى لكن أيضا أي كما بينت انه أي للاستدراك أي كونه أيضا آتيا
(لتأكيد) تفعليل مصدر أكد الشيء قواه ويقال تؤكد (أقل) أي قليل خبر
السكون من حيث الابتداء نحو لوجه في زيد اكبر منه لكنه لم يحيى فأكدت
ما أفادته لومنا الامتناع وهذه طريقة لجماعة منهم صاحب البسيط
والمشهورة انها للاستدراك دائما وفسر بأن ينسب لما بعدهما حكما مخالفا
لحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدهما نحو ما هذا
سا كذا لكنه متحرك أو ضله نحو ما هو أبيض لكنه اسود قيل أو خلاف

نحو ما زيد قائما لكه شارب وقيل لا يجوز ذلك والثالثة انها للتوكيد
 دائما مثل ان ويحبب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور
 والبصريون على انها بسيطة وقال الفراء اصلها السكن ان فطرحنت الهمزة
 للتخفيف ونون لكن للسالكين كقوله * ولك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل
 وقال باقي الكوفيين مركبة من لا وان والكاف الزائدة لا التشبيهية
 وحذفت الهمزة تخفيفا

﴿ ولترج وتوقع لعل ﴾ وجا للاستفهام والتعليل على

(و) جاء (لترج) تفعل مصدر ترجى الامر طمع في حصوله نحو لعل زيدا قائما
 (و) جاء (لتوقع) تفعل مصدر توقع المحبوب رجاء حصوله نحو لعل الحبيب
 قادم فهو أخص من الترجى وجاء للاشفاق وهو خوف وقوع المكروه
 نحو لعل الرقيب حاضر و (لعل) مبتدأ وما قبله خبر وهو حرف ينصب
 الاسم ويرفع الخبر قال بعض اصحاب الفراء وقد ينصبها وزعم بونس ان
 ذلك لغة لبعض العرب وحكى لعل أباله منطلقا وتأويله عندنا على
 اضمار يوجد وعند الكسائي على اضمار يكون وقد مر ان عقيل
 يخفون بها المبتدأ كقوله لعل أبي المغوار منك قريب وتختص
 بالممكن كما مثل وقول فرعون لعل أبلغ الاسباب أسباب السموات انما
 قاله جهلا أو مخوفة وأفكا (وجا) بالقصر على لغة قليلة أي ورد في الكلام
 (للاستفهام) استفعال مصدر استفهم طلب الفهم أثبتته الكوفيون
 ولهذا علق بها الفعل في نحو لا تدوى لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا ونحو
 وما يدريك لعله يزكى (و) جاء (لتعليل) بالعين المهمة تفعيل مصدر
 علل أثبت العلة أثبتته جماعة منهم الاخفش والكسائي وحملوا عليه
 فقولا له قولنا لعله يندكر أو يخشى ومن لم يثبت ذلك بحمله على الرجاء
 ويصرفه للخاطئين أي اذهبوا على رجائكم (عل) فاعل جاء وهو لغة في لعل
 وبينه وبين لعل في آخر المصراع الاول جناس ناقص مطرف ولغاتها
 عشرة مشهورة سبق منها أربع فحصل ان استعمالها أربعة

﴿اما اذا نذرى العرفان * ظرف لما يأتي من الزمان﴾
 ﴿وقد يقل كونها لما مضى * وكونها ايضا لفعلة اضا﴾
 (اما) حرف شرط نائية عن مهما وفعل الشرط محذوفين والاصل مهما يكن
 شيء فكلية (اذا) بغيرنون فحذفت مهما ويكن شيء واقبت مقامهما اما
 وزحلت الفاء الى خبر اذا (عند) ظرف مكان اعتباري متعلق بنسبة
 الظرفية لما يأتي لاذا وكأنه قال انتسب لهاذلك عند (ذوى) أصحاب
 (العرفان) فعلان مصدر سماعي أعرف (طرف) خبر اذا وسقطت
 منه الفاء للضرورة موضوع (لما) أى للذي أو لشيء (يأتي) حال كونه
 كائنا (من الزمان) فهو بيان لما ومضمين معنى ان الشرطية ليستدعى
 شرطاً وجواباً وهو خافض لشرطه وفي محل نصب بجوابه غالباً فيتحو
 اذا جاء زيداً كرمته والعبارة الوجيزة الرشيقة الشاملة أن تقول في اعرابه
 اذا طرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه وهو مضاف وجملة
 جاء زيد شرطه مضاف اليه في محل جر وجملة أ كرمته جواب اذا وفعل
 الجواب ويحوه هو الناصب لمحل اذا فاذا مقدمة من تأخير والاصل
 أ كرمته اذا جاء زيد ومن غير الغالب أن تكون اذا الماضي كما سيأتي
 وأن تكون لغير الشرط نحو واذا ما غضبهم يغفرون فلا يكون لها شرط
 ولا جواب وتنصب بما لا يكون جواباً تقدم عليها أو تأخر عنها وتختص
 اذا هذه بالجملة الفعلية نحو فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان
 وأما نحو اذا السماء انشقت فمحمول عند جمهور البصريين على اضممار
 الفعل مثل وان امرأة خافت (وقد يقل كونها) أى اذا مستعملة (لما)
 أى زمن أو الزمن الذى (مضى) مطلقاً واليحال بعد القسم فالاول نحو
 واذا رأتوا تجارة أولها انفضوا اليها والثاني نحو والنجم اذا هوى (وكونها)
 أى اذا لا بقيد كونها طرفاً لما يستقبل ولا لما مضى آتية في الكلام (أيضا
 لفعلة) مصدر مجازيغت وحصل من غير استعداد (أضا) في كلام العرب
 أى ظهر ظهوراً وضوءاً ولعله كنى به عن الكثرة وبينه وبين مضى في آخر

الاول جناس لاحق والجملة من الفعل وفاعله خبر الكون من حيث
الابتداء والهاء اسمه ولغجاة خبره من حيث التقصان واذا استعملت
اذا المفاجأة اختصت بالجل الاسمية على الاصح ولم تخرج الى جواب نحو
ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين فهي مبتدأ خبره ببيضاء واختلف
في الفاء الداخلة عليها فقال المازني زائدة وقال الزجاج دخلت للربط كما
في جواب الشرط واختلف هل هي حرف أو اسم وعلى الاسمية هل هي
نطرف مكان أو زمان أقوال والصحيح القول ويشهد له قولهم خرجت فاذا
ان زيدا بالباب بكسر ان فلو كانت اذا نطرف مكان أو زمان لاحتاجت
الى عامل يعمل في محلها النصب وان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها واذا بطل
كونها طرفا تعين كونها حرفا ولكل من اذا الشرطية والنظرية مواضع
تخصها وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم
تخرجون فاذا الاولى شرطية وليتها جملة فعلية والثانية فجائية وليتها جملة
اسمية

﴿اذا يسكون الذال قل نطرف لما ﴾ مضي والتعليل أيضا علما ﴿
﴿وكونه ظرفا لات وبذل ﴾ كذلك مفعولا به نزارا حصل ﴿
(اذ) ملتبسة (يسكون الذال) أي بالذال الساكنة (قل) في بيان معناها
(نطرف) موضوع (لما) أي زمن أو الذي (مضي) نحو فقد نصره الله
اذ أخرجه الذين كفروا (والتعليل) بالعين المهملة (أيضا) كما علمت
نطرفا لما مضي (علما) الالف للاطلاق ونائب الفاعل ضمير اذ والتعليل
متعلق بعلم والجملة معطوفة على جملة قل نطرف الواقعة خبرا من اذ
ويسكون متعلق بمحذوف جال من ضمير الخبر ونطرف المقصود لفظه فلذا
انتصب بالقول وان كان مفردا الا أنه محكي بهيئته حال الاعراب كقوله
تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمت أنكم في العذاب مشتركون أي ولا ينفعكم
اليوم اشتراككم في العذاب لاجل ظلمكم وهل اذ هذه حرف بمنزلة لام
العلة أو نطرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ فانه اذا قيل

ضربته اذ أساء واريد الوقت اقتضى ظاهر الحال ان الاساءة سبب
 الضرب قولان (وكونه) أى اذ (ظرفا) لزمن (آت) مستقبل نحو سوف
 يعلمون اذ الاخلال فى أعناقهم فاذ هنا بمعنى اذ الان العامل فيها فعل
 مستقبل لفظا ومعنى لدخول حرف التنقيس عليه (و) كونه (بدل)
 محذوف الفه والتسكين على لغة ربيعة والاصل وكونه بدلا من المفعول
 نحو واذا كفى الكتاب مريم اذا ابتذت من أهلها فانبدل اشتمال من
 مريم على حد البدل فى قوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه
 (كدالك) كونه (مفعولا به) نحو واذا كروا اذ كنتم قليلا فكركم والغالب
 على اذ المذكورة فى أوائل القصص فى التنزيل أن تكون مفعولا به بتقدير
 اذ كروا واذا قال ربك لللائكة واذا عرفنا بكم البحر (تزا) قليلا حال من
 فاعل (حاصل) المقدر به والراجع لما ذكر من كونه ظرفا للآتى وبدلا ومفعولا
 به والجملة خبر عن الكون من حيث الابتداء ومعنى حصل وجد فى كلام
 العرب وقد علمت شواهدا واعلم ان اذ الواقعة بدلا من المفعول والواقعة
 مفعولا به كلاهما اسم للزمن الماضى والحاصل انها تأتى اسما للزمن
 الماضى ولها حينئذ استتمالات أربع الظرفية والمفعولية والبدلية
 وقد سبق شواهدا والاربع أن تستعمل مضافا اليها اسم زمان صريح
 للاستغناء عنه نحو يومئذ وحينئذ وغير صريح له نحو قوله تعالى بعد
 اذ هديتنا وقال الجمهور ان اذ لا تقع الا ظرفا أو مضافا اليها وانها فى نحو
 واذا كروا اذ كنتم قليلا ظرف لمفعول محذوف أى واذا كروا بركة الله عليكم
 اذ كنتم قليلا وفى نحو واذا ابتذت ظرف لمضاف الى المفعول محذوف أى
 واذا كرفصة مريم ويؤيد هذا القول التصريح بالمفعول فى واذا كروا بركة الله
 عليكم اذ كنتم أعداء ونص سيبويه على ان اذ تأتى للمفاجأة اذ وقعت بعد
 بينا كقولنا بينا أنا فى ضيق اذ جاء الفرج أو بينما كقوله .

استقدر الله خيرا وارضين به * فبينما العسر اذ دارت مياسير
 وهل هى ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف زائد

للتوكيد أقوال **﴿لما وجود لوجود﴾** (لما بفتح اللام وتشديد الميم في محل رفع مبتدأ خبره (وجود) على حذف المضاف وإقامة المضاف اليه مقامه والاصل حرف وجود أي حرف دال على أن وجود الجواب (لوجود) الشرط أي عنده ويختص بالماضي على الأصح نحو لما جاء زيد جاء عمرو فلما حرف شرط غير جازم يقتضي فعلا وجوابا دال على أن وجود الجواب وهو مجيء عمرو وعند وجود الشرط وهو مجيء زيد وكونها حرفا مذهب سيمويه وزعم الفارسي ومصابغوه أنها ظرف بمعنى حين والمعنى في المثال حين جاء زيد جاء عمرو فيقتضي مجيئهما في زمن واحد وهو غير لازم وقال ابن مالك أنها ظرف بمعنى اذ وهو حسن لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة إلى الجملة ولما استعمالان آخران الأول استعمالها حرفا لنفي حدث المضارع نفيًا متصلًا بالحال متوقعًا بثبوته في المستقبل وقلب زمانه ماضيًا نحو بل لما يذ وقوا عذاب أي لم يذوقوه إلى الآن وذوقهم له متوقع في المستقبل ويختص بالمضارع كلف وتفارقها في خمسة أمور أحدها أنها لا تقترن بأداة شرط لا يقال إن لما تقم وفي التثريب وإن لم تفعل وإن لم ينهوا الثاني أن منفها مستمر النفي إلى الحال كقوله

فإن كنت مأكولا فكس خيرا كل * والافادركني ولما أمرق

ومني لم يحتمل الاتصال نحو ولم أكن بدعائك رب شقيا والانتقطاع مثل لم يكن شيئا مذكورا ولهذا جازم يكن ثم كان ولم يجوز لما يكن ثم كان بل يقال لما يكن وقد يكون الثالث أن مني لما لا يكون الأقربا من الحال ولا يشترط في مني لم تقول لم يكن زيد في العام الماضي مقبلا ولا يجوز لما يكن وقال ابن مالك لا يشترط كون مني لما قريبا من الحال مثل عصى ابليس ربه ولما يندم بل ذلك غالب لا لازم الرابع أن مني لما متوقع بثبوته بخلاف مني لم الخامس أن مني لما جائز الحذف لدليل كقوله

فجئت قبورهم بدأولما * فناديت القبور فلم يجيبه

أي ولم أكن بدأ قبل ذلك أي سيدا ولا يجوز وصلت إلى بغداد ولم

تريد ولم أدخلها فأما قوله

احفظ وديعتك التي استودعتها * يوم الاعازب ان وصلت وان لم
فضرورة الثاني استعمالها حرف استثناء بمنزلة الاستثنائية في لغة
هذيل فانهم يجعلون لما بمعنى الا في نحو قولهم أئتمنك الله لما فعلت كذا
أي ما أسئلك إلا فعلك كذا ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة
التشديد ألا ترى ان المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ فان نافية ولما
بمعنى الاول والتفات الى انكار الجوهري ذلك حيث قال ان لما بمعنى
الا غير معروف وسبقه الى ذلك الفراء وأبو عبيدة فقد حكاه الخليل
وسيبويه والكسائي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ والمنبت مقدم على
النافي فحصل ان لما ثلاث استعمالات

١ لولا * حرف امتناع لوجود دلا * على امتناع الشيء للوجود *

للعرض والتضيض ذو ورود * ونج بها *

(لولا حرف) موضوع (لامتناع) انتفاء جوابه (لوجود) شرطه (دلا) لولا
والالف للاطلاق (على امتناع) انتفاء (الشيء) هو الجواب (لوجود)
للشروط فهذا مكرر وتختص بالاسمية المحذوفة والخبر وجوبا غالبا وذلك
اذا كان الخبر كونا مطلقا نحو لولا زيد لا كرمك فلولا حرف دال على
امتناع جوابه لوجود شرطه وزيد مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره
موجود والجملة الاسمية شرط لولا لا يحمل لها من الاعراب واللام رابطة
للجواب وجملة اكرمك من الفعل والفاعل والمفعول جواب لولا لا يحمل
لها أيضا والمعنى انتفى اكرامى لك لوجود زيد ومنه لولاى لكان كذا أى
لولا أنا موجود فأقيم المتصل مقام المنفصل وحذف الخبر لكونه كونا
عاما هذا مذهب الاخفش وذهب سيبويه الى أن لولا جارة للضمير كما
تقدم ومن غير الغالب لولا زيد سالما ما سلم (للعرض) بسكون الراء
الطلب بلين متعلق بورد وقدمه مع كونه معمولا لمصدر مضاف اليه
للضرورة (والتضيض) بمهمله فجهتين الطلب بازعاج وتختص فيهما

بالجملة الفعلية المبدوءة بالمضارع أو بما في تأويله فالتخصيص نحو لولا
تستغفرون الله أى استغفروه ولا بد ونحو لولا أنزل اليه ملك فانزل مؤول
بالمضارع أى ينزل والعرض نحو لولا تنزل عندنا فتصيب خيرنا ونحو لولا
أخرتنى الى أجل قريب فتأخرتنى مؤول بالمضارع أى تؤخرنى لولا (ذو)
صاحب (ورود) فى كلام العرب وهو فعول مصدر ورد كالقعود (وبخ)
فعل أمر من التوبيخ التعبير وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت و(بها)
أى لولا متعلق بوبخ أى استعملها فى التوبيخ لورود ذلك فى كلام العرب
وتختص بالجملة المبدوءة بالماضى نحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من
دون الله قربانا آلهة قال الهروى وتكون لولا حرف استفهام مختصا
بالماضى نحو لولا أخرتنى الى أجل قريب لولا أنزل عليه ملك والظاهر
أنها فى الاولى للعرض وفى الثانية للتخصيص وزاد معنى آخر وهو أن تكون
نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت والظاهر أن المراد
التوبيخ ويؤيده أن فى قراءة أبى وعبد الله فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي
الذى ذكره الهروى

• وانصب مضارعا بأن * وزد وقسر

(وانصب) فعلا (مضارعا بأن) بفتح الهمزة وتخفيف النون وهى حرف
مصدرى يؤول مدخوله بمصدر وتنصب المضارع لفظا نحو يريد الله
أن يخفف عنكم أو محلا نحو يريد النساء أن يرضعن أولادهن وهى الداخلة
على الماضى نحو يعبنى أن صمت بدليل انها تقول بالمصدر أى صيا مك
لا غيرها خلافا لابن طاهر (وزد) أن أى احكم بزيادتها التقوية المعنى
وتوكيده فى نحو فلما أن جاء البشير وكذلك حيث جاءت بعدل التوقيفية
أو وقعت بين القسم ولو كقولهم واقسم أن لوالثقين أو بين الكاف
ومجرورها كقولهم كأن ظبية تعطو فى رواية الجر (وقسر) بأن مضمون
جملة قبلها فيها معنى القول دون حروفه ولم تقتن أن بخافض وتأخر عنها
بالجملة فعلية نحو فأوحينا اليه أن اصنع الفلك أى اصنع فالامر بصنع

الفلک تفسیر للوحی أو اسمیة محوونودوا أن تلکم الجنة أو رثتموها أى تلکم الجنة الخ فلیس منها وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمین لان المتقدم علیها غیر جملة ولا نحو کتبت الیه بأن افعل لدخول الخافض ولا نحو ذكرت عسجد ان ذهب لان المتأخر عنها مفرد فوجب أن یؤتی بأی مکانها ولا نحو قلت له أن افعل لان الجملة المتقدمة علیها فیها حروف القول وتأتی ان مخففة من أن بتشدید النون فتنص بالجلل الاسمیة وتنصب اسما محذوفا فالبا نحو علم أن سیمحکون منکم مرضی وحسبوا أن لا تسکون قسنة فی قراءة رفع تسکون وكذا حیث وقعت بعد دال علی الیقین أو ظن منزل منزلة العلم فأوجه أن أربعة * وللاستفهام من *

والشرط والموصوف والموصول * أو التمام فزت بالوصول (و) مستعملة (للاستفهام من) بفتح المیم نحو من بعثنا من مرقدنا فتحتاج الی جواب (و) مستعملة فی (الشرط) من نحو من یعمل سوءا یجزیه (و) مستعملة فی (الموصوف) من نحو مررت بمن معجب لک أى بانسان معجب لک وتحتاج الی صفة (و) مستعملة فی (الموصول) من نحو ومن الناعم من یقول علی أحداحتمالین (أو) بمعنی الواو أى ومستعملة فی (التمام) أى النکرة التامة أى الغنیة عن الصفة أجاز ذلك أبوعلی الفارسی وحمل علیه قوله ونعم من هو فی سرّ وعلان فنع فعل ماض لا نشاء المدح وفاعله مستتر فیہ جواز تقدیره هو ومن فی محل نصب تمیزه وهی نكرة تامة أى شخصا والضمیر المنفصل هو المخصوص بالمدح أى ونعم شخصا هو أى بشرین مروان المذکور فی البیت قبله (فزت) ظفرت (بالوصول) الی حقائق المعارف أو الی رضاء الله تعالی أو الی کل خیر وهو خبر بمعنی الطلب أى اللهم اجعل الواقف فائزا بالوصول وهو تکمیل البیت و بین الموصوف والموصول جناس لاحق و بین الثانی والوصول جناس ناقص مطرف لان أل فی نية الانفصال

﴿وما للاستفهام والتعریف فی * تمامه والنکرة ایضا وتفی﴾

﴿ للشرط والوصل بدا موصوفاو ﴾ * وصفوا جاحرفا وزد كيارأوا ﴿
 ﴿ من بعدمن وعن وبا وكفبه ﴾ * عن رفع أو نصب وجرفا نته ﴿
 (وما) موضوع (للاستفهام) وهو اسم نكرة مضمن معنى الهمز نحو وما
 تلك بيمينك يا موسى أى أى شئ. ويجب حذف الفها اذا كانت بحرورة
 بحرف نحو عثم يتساءلون فناطرة يمرجع الرسلون الاصل عما وبما
 لحدفت الالف فرقا بين الخبرية والاستفهامية وسمع اثباتها على الاصل
 نترأشعرافا لثتر كقراءة عيشي وضمرة عما يتساءلون بانبات
 الالف والشعر كقول حسان رضى الله عنه

على ما قام يشتمنى لثيم * نكثز رتمزغ في دمان

والله ما كالر ماد وزنا ومعنى الآن حذفها هو الاجود واثباتها لا يكاد
 يوجد ولهذا رد الكسائي على المفسرين فى بما عقر لى ربى انها استفهامية
 وانما جاز فى نحو لماذا فعلت لان ألفها صارت حشوا بالتركيب مع ذا
 فأشبهت ما الموصولة (و) ما وضعت لتستعمل فى (التعريف فى تمامه)
 أى معرفة تامة لا تحتاج لصلة وهى ضربان عامة وخاصة فالعامة هى
 التى لم يتقدمها اسم تكون هى وعاملها صفة له فى المعنى نحو قوله تعالى ان
 تبدوا الصدقات فنعمها فى فاعل نعم معناها الشئ وهى ضمير الصدقات
 على تقدير مضاف محذوف دل عليه تبدوا وهى المخصوص بالمدح أى نعم
 الشئ ابداءها والخاصة هى التى يتقدمها اسم تكون هى وعاملها صفة له
 فى المعنى وتقدر من لفظ ذلك الاسم المتقدم نحو غسامة غسلا نهما ودقته
 دقانما أى نعم الغسل ونعم الدق (و) ما وضعت (للكسر) التام أى
 لتستعمل نكرة تامة غنية عن الصفة (أيضا) أى كما وضعت معرفة تامة
 وذلك فى ثلاثة مواضع فى كل منها خلاف أحدها الواقعة فى باب نعم
 ويئس اذا وقع بعدها اسم أو فعل نحو فنعمها وهى ونعم ما صنعت فى المثلين
 نكرة تامة منصوبة المحل على التمييز للضمير المستتر فى نعم المرفوع على
 الفاعلية والمخصوص بالمدح فى المثال الأول مذكور أى نعم شيا هى

وفي الثاني محذوف والفعل وفاعله صفته أي نعم شيئا شيء صنعته
والخلاف في الأول ثلاثة أقوال وفي الثاني عشرة أقوال تركتها خوف
الاطالة والموضع الثاني قولهم إذا أرادوا المبالغة في الاكثار من فعل اني
مما أن أفعل بفيران محذوف ومن متعلقة به ومأنكرة تامة بمعنى أمر
وأن وصلتها في موضع جر بدل من ما أي اني مخلوق من أمر هو فعلى كذا
وكذا وزعم السيراني وابن خروف وتبعهما ابن مالك ونقله عن سيديويه
أنها معرفة تامة بمعنى الامر وان وصلتها مبتدأ والنظر في خبره والجملة
خبران أي اني من الامر فعلى كذا وكذا والاول أظهر وذلك لانه على
سبيل المبالغة مثل خلق الانسان من عجل جعل الانسان لمبالغته
في الجهلة كأنه مخلوق منها ويؤيده ان بعده فلا تستجلون وقبل الجهل
الطين بلغة حمير يدورده بن هشام في شرح بانث سعد بأن ذلك لم يثبت
عند علماء اللغة والموضع الثالث التهجية نحو ما أحسن زيدا فأنكرة تامة
مبتدأ وما بعده ما خبرها أي شيء حسن زيدا وهذا قول سيديويه وجوز
الاخفش أن تكون موصولة وان تكون نكرة ناقصة وما بعده صلة
أو صفة والخبر محذوف وجوبا مقدرا بعظيم ونحوه وذهب الفراء وابن
درستويه الى أنها استفهامية وما بعده الخبر (وتن) ما أي شيء في كلام
العرب (للشرط) الربط بين جملتين وتعليق احدهما على الاخرى وهي اسم
منكر مضمن معنى ان وهي ضربان زمانية نحو فاستقاموا لكم فاستقيموا
لهم أي استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم وغير زمانية نحو وما تفعلوا من خير
يعلمه الله (و) تني (للوصل) أي تستعمل ما اسما موصولا فحتاج لصلة وعائد
نحو قوله تعالى ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة فاموصول اسمي في محل
رفع بالابتداء وعند الله صائته وخير خبره أي الذي عند الله خير (بدا) ظهر
ما في الكلام حال كونه اسما نكرة (موصوفا) بصفة بعده كقول العرب
مررت بما يحب لك أي بشيء يحب لك ومنه في قول نعم ما صنعت فما
نكر نكرة ناقصة فاعل نعم وما بعده ما صفتها أي نعم شيء صنعته ومنه

ما أحسن زيدا أى شئ موصوف بأنه أحسن زيدا عظيم غذف الخبر كما
تقدم عن الاخفش (أو) بمعنى الواو أى ويد ا مافى الكلام (وصفا) أى
اسما منكرا موصوفا به نكرة قبله اما التحقير نحو مثلا ما بعوضة فاسم
نكرة صفة لثلاث أى مثلا بالغابى الحقة ارة بعوضة أو التعظيم نحو قول الزبا
لأمر ما جدد قصير انقه فائسكرة صفة لأمر أى لأمر عظيم جدد قصير
اسم رجل وهو قصير بن سعد الغمى صاحب جذيمة الابرش وقصته
مشهورة مع الزبا لما احتال على قتلها أو للتدوين نحو قولهم ضربته ضربا ما
أى نوعا من الضرب أى نوع كان وقيل ان ما هذه حرف زائد لا محل لها مبنية
على وصف لا تثنى بالمحل وهو أولى لان زيادتها عوضا عن محذوف ثابتة
فى كلامهم قاله ابن مالك فى شرح التسهيل (وجاء) مافى الكلام حال كونه
حرفا ويدخل فيه أربعة أقسام الاول الناقية فتعمل فى الجملة الاسمية حمل
ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر فى لغة الجازين نحو ما هذا بشر ما هن
أقمتهم الثانى مصدرية غير ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب أى بنسبائهم
اياء الثالث مصدرية ظرفية نحو ما مدت حيا أى مدة دوامى حيا الرابع
كافة عن العمل وهى ثلاثة أقسام كافة عن عمل الرفع فى الفاعل كقوله
شهدت فاطولت الصدود ولما وصل على طول الصدود يدوم
فقل فعل ماض لانه يقبل التأنيث وما كافة له عن طلب الفاعل وأما
وصل فهو فاعل بفعل محذوف وجوبا يفسره المذكور وهو يدوم
ولا يكون وصل مبتدأ وخبره يدوم لان الفعل المكفوف لا يدخل الاعلى
الجملة الفعلية لانه جرى مجرى حرف النفي فقولك قلما يقول زيد بمعنى
ما يقول قاله ابن مالك فى شرح التسهيل ولم تكف من الافعال الاقل
وطال وكثر وكافة عن عمل النصب والرفع وذلك مع ان واخواتها نحو انما
الله واحد وكافة عن عمل الجر نحو ربما يؤذ الذين كفروا وقوله
أخ ما جدد لم يخترنى يوم مشهد * كما سيف عمرو ولم يخله مضاربه
الخامس زائدة وتسمى هى وغيرها من الحروف الروائد صلة وتؤكد كيدا

تولهو التعميم أى فى تسمية
الحرف الزائدة وتوكيدا
كان فى القرآن العزيز وفى
غيره لا طراد الباب فى
الحرف الزائد وقطع المادة
لتوهم السابق اه
قوله فالحال مخرج على
قوله واغرد الناطم الزائدة
والكافة وضميراته للأفراد
الذى تضمنه افراد وضمير
اته الثلاثة للناطق وقوله
بالحرف أى فى توله وجاء
حرفا وما عدا الزائدة
والكافة النافية والمصدرية
بقسمها له

فى اصطلاح العربيين فراد من ثمن يتبادر الى الذهن أن الزائد لا معنى له
والجليل على هذه التسمية صون المقام القرآنى والتعميم لا طراد الباب
وقطع المادة نحو فيما رحمة عن الله لتلهم مما قبل ليصحن نادمين أى
فبرحمة وعن قليل وما صلة مؤكدة وأفيد الناطم الزائدة والكافة بقوله
(وزد) ما أى احكم بزيادتها فى الكلام (كما) أى كالحكم الذى (رأوا)
أى الصاة (من بعد) من متعلق بزد والمراد بمن وما عطف عليها ألفاظها
فهى أسماء فلما استعملها مضى فاليه (وعن وبأوكف) عاملا (به)
أى بما (عن رفع) فقط (أو) رفع وانصب) وجرأى أو جرفا مائه تخصيص
بعد تعميم لزيد الاهتمام وامائه أراد بالحرف ما عدا هذين النوعين
وقد سبقت لاملة (فانبه) أيها الوقف لما بين الال جملة كل بها
الميت وانبه أمر من الانباه التيقظ والمراد لازمه من الفهم والادراك
بأى كمن الاهتمام يافى ونعت منكرو وجالا قد أنى
(أى) بفتح الهمزة وتشديد الياء كائن (كن) فى الاستعمالات السابقة
فكل معنى تستعمل فيه من تستعمل فيه أى (الالتزام) فقتضيه من أى
من تستعمل تكررة تامة وأى لا تستعمل كذلك (ياقنى) يا شاب خصه
لان الشار التعلم فى زمن الشباب وإشارة الى أنه ينبغى لكل عاقل ان
يصرف شبابه فى تحصيل العلم ليفوز بسعادة الدارين فتقع سرطبة
فتحتاج الى شرط وجواب والا كذا أن تصل بها ما الزائدة نحو أيما الاجلين
قضيت فلا عدوان على فأى اسم شرط جازم يقتضى فعلين مفعول
مقدم بقضيت وقضيت فى محل جزم فعل الشرط وجملة فلا عدوان على
جواب الشرط وتقع استفهامية فتحتاج الى جواب نحو أيكم زادته هذه
أيما فأى اسم استفهام مبتدأ خبره ما بعده وتقع موصولة خلافا للثعلب
نحو لئن رعن من كل شعبة أيهم أشد فأى موصولة حذف صدر صلتها أى
الذى هو أشد قاله سيبويه ومن تابعه وهى عنده بنية على الضم اذا
أضيفت وحذف صدر صلتها كهذه الآية وقال من رأى ان أبا الموصولة

لا تبنى هي هنا استفهامية مبتدأ أو استعجبه وتقع نكرة موصوفة أثبتته
الاخفش نحو مررت بأى محب لك كما يقال بمن محب لك وهذا غير
مسموع (ونعت منكور) حال من فاعل أتى الضمير الرجوع لاى يعنى
ان اياتقع صفة لاسم منعكرد اليه على الكمال نحو هذا رجل أى رجل فأى
صفة لرجل دالتم على كماله فى الرجولية أى هذا رجل كامل فى صفة الرجال
(وحالاً قد أتى) أى فى الكلام لمعرفة قبلاها كررت بعبد الله أى رجل
فأى منصوبة على الحال من عبد الله أى كامل فى صفة الرجال وتقع
وصلة لنداء ما فيه آل نحو يا أيها الانسان فأى منادى وهاء للتنبيه
والانسان نعت أى وحركته اعرابية وحركة أى بناءية

ان حرف شرط جازم فعلين * وحرف نفي زى بغير مين *
(ان) بكسر الهمزة وتسكين النون (حرف شرط) أى تعليق لحصول
مضمون الجواب على حصول مضمون الشرط (جازم) ذلك الحرف
(فعلين) مضارعين أو ماضيين أو مختلطين يسمى الاوّل مهما شرطاً
والثانى جواباً وجزءاً نحو ان تخفوا ما فى صدوركم أو تبدوه يعلمه الله فحصول
مضمون يعلمه معاق على حصول مضمون تخفوا وتبدوا بان (وحرف نفي)
حرف مفعول (رد) يعنى ان تستعمل نافية (بغير مين) كذب وتدخل على
الجملة الاسمية نحو ان عندكم من سلطان هذا أى ما عندكم سلطان وعلى
الفعلية الماضوية نحو ان أردنا الا الحسنى أى ما أردنا الا الحسنى
والمضارعية نحو ان يعد الظالمون بعضهم بعضا الا ضرورا وحكمها
الاهمال عند جمهور العرب وأهل العالية يعملونها عمل ليس فيرفعون
بها الاسم وينصبون بها الخبر يثروا وشعرافا لثروا نحو قولهم ان أحد خيرامن
أحد الا بالعافية فأحد اسمها وخير اخبرها والشعر كقول شاعرهم

ان هو مستوليا على أحد * الاعلى أضعف المجانين
فهو اسمها ومستوليا خبرها وقد اجتمعت الشرطية والنافية فى قوله تعالى
ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده فان الداخل على زالتا شرطية

وان المداخلة على أمسيكهما نافية ولان استعمالان آخران الاول
استعمالها مخففة من ان المشددة نحو وان كلاً لما ليوفينهم في قراءة من
خفف ويقل اعمالها عمل ان المشددة من نصب الاسم ورفع الخبر كهذه
القراءة فكل اسمها وما بعده خبرها ومن شوبها داهما لها ان كل نفس
لما عليها حافظ في قراءة من خفف لما وما من شدد فهي عنده بمنزلة
ما النافية والالايجابية الثاني استعمالها زائدة لتقوية الكلام وتوكيده
والغالب وقوعها بعد ما النافية بنحو ما ان زيدا قائم وتكف ما المجازية عن
العمل بنحو ما ان أنتم ذهب في رواية رفع ذهب ونحو

فما ان طيناجين ولكن * منايانا ودولة آخرينا

والطب هنا بمعنى العادة والمناي اجمع منية الموت والمراد الاجل وانتهاء العمر
والدولة النصر وحيث اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان
زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو وما تخافن من قوم
خيابة (كلا ردع ولزجر ضاح) (كلا) بفتح الكاف وتشديد اللام حرف
(ردع) متعلق بضاح (ولزجر) عطف مرادف (ضاح) ظاهر في الكلام
لهذا المعنى نحو فيقول ربي اهانتني كلاً اي آنته واتزجر عن هذه المقالة التي
هي الاخبار بأن تقتر الرزق أي تضيقه اهانة فقد يكون كرامة لتأديته
الى سعادة الآخرة وهذا قول الخليل وسيبويه وجهور البصريين وتأتي
حرف جواب وتصديق (بمنزلة اي) بكسر الهمزة وسكون الباء قاله
العارابي والنصر بن شميل نحو كلا والقمر والمعنى أي والقمر وتأتي حرفاً
بمعنى حقاً وبمعنى الابتناء الهمز وتخفيف اللام الاستغناحية على خلاف
في ذلك نحو كلا لا تطعه فالمعنى على الاول حقاً لا تطعه وهو قول الكسائي
وابن الانباري ومن وافقهما وعلى الثاني ألا تطعه وهو قول أبي حاتم
والزجاج والصواب الثاني لكسر همزان بعدهما في نحو كلا ان الانسان
ليطغى كما تكسر بعد ألا في نحو ألا ان اولياء الله ولو كانت بمعنى حقاً لفتح
بعدها كما فتح بعد حقاً في قوله * أحق ان جبرتنا استقلوا * ويدفع بأن كلا

حرف لا يصلح أن يكون خبرا عن المصدر المنسبك من صلة المفتوحة
بخلاف حقاقته اسم صالح لذلك

﴿التخصيض والاستفتاح﴾ كذا لعرض ولتنبيه جرت

(ال) بفتح الهمزة وتختص اللام حرف استعمل في الكلام (تخصيض)
طلب بازواج وحث نحو ألا تغفلون قوما كثروا يمانهم أى قاتلوهم ولا بد
وتختص بالفعلية (و) الاورد مستعمل في (الاستفتاح) أى افتتاح الكلام
وهذا بيان لمحلها وأما معناها فهو التنبيه وتدل على تحقق ما بعدها وتدخل
على الجملتين نحو ألا انهم هم السفهاء ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم
وافادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا
دخلت على النفي افادت التحقيق نحو اليس الله بقادر على ان يحيى الموتى
قال الزمخشري ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لانكاد تقع الجملة بعدها
الامصدرية بنحو ما يتعلق به القسم نحو ألا ان أولياء الله وأختها امامن
مقدمات اليمين وطلائعه كقوله أما والذي لا يعلم الغيب غيره وقوله
أما والذي ابكى واصحك والذي أمات وأحيى والذي أمره الامر
(كذا) أى كجريانها لما سبق جرت (لعرض) بسكون الراء أى طلب بلين
وتختص بالفعلية نحو ألا تحبون أن يغفر الله لكم ومنه عند الخليل قوله

الارجلا جزاء الله خيرا * يدل على محصلة تيت

والتقدير عنده الا ترونى رجلا هذه صفته فحذف الفعل مدلولوا عليه
بالمعنى وزعم بعضهم انه على شرطية التفسير أى ألا جرى الله رجلا جزاء
خيرا وألا على هذا التنبيه وقال يونس للتمنى ونون الاسم للضرورة وقول
الخليل اولى من اضمار غيره لانه لم يرد ان يدعو رجلا على هذه الصفة
وانما قصده طلبه وأما قول ابن الحاجب فى تضعيف هذا القول
ان يدل صفة لرجل فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة وهى أجنبية
فردود بقوله ان امرؤ هلك ليس له ولد ثم الفصل بالجملة لازم وان لم تقدر
مفسرة اذا تكون صفة لانها انشائية (ولتنبيه جرت) ألا فى الكلام

أى استعمل فيه له وهى التى تقع فى اقتراح الكلام كسابق فاولا بين
مكنها وبين ثانياه منها هذا هو الصواب لانه ظاهره من أن التنبؤية غير
الاستنتاجية وتستعمل للتوبيخ والانتذار كقوله

ألا طعان الأفرسان عادية * الانجشؤكم حول التناثر

وقوله ألا اروعوا تلن ولت شببته * وأذنت بمشيد بعده هرم

وتستعمل للتثني كقوله

ألا اصطببارلسلى أم لها حلد * اذا ألقى الذى لاقاه أمثالى .

وفى هذا البيت رد على من أنكرو وجود هذا القسم وهو الشلوين وهذه
الاقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجمل الاسمية وتعمل عمل لا التبرية
ولكن تختص التى التمتى بأنها لا خبر لها لفظا ولا تقدير او بأنها لا يجوز
مرعاة محملها مع اسمها وانها لا يجوز الغاؤها ولو تكررت أما الاقل فلانها
بمعنى أتمنى وأتمنى لا خبر له واما الاخران فلانها بمنزلة ليست وهذا كله قول
سيبويه ومن واقفه وعلى هذا يكون قوله فى البيت ٢ مستطاع رجوعه
مبتدأ وخبر على التقديم والتأخير والجملة صفة على اللفظ ولا يكون
مستطاع خبرا أو نعتا على المحل ورجوعه مرفوع به عليها لما بينا فحصل
ان لا است استعمال (أى كنتم) كى بكسر الهمزة وسكون الياء حرف
جواب تستعمل فى ثلاث مقامات (كنتم) فتستعمل فى مقام تصديق الخبر
بمثبت نحو قام زيد أو منى نحو ما قام زيد تقول فى جوابها ما صدقاى كما
تقول نعم وفى مقام اعلام المستعبر نحو هل قام زيد تقول فى جوابه اى معلما
بالقيام كما تقول نعم وفى مقام وعد الطالب نحو اضرب زيد تقول فى جوابه
واعدا اى كما تقول نعم هذا مقتضى التشبيه وزعم ابن الحاجب ان اى انما
تقع بعد الاستفهام الا ان اى تفارق نعم من حيث كونها تختص بوقوع
القسم بعدها نحو ويستنبونك أحق هو قل اى وربى انه الحق (وإلى
لتفسير أنت) (وإلى) بفتح الهمزة وسكون الياء (لتفسير) متعلق
(بأنيت) وردت فى الكلام نحو عندى عمجد اى ذهب

هو
غير أنما أنات بد الفللات
الاعمرولى مستطاع رجوعه

﴿أما العرض ولتنبيهه وضع﴾ كذا للاستفتاح أيضا التضع
(أما) بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف موضوع (لعرض) بمنزلة لولا
فقتصر بالجل الفعلية نحو أماتقوم أماتتعد ذكره المألوف وقد يدعى
في ذلك أن الهمزة للاستفهام التقريري مثلها في ألم والواو أن مانافية وقد
تخذف هذه الهمزة كقوله

ما ترى الدهر قد آباد معدا * وأباد السراة من عدنان
(ولتنبيهه) متعلق هو وسابقة (بوضع) أي ظهر أما في الكلام لكل من
المعنيين ويكثر وقوعها للتنبيه قبل القسم كقوله

أما والذي أبكى وأضحك والذي * أمات وأحيى والذي أمره الأمر
وقد تبدل همزتها هاء أو عينا قبل القسم وكلاهما مع ثبوت الالف
وحذفها أو تحذف الالف مع ترك الابدال وإذا وقعت ان بعد أماهذه
كسرت كما تسكر بعد الألاستفاحية (كذا) أي كما وضع أما السابق
(للاستفاح) متعلق بالتضع (أيضا) يعني عنه كذا (التضع) أما ثم ظاهره
ان أما الاستفاحية غير التنبيهية وليس كذلك بل هي هي إلا أن يشكلف
بجمل الاقول على بيان المعنى والثاني على بيان الموضع وبقي لأما استعمال
ثان وهو استعمالها بمعنى حقا وأحقا على خلاف في ذلك وهذه تفتح
بعدها ان كما تفتح بعد حقا وهي حرف عند ان خروف وجعلها مع ان
ومعولها كلاما تركب من اسم وحرف كما قال الفارسي في يازيد وقال
بعضهم اسم بمعنى حقا وقال آخرون هي كتمان الهمزة للاستفهام وما اسم
بمعنى شيء أي أدل الشئ حق فالعني أحقا وهذا هو الصواب وموضع
مانصب على النظرية كما انصب حقا على ذلك في قوله * احقان جبرتنا
استقلوا * وهو قول سيبويدي وهو الصحيح بدليل قوله

اني الحق اني مغرم بك هائم * وانك لا خل هوالك ولا خمر
فادخل عليها في وان وصلتها مبتدأ والطرف خبره وقال المبرد حقا مصدر
يحق محذوف وان وصلتها فاعل ﴿نعم لتصديق﴾ (نعم) بفتحتين حرف

وضع (لتصديق) اذا وقع بعد الخبر المثبت نحو قام زيد والمنفى نحو ما قام زيد ووضع لاعلام اذا وقع بعد الاستفهام نحو هل قام زيد وللوعيد بعد الطلب نحو احسن الى فلان ومن مجيئها للاعلام فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم وهذا المعنى لم يثبت سيمويه فانه قال نعم عدة وتصديق ولم يزد على ذلك (ومثله أجل) (ومثله) أى نعم فى الاستعمالات الثلاث (أجل) بفتح الهمزة والجيم وسكون اللام ويقال فيها اجل بالوحدة فتأتى حرف تصديق بعد الخبر المثبت نحو قام زيد والمنفى نحو ما قام زيد فيقال أجل أى صدقت وتأتى حرف وعد بعد الطلب نحو اضرب زيدا فيقال أجل أى سأفعل واعلام للمستفهم نحو أقام زيد فيقال أجل أى قام هذا قول اس هشام وقل الرخسرى وابن مالك وجماعة أجل لتصديق الخبر ليس الا وقبل لا تقع بعد الاستفهام وعن الاحفش هى بعد الخبر أحسن من نعم ونعم بعد الاستفهام أحسن منها (وقد أتى لطلب التصديق هل) (وقد أتى) تحقيقاً فى كلام العرب موضوعاً (لطلب) استعلام (التصديق) أى النسبة الايجابية (هل) فاعل أتى مبنى على السكون فى محل رفع دون التصور ودون التصديق السلبى فيمتنع هل زيد اضربت لان تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس النسبة ونحو هل زيد قائم ام عمرو اذا اريد بام المتصلة وهل لم يقم زيد ونظيرها فى الاختصاص بطلب التصديق ام المنقطعة وعكسها ام المتصلة وجميع اسماء الاستفهام فاهن لطلب التصور لا غير واعم من الجميع الهمزة قائما مشتركة بين الطالبين وتفتقر هل من الهمزة من عشرة أوجه أحدها اختصاصها بالتصديق والثانى اختصاصها بالايجاب والثالث تخصيصها المضارع بالاستقبال والرابع اهلالاتدخل على شرط والخامس انها لاتدخل على ان والسادس لاتدخل على اسم بعده فعل فى الاختيار والسابع والثامن انها تقع بعد العاطف لاقبله وبعدهم والتاسع ان يراد بالاستفهام بها النفي والعاشر انها تأتى بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل أتى على

الإنسان حين من الدهر جماعة وبالجملة فزعم أنها ابد بمعنى قد وان
الاستفهام إنما هو مستفاد من همزة مقدرة معها ونقله عن سيبويه ^{بمعنى} عوض
لقابل ومثله أبدى (عوض) بفتح أوله وإهمالهمزة ^{بمعنى} كون ثانيه وتثليث
آخره وأعجابه وهو اعجم موضوع لمن (قابل) على سبيل الاستغراق
غالباً وسمى الزمان عوضاً لانه كما ذهب منه مدة عوضتها مدة أخرى
أولاً لانه يعوض ما سلف في زعمهم وهو ملازم للنفي تقول هذا الشيء لا أفعله
عوض أى لا يصدر مني فعله في جميع الأزمنة القابلة وهو مبني فان
أضفته أمرته ونصبته على الظرفية فقلت لا أفعله عوض العائضين كما
تقول دهر الداهرين ومن غير الغالب ما ذكره في التسهيل من ان عوض
نرد للماضى فتكون بمعنى قط وانشد عليه قوله * فلم أرعاً ما عوض اكبر
هالكا (ومثله) أى عوض في استغراق المستقبل (أبد) في نحو لا أفعله
أبد أفهى ظرف لا استغراق ما يستقبل من الزمان الا انه لا يختص بالنفي
ولا يبنى ^{بمعنى} وقط بالطاء بماض انفرادى (وقط) بفتح القاف وتشديد (الطاء)
وضمها في اللغة الفصحى فيمن والثانية ففتح القاف وتشديد الطاء مكسورة
على أصل التثنية الساكنين والثالثة اتباع القاف لاء في الضم والرابعة
تخفيف الطاء مع الضم والخامسة تخفيف الطاء مع السكون وهى
في اللغات الخمس اسم بزمن (ماض) على سبيل الاستغراق (انفرد) ملازم
لنفي تقول هذا الشيء ما فعلته قط أى لم يصدر مني فعله في جميع أزمنة
الماضى واشتقاقها من القط وهو القطع فعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما
انقطع من عمرى لانقطاع الماضى عن الحال والاستقبال فلا تستعمل
الافى الماضى وقول العامة لا أفعله قط لحن وخطأ لانهم استعملوها
في المستقبل وذلك مخالف للوضع والاشتقاق وبنيت لتضمنها معنى مذ
والى اذ المعنى مذ أن خلقت الى الآن وعلى حركة لثلاثى ساكن وكانت
ضممة تشبيهها بالغايات وتستعمل قط مفتوحة القاف ساكنة لطاء اسما
بمعنى حسب يقال قطى وقطك وقط زيد درهم كما يقال حسبى وحسبك

وحسب زيد درهم الا انها مبنيّة لوضعها على حرفين وحسب معربة
وتستعمل اسم فعل بمعنى يكنى فيقال قطني بنون الوقاية كما يقال يكفيني
وتجوزون الوقاية على الوجه الثاني حفظ البناء على السكون كما يجوز
في لدن ومن وعن لذلك

ولا حرف نقي مثل ان في العمل * كلا عراب عندنا ولا جمل
فانصبها مضافا وشها كلا * صاحب مكر حائر كل العلا
أو مثل ليس في منكر كما * أنشد بعض الشعراء القدماء
وجاء أيضا زائدا ومهملًا * وناهيا *
(لا حرف) موضوع لـ (نقي) فان أريد به نقي الجنس ناصا فهو مثل (ان)
بكسر الهمزة وشدة النون (في العمل) في التكرات فت نصب الاسم وترفع الخبر
نحو لا اله الا الله فلانافية للجنس واله اسمها مبني على الفتح في محل نصب
وخبرها محذوف تقديره موجود أو ممكن والاملاء واسم الجلالة بدل من
ضمير خبرها و (ك) قوله (لا عراب عندنا) فلانافية للجنس ناصبة الاسم
ورافعة الخبر وعراب اسمها مبني على الفتح في محل نصب وهو اسم جمع
للابل اعربية مقابل البتة الابل الخراسانية وعند ظرف مكان متعلق
بمحذوف خبر ونا مضاف اليه في محل جر أي لابل عربية موجودة عندنا
(ولا جمل) يحتمل ان لا عاملة عمل ليس فجعل اسمها مرفوع وسكن للوقف
وخبرها محذوف تقديره موجود عندنا وانها مهملة وجعل عطف اما على
محل اسم لا قبل دخولها عليه فهو مرفوع أيضا واما على محله بعد دخولها
عليه فهو منصوب ووقف عليه على لغة ربعة وانها عاملة عمل ان فهو مبني
في محل نصب وخبرها محذوف تقديره عندنا والجمل يعم العربي والبختي
اذا عرفت ان لا النافية للجنس ناصا تعمل في التكرات عمل ان وأردت
تفصيل عملها (فانصب بها) أي لا النافية للجنس ناصا اسما منكرا
(مضافا) الى منكر (أو) اسما (شها) أي مشما المضاف وهو ما اتصل به
ما يتخيم معناه من فاعل أو مفعول أو ظرف أو جار ومجرور فالمضاف

كقولك (لا صاحب مكر حائر كل العلا) فلانافية للجنس وصاحب اسمها منصوب بها لاضافته لمكرو حائر خبرها وهو اسم فاعل حازة فاعله ضمير مبسترجوازا تقديره هو وكل مفعوله والعلا مضاف اليه والمكرو الخديعة وحائر جامع وقضام والعلا الشرف والمباكر وان كان قد يجوز الشرف في الدنيا كخوفرعون مصر لكن نسبة ما أدركه لمافاته من شرف الآخرة لا شيء ونحو لا حسنا فعليه مذموم ونحو لا طالعا جبلا حاضر ونحو لا خيرا من زيد عذرا وقول أبي الطيب

• قلها ما قليلا على فلا • أقل من نظرة أزودها

(أو) حرف نفي (مثل ليس) الفعل الماضي في العمل (في) اسم (منكر) قترع الاسم وتنصب الخبر ان كانت لنفي الجنس ظهورا وذلك (كما) أي البيت الذي (أنشده بعض الشعراء) جمع شاعر من يقول الشعر سجية (القدماء) جمع قديم بمعنى متقدم في الزمن وهو

تعرف لاشئ على الارض باقيا • ولا وزر ما قضى الله وابقيا

فلانافية للجنس ظهورا عاملة عمل ليس وشئ اسمها وبقيا خبرها أول نفي الوحدة ونحو لا رجل قائم بل رجلان (وجاء) لاني الكلام (ايضا) أي كما جاء للنفي حال اكونه حرفا (زائدا) للتقوية والتوكيد دخوله في الكلام نكروجه (ومهملا) من العمل حال زيادته نحو ما منعك ألا تسجد في سورة الاعراف أي ان تسجد كما جاء أن تسجد بدون لاني سورة ص (و) جاء لاحرفا (ناهيا) أي منهيابه جازما للمضارع سواء أسند الى مخاطب نحو لا تمن أو غائب نحو فلا يسرف في القتل ويقل اسناده للتكلم مبنية المفعول نحو لا أخرج ولا تخرج ويندرجدا في المبني للفاعل والفرق بين النافية والناهية من حيث اللفظ اختصاص الناهية بالمضارع وجرمه بخلاف النافية ومن حيث المعنى ان الكلام مع الناهية طلي ومع النافية خبري وحرف ايجاب بلي أي بلي حرف موضوع لا يوجب الكلام المنفي أي لاتبائه ويختص بالنفي ويفيد ابطاله محردا كان النفي

عن الاستقهام نحو زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن
فبلى فتأثبت البعث المنفي وابطلت النفي أو كان مقرونا بالاستقهام
الحقيقي نحو أليس زيد بقائم فيقال بلى أى بلى هو قائم أو التوبيخى نحو
أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى أى بلى نسمع أو التقريرى نحو
ألسن بربكم قالوا بلى أى بلى أنت ربنا أجروا النفي مع تعهير مجرى النفي
المجرد فلذلك قال ابن عباس لو قالوا نعيم لكفروا ووجهه ان نعم لتصديق
الخبر نفي أو اثبات قال حفظه الله تعالى ﴿تنبيه﴾ أى هذا تنبيه وهو لغة
مصدر به أى أيقظ فهو الايقاظ واصطلاحاً جملة من الالتفات دالة على
بحث يفهم اجبالاً من البحث السابق قيل أو على بحث بديهي فالترجمة به لما
لم يفهم مما سبق ولم يكن يديه غير جارية على الاصطلاح كما هنا فالمراد به
مطابق الموقظة مجازاً عن المصدر

وعيب فى الاعراب أن تقول فى * نحو تحصنت بلطفك الخفى
ت فاعل وان تقول حرف جر * أو جملة أو مبتدأ بلا خبر
أو ظرف أو مبهم أو موصول أو * مضاف أو إشارة كلاً أبوا
وشدد التكثير فى ارتكاب * ما لا يليق بجانب الكتاب
(وصيب) فعل ماض مبني للفعول أى عديباً وخروجاً عن الصناعة
(فى) مقام (الاعراب) تطبيق الكلام على قواعد اللغة العربية (أن تقول)
مؤول بمصدر نائب عن فاعل عيب أى قولك (فى) اعراب (نحو) قولك
(تحصنت) أى غنمت واتقيت من سائر الشرور (بلطفك) بى يا الله أى
رفقك واحسانك (الخفى) الذى لا يعلمه الا أنت يا الله (ت فاعل) مبتدأ
وخبر والجملة فى محل نصب مفعول تقول ووجه العيب انك أردت أن تعبر
عن الفاعل باسم ظاهر فلم تصادف له لان اسمه الظاهر العام ضمير والخاص
تاء وليس من أسمائه الظاهرة ت اذ لا يوجد اسم ظاهر موضوع على
حرف واحد فالصواب أن تقول تحصن فعل ماض مبني على فتح مقدر منع
منه السكون العارض والتاء أو الضمير المتصل فاعل والضابط ان كل

لفظ موضوع على حرف واحد لا يعبر عنه بلفظه بل باسمه فيقال ألف ياء
 جيم تاء وهكذا لا ب ج ت وأما ما وضع على أكثر من حرف فان بقي
 على حال وضعه فاسمه الذي يعبر به عنه لفظه لا أسماء حروفه المقطعة تقول
 في حرف جر ومن يفتح الميم اسم استقهام وبكسر هاء حرف جر وهل حرف
 استقهام وحتى حرف عطف ولا تقل الفاء والياء ولا الميم والنون الخ ولذا
 كان التعبير عن أداة التعريف بأل أقيس من التعبير عنها بالالف واللام
 وإن تصرف فيه بالحذف حتى بقي على حرف واحد فلا بأس في التعبير
 عنه بلفظه فتقول في م الله لا فعلن م مبتدأ خبره محذوف لأنه بعض أيمن
 وفي نحو ق نفسك من العدو ق فعل أمر مبني على حذف الياء وفاعله
 مستتر فيه وجواب تقديره أنت ونفس مفعوله والكاف مضاف إليه لأنه
 بعض أوق من الوقاية الحفظ (و) عيب في الاعراب لقولك زيد في الدار أو
 عندك (ان تقول) في (حرف جر) وعند ظرف مكان مقتصر على ذلك غير
 مبين متعلقه هل هو فعل أو شبهه بل المناسب أن تقول متعلق بمحذوف
 تقديره أما استقر أو مستقر على ما سبق (أو) بمعنى الواو أي وعيب قولك
 في اعراب نحو زيد قام أبوه أو أبوه قائم أو الذي قام أبوه أو أبوه قائم زيد مبتدأ
 وقام أبوه أو أبوه قائم (جملة) فعلية أو اسمية مقتصر على ذلك من غير بيان
 محالها هل هو رفع أو نصب أو جر أو لا محل لها (أو) بمعنى الواو أي وعيب
 أن تقول في اعراب نحو زيد قائم زيد (مبتدأ) مقتصر على ذلك (بلا)
 تعرض (الخبره أو) أي وعيب أن تقول في اعراب نحو فعل كذا بعد كذا بعد
 (ظرف) غير مبين هل هو ظرف زمان أو مكان ولا منه على متعلقه (أو)
 أي وعيب أن تقتصر في اعراب هذا أو هو أو الذي قام ضارب على قولك
 ذا أو الذي أو هو اسم (مهم) مبتدأ خبره ضارب من غير أن تنبه على أنه
 من أي نوع من المهم هل إشارة أو موصول أو ضمير (أو) أي وعيب
 اقتصارك في اعراب نحو الذي مات نزل بساحة كریم الذي (موصول) اسمي
 من غير بيان صلته وعائده (أو) أي وعيب اقتصارك في نحو جاء بخلام

زيد على قولك غلام (مضاف) من غير بيان هل هو فاعل أو مفعول فان
كونه مضافا لا يقتضى اعرابا بخلاف اقتصاره على قولك زيد مضاف
اليه فلا بأس به لان المضاف اليه لا يكون الا مجرورا (أو) أى وعيب
أن تقول فى تطبيق هذا زيدا والذي جاء عمروذا (لمشاة) والذي موصول
غير مبين محله من الاعراب فان كونه كذلك لا يقتضى اعرابا (كلا) من
العبارات السابق انها معية وهو مفعول لـ (أبو) أى منع النخاة لقصوره
فى مقام البيان وخروجه عن قانون العرفان ومما عابوه أن يذكر عاملا
ولا يتعرض لمعوله (وشدد التكبر) فعيل بمعنى المصدر كصهيل وشهيق
أى شدد العلماء الانكار والمنع (فى ارتكاب) مصدر ارتكب الامر فعله
وتلبس به أى استعمال (ما) أى اعراب (لا يلىق) مضارع لاق أى
لا يناسب (جانب) نظمة (الكاب) العزيز وهو القرآن الكريم الذى
لا يأتى الباطل من بين يديه ولا من خلفه المنزل من حكيم حميد ومما لا يلىق
أن يقال فى حرف من كات الله تعالى زائد لانه يسبق الى الدهن ان الرائد
الغوى لذى لا معنى له وان كان الزائد عند المحققين معناه الذى لم يؤت به
الاحرف اتقوية ولتوكيد لا المهمل وكثير من المتقدمين يسمون الرائد
محله لسكونه يتوصل به الى ثيل غرض صحيح كتحسين الكلام وترتيبه
وبعضهم يسميه مؤكدا لانه يعطى الكلام معنى التوكيد والتقوية وبعضهم
يسميه لغوا لا لغائه أى عدم اعتباره فى حصول الفائدة لكن اجتناب هذه
العبارة الاخيرة واجب فى التنزيل لانه يتبادر الى الادهان من الغوا الباطل
وكلام الله تعالى منزوع عن ذلك نعم ان قيل زائد للتوكيد فلا بأس به وقد وقع
ذلك للفسرين كثيرا **خاتمة** أى هذه خاتمة وهى فى الاصل اسم فاعل
ختم بمعنى تم والمراد اللفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة متممة
للكتاب والغرض منها بيان معانى بعض حروف الجر .

والى اللانها كع ومن وفى * وعند معنى ولنبين نفي

(الى) حرف موضوع (للانتهاء) فى الزمان نحو سرت البارحة الى نصفها

وفي المكان نحو سافرت الى مكة وللمصاحبة (كم) نحو ولانأكلوا
أموالهم الى أموالكم أي معها (و) للابتداء (مكن) نحو قوله •
تقول وقد عاليت بالكوز فوقها • أتسقى فلا يروى الى ابن أحمر
أي فلا يروى مني (و) للطرفية (و كني) نحو ليعم غيبكم الى يوم القيامة أي
في يوم (و) بمعنى (عند) كقوله

أم لا سبيل الى الشباب وذكره • أنهي الى من الرقيق السلسل
أي أسهى عندي (معنى) تميز النسبة التشبيهية بمع وما عطف عليها الى
اي الى تشبه هذه من جهة المعنى (ولتبين) تفعل مصدر بين والجار
متعلق بـ (تق) أي تأتي الى تبين فاعلية مجرور ما يفيد جبا أو بغضا
من فعل تهب أو اسم تفضيل نحو رب السجن أحب الى
واللصق بياء واستعن وسبب • وزد وعدا بدلن تصب

كمع ومن على وعن وفي الى

(أ) اللصق بياء أي استعمالها في الالتصاق حقيقة نحو أمسكت بزيدا اذا
قبضت على شيء من جسمه أو من ثيابه التي تجبسه أو مجازا نحو مررت
به (واستعن) بياء أي استعمالها في الاستعانة نحو بسم الله الرحمن الرحيم
أو لف (وسبب) بياء أي استعمالها في السببية نحو مكلا أخذنا بلبه (وزد)
الباء أي استعمالها زائدا لتوكيد نحو كفي بالله شهيدا ولا تلقوا بأيديكم
الى التهلكة بحسبك درهم ليس زيد بقاتم (وعد) بياء أي استعمالها
للتعدية معاقبة للممزة في تصيير المفاعل مفعولا وتسمى بالنقل واكثر
ما تعدى الفعل القاصر نحو ذهبت زيد بمعنى أذهبته ومنه ذهب الله
بمورهم وقرئ أذهب الله نورهم (وابدلن) بياء أي استعمالها البدلية نحو
ما يسرنى بها حمرانتم أي بدلها وقوله

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا • شنوا الاغارة فرسانا وركبنا

أي بدلهم (نصب) مضارع أصاب مجزوم في جواب الامر وفاعله مستتر
فيه وجوبا تقديره أنت والجملة مكملة للبيت واستعمل الباء للصاحبة

(كع) نحو ابط بسلام (و) اسعملها للتعليل (كن) نحو فبظلم من الذين
 هادوا حرمنا عليهم واستعملها للاستعلاء (كعل) نحو من ان تأمنه بقطار
 بدليل هل آمنكم عليه الا كما آمنكم على أخيه من قبل (و) استعمالها
 للجائزة (كعن) نحو فاسئل به خير ابدلعل يعثلون عن أنباءكم
 (و) للظرفية (كني) نحو ولقد نصركم الله بدينهم لا يعجزون الغاية
 (كالي) نحو وقد أحسن بي أي الى (و) على كفوف والاستعلاء (حلي) *

*(كن) ولكن ومريضة نقي * ومع ومن واللام والباء وفي *

(على) تستعمل اسما (كفوف) نحو غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها أي
 من فوقه (و) حرفا (للاستعلاء) واستعمالها (جلي) ظهر وهو الاصل
 فيها وتسكون حقيقة نحو وعليها وعلى الفلك تجملون وبجازا نحو ونضلنا
 بعضهم على بعض وللجائزة (كن) كقوله * اذارضيت على تبوقشير
 (و) للاستدراك والاضراب (كن) كقوله

بكل تدأون فلم يشف ما بنا * على ان قرب الدار خير من البعد
 على ان قرب الدار ليس بنافع * اذا كان من تهواه ليس بذى و
 (ومريضة) حال من فاعل (نقي) أي على يعني انها تأتي مريضة للتعويض
 من اخرى محذوفة كقوله

ان الكريم وأيك يعمل * ان لم يجدو ما على من يشكل
 أي من يشكل عليه ولغير التعويض وهو قليل كقوله

أبي الله الا أن سرحة مالك * على كل أفنان العضاة تزوق

(و) للصاحبة (كع) نحو وآتى المال على جبهه وان ربك لذو مغفرة
 للناس على ظلمهم (و) لاستدعاء الغاية (كمن) نحو ذا الكا والاعلى الناس
 يستوفون (و) للتعليل (اللام) نحو ولتسكروا الله على ما هذاكم وقوله
 على ما تقول الرمح يثقل عاتق (و) للتعدية (كالباء) نحو حقيق على أن لا
 أقول وقد قرئ بالباء (و) للظرفية (كني) نحو على حين غفلة
 * وحرف عن تأتي للاستعلاء * واحاور ولا ابتداء *

وبدل ومثل بعدو كفى * والباء (وحرف) مضاف (عن) مضاف
اليه اضافة بيانية أى والحرف الذى هو عن أو من اضافة ما كان مضافاً
والأصل وعن الحرف تقدم الصفة وحذف منها لئلا يتمكن من اضافتها
واحترز عن عن الاتيم في قوله .

ولقد أرافق للمراح دريشة * من عن يميني تارة وأما
أى من جهة يميني وعن الحرفية (تأتى) في كلام العرب (للاستعلاء)
كعلى نحو فأنما يضل عن نفسه وقوله .

لا ابن عمك لا افضل في حسب * عنى ولانك ديانى فتعزوني
(و) تاتى (لتجاوز) تفاعل مصدر تجاوز والعبرة الشائعة المجاوزة
وعرفت بانها بعد شئ مذكور أو غير مذكور عما بعد عن بسبب الحدث
قبلها فالاول نحو رميت السهم عن القوس أى جاوز السهم القوس
بسبب الرمي والثانى نحو رضى الله عنك أى جاوزك المؤاخذه بسبب
الرضا ثم المجاوزة تارة تكون حقيقة كهذين المثالين وتارة تكون
مجازية نحو أخذت العلم عن عمرو كأنه لما علمت ما يعلمه جاوزه العلم بسبب
الاخذ واستعمال عن المجاوزة هو الأصل ولم يذكر البصريون سواء
(و) تاتى عن لـ (لابتداء) كمن نحو وهو الذى يقبل التوبة عن عباده
(و) تاتى لـ (بديل) نحو واتقوا بما لا تجزى نفس عن نفس شيئاً
وفي الحديث صومى عن املك (و) تاتى عن فى الكلام حال كونها (مثل
بعد) نحو عما قليل ليصبح نادمين لتركن طبقاً عن طبق أى حالاً بعد
حال (و) تاتى للطرفية (كفى) كقوله

وأس سراً الحى حيث لقينهم * ولانك عن حمل الرباعة وانما
(و) تاتى كـ (الباء) فى المعنى نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على
حقيقتها وان المعنى وما يصدره وله عن الهوى

كما للوقت والمكان فى * وكالى ومن ومع والبالى
(كما) أى (لوقت) أى ظرفية الزمان (و) ظرفية (المكان فى) وقد اجتمعا

في قوله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون
في بضع سنين حقيقة كانت كما مثل أرمجازية نحو ولكم في القصص حياة
ومن المكانية أدخلت الخاتم في أصبعي والقلنسوة في رأسي الآن فهما
قلما (و) أتى في لانتها الغاية (كألى) نحو فردوا أيديهم في أفواههم (و) أتى
في كـ (ن) كقوله

الاعم صباحا أيها الطلل البالي * وهل يعين من كان في العصر الخالي
وهل يعين من كان أحدث عهد * ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال
أي من ثلاثة أحوال (و) تأتي للمصاحبة كـ (مع) نحو قال ادخلوا في أمم
(و) السببية كـ (الباء) نحو لستم فيما أخذتم وفي الحديث دخلت امرأة
النار في هرة حبستها وتسمى التعليلية أيضا وتأتي للاستعلاء كـ (على)
نحو لأصلبكم في جذوع النخل وقوله * بطل كأن ثيابه في سرحة *

واللام للملك كـ (ندوالى) * وفي على وبعده من وعن ومع * وعلمن *
(واللام) أنت (الملك) نحو المال لزيد وأنت (كـ (عند) في المعنى نحو كتبت
لخمس خلون وجعل منه ابن جنى قراءة الجحدرى بل كذبوا بالحق لما جاءهم
بكسر اللام وتخفيف الميم (و) تأتي لانتها الغاية كـ (الى) نحو كل يجري
لأجل مسمى (و) للطرفية كـ (في) نحو ونضع الموازين القسط ليوم
القيامة والاستعلاء كـ (على) نحو يخترون للأذقان وقوله * نفر صريعا
للبيدين وللقم * والمجازي نحو وان أسأتم فلها واشترطى لهم الولاء (و) تأتي
بمعنى (بعد) نحو أقم الصلاة لدلوك الشمس وتأتي للابتداء كـ (من) كقوله
لنا الفضل في الدنيا وانفك راعهم * ونحن لكم يوم القيامة أفضل
(و) تأتي بمعنى (عن) نحو قالت اخراهم لأولاهم ربنا هؤلاء أضلونا
(و) بمعنى (مع) كقوله

فلما نفرنا كآنى ومالكا * لطول اجتماع لم يبت ليلة معا
(وعلمن) باللام نحو لتحكم بين الناس وقوله وانى لتعرونى لذكر الدهرة
* بمس وللنص تقع * والابتداء والفصل والتبيين أو

تبعيض أولبديل أضراراً أو * مثل الى ومن وعند وعلى
والبا وفي وزبد في نفي جلي * وشبهه
(بمن) الأولى كمن بكاف التشبيه والمعنى ان من تشبه اللام في آياتها
للتعليل نحو مما خطاياهم أغرقوا وقوله يغضي حياء ويغضي من مهابة
(وللنص) متعلق (يتقع) من في الكلام للنص على العموم أو لتأكيد
النص عليه وهي الزائدة ولها شرطان أن يسبقها نفي أو شبهة نفي وهو النهي
والاستفهام وأن يكون مجروراً بنكرة ولا يكون الابتداء أو فاعلاً
أو مفعولاً به نحو ما لباغ من وفرو ونحو لا يقسم من أحد ونحو هل ترى من
فطور فالتى للنص على العموم هي التي مع نكرة لا تختص بالنفي والتي
لتأكيد هي التي مع نكرة تختص به كأحدود يارب (و) تقع (ل) (لا ابتداء)
في الامكنة باتفاق نحو من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وقد تأتي
لبدء الغاية في الازمنة خلافاً لاكثر البصريين نحو لمسجد أسس على
التقوى من أول يوم وقوله

تخير من ازمان يوم حليلة * الى اليوم قد جرن كل التجارب
(و) تقع (ل) (لفصل) وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفسد
من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر لان
الفصل مستفاد من العامل فان ما زوميز بمعنى فصل والعلم صفة توجب
التمييز والظاهر ان من في الآيتين للابتداء أو بمعنى من (و) تقع (لتبيين)
للجنس نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان وعلامتها أن يصح ان يخلفها
اسم موصول (أو) بمعنى الواو أي وتقع (ل) (تبعيض) نحو حتى تتفقوا مما
تحبون وعلامتها ان يصح ان يخلفها بعض ولهذا قرئ بعض ما تحبون
(أو) أي وتأتي بمعنى (بديل) نحو أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة ونحو *
أخذوا الخبيث من الفصيل غلبة (أيضا) كما أنت لغيره (رأوا) أي النخاة
استعمال من في انتهاء الغاية (مثل الى) قال سيبويه وقول رأيته من ذلك
الموضع فجعلته غاية لرؤيتك أي محلاً للابتداء والانهاء قال وكذا أخذته

من زيد وزعم ان مالك انها في هذا المجاوزة والنظا هر عندى انها اللابتداء
لان الاخذ ابتدى من عنده وانتهى اليك (و) رأوها مثل (عن) ثم وقول
للقاسية قلوبهم من ذكر الله يا ويلنا قد كثرت غفلة من هذا (و) مثل (عد)
نحولن نفسي عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله - قاله أبو عبدة وقيل انها
في ذلك للبدل (و) مثل (على) نحو ونصرناه من القوم وقيل على التضمين
أى منعاه منهم بانصر (و) مثل (الياء) نحو ينظرون من طرف خفي قاله
يونس والنظا هرا انها اللابتداء (و) مثل (في) نحو وماذا اخطوا من الارض
اذ انوى للصلاة من يوم الجمعة (وزيد) من (في) أى بعد (نبي محمد) انصح
وظهر (و) بعد (شبهه) أى النقي وهو النهى والاستفهام وسبقت الامثلة
وان الرائدة هي التي للنص خلافا لما نوهه كلامه وذهب الكوفيون
الى عدم اشتراط النقي وشبهه وجعلوها زائدة في نحو قولهم نكاح من مطر
وذهب الاخفش الى عدم اشتراط الشرطين معا فأجاز زيادتها في
الابيات جارة لمعرفة وجعل من ذلك قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم

ووالكاف للتشبيه * عال وزد بغير ما تمويه *

(والكاف) الحرفية تأتي (للتشبيه) وهو اواصل نحو زيد كالأسد
(علل) بالكاف أى استعمالها للتعليل نحو واذا كروه كما هذا كم أى هدايتكم
واختلف في قلته هذا الاستعمال (وزد) الكاف أى استعمالها زائدة
للتوكيد نحو ليس كـ... أى ليس مسلمة شئ على احتمال وقوله
لواحق الاقرب فيها كالمق * أى فيها المفق أى الطول وهذا الاستعمال
تأيت للكاف (بغير ما) زائدة أى بغير (تمويه) يفعل مصدر موه الخبر
لبسه وأخبر بخلاف ما سئل عنه أى أفيد لك بلا تليس ولا تخليط

وتبدل الهاء من التاء كما * تقول ها الله لأعطين ما *

(وتبدل الهاء) أى تأتي بدلا (من التاء) التي للقسم المختصة بجراسم
الجلالة ورب مضافا للكعبة أولياء المكلم وذلك (كما تقول) مقسما
على اعطاء ما سئلت (ها الله لأعطين) لـ (ما) سألتني والاصل تالله

فأبدلت التاء هاء **في نبيه** لو بد أنقول بالنون أو الهمز لا يمكن حمل ما
على منظومة القواعد والمعنى كقولي تالله لأعطيتك ما سألتي
ان كان سؤال أو ما وجهت همتي اليه مبادرة للخير ان لم يكن من
منظومة القواعد فقد تمت فيكون فيه براعة مقطع وهي أن يأتي المتكلم
آخر كلامه بما يؤذن بانتهائه ولو بوجه دقيق كقول أبي العلاء المعري
بقيت بقاء الدهريا كهفأ أهله * وهذا عاء للبرية شامل
وحسن الانتهاء مائتاً كد العائق فيه تنيد البلاء لانه آخر ما يعيه السمع
ويرسم في النفس ان كان مستلذا جبر ما قبله من التقصير كالطعام الذي
بعد الاطعمة التفهة وانما الاعمال بالخواتم ولذا قال حفظه الله تعالى

هذا تمام منح الوهاب * والحمد لله يمن السواب

ثم صلاته على الاقواب * محمد الفاتح للأقواب

وآله وصحبه ما وكفا * صوب وما طرب فاروقفا

(هذا) الاقرب رجوعه لقوله وتبدل الهاء من التاء وسبق ما فيه من الوجه
(تمام) مصدرهم كسكل والمراد ممت فهو محاز مرسل علاقته التعلق
الاتصاف أو الجرئسة والقرينة جملة على اسم الاشارة الراجع لجملة من
الالفاظ ويحتمل أن التمام على حقيقة ويقدر مصاف امامع الاشارة
أي تمام هذا وامامع المسند أي هذا وتمام أو لا تقديروني الكلام مبالغة
يحمل ما به التمام تماماً وهذا بحسب الاصل والا قد شاع في العرف
اطلاق التمام على الجزء المتم (منح) فعل جمع منه كسدر وسدر أي
عطايا (الوهاب) اسم من اسماء الله الحسنى معناه **كثير الهبات**
والعطيات بلام مقابل ووزنه فعال فهو من صيغ المبالغة النعوية التي تفيد
الكثرة اما في المدلول ان كان صفة فعل كهذا ورزاق أو في المتعلق ان كان
صفة ذات كعليم ورحيم بمعنى مرید الرحمة لا اليانية التي هي اعطاء شيء
اكثر مما يستحق لاستحالة ذلك في حق الله تعالى الذي لا يبلغ الواصفون
صفته فضلا عن الزيادة وفي هذا اشعار بأن هذه المنظومة تسمى **منح**

وهاب (والحمد) لعل المناسب التفریع وسبق الكلام على الحمد
 لله (مفعول) وهو من أسماء الله الحسنى واختلفوا في معناه ف قيل هو
 رقيب من قولهم هيم الطائر اذا نشر جناحه على فرخه لمراقبته وحفظه
 قال العلقمي وهذا لا يناسب لان الرقيب مع الاسماء والمقصود من
 التعداد ان يفهم من كل معنى غير المفهوم من الآخر فالاولى ان يفسر
 بالشاهد العالم الذي لا يغرب عن علمه شيء فيرجع للدلالة على صفة العلم اه
 ولا يخفى انه يرد عليه ما اورد وقيل معناه الشاهد الذي يشهد على كل نفس
 بما كسبت فيرجع للدلالة على صفة الكلام وقيل معناه الامين الصادق
 في وعده وقال الغزالي هو اسم لمن جمع ثلاث خصال العلم بحال الشيء
 والقدرة التامة على مراعاة مصالح ذلك الشيء والقيام بتلك المصالح
 بالفعل فرجعه للدلالة على صفة معنى وصفة فعل واصل مهيمن مؤمن
 فقلبت الهمزة هاء (التواب) فعال اسم من أسماء الله الحسنى قيل القابل
 توبة كل مذنّب حل عقدا بصراره ورجع الى التزام الطاعة وقيل الذي
 يوفق المذنبين للتوبة ويسيرهم اسبابا ومن عرف انه التواب رجع اليه
 بالتوبة في كل حال من احواله فن كان ذلك حاله يرحى له منه التوبة والنوبة
 منه لا يمكن العود معها والتوبة منك يمكن العود معها فتوبته تحقيق
 وتوبتك تعرض لتفحات الرحمة (ثم) للترتيب الذكري أى لافدة ان
 ما بعدها حقه ان يذكر بعد ما قبلها لان الاول متعلق بالانتم وهو ما بعدها
 بالواسطة (صلاته) أى رحمة الله المقرونة بالتعظيم اللائق بالجناب
 الكريم كائنه (على الاواب) سبق الكلام عليه وعلى الصلاة بتي انه افرده
 الصلاة عن السلام وهو مكروه فاما ان يقال اني به معها لفظا وذلك
 يخرج من الكراهة وان كان الاكل الجمع في الكتابة أو يقال قلده من
 لا يرى كراهة الافراد (محمد) سبق الكلام عليه وهو هنا بلا تنوين للوزن
 والمصروف قد لا ينصرف أو للاضافة بناء على انه من اجتماع الاسم المفرد
 والملقب لما في الفاتح من الاشعار بالمدح (الفاتح) فاعل من الفتح (للابواب)

جمع باب أى لأنواع الخبر الحسية والمعنوية (و) صلاة الله على (آله وصحبه)
سبق الكلام عليها (ما) مصدرية ظرفية (وكفا) قطر والف للانطلاق
وفاعله (صوب) مطر أى صلاة دائمة مدة قطر المطر (وما طرب) رفق
صوته (فار) اسم فاعل قرأ أصله قارئ أبداً اللهم رباً وحذيفها بعد حذف
حركتها للثقل تخلط من الساكنين ومذهنا كراهة التطريب بالقرآن
(وقفنا) يحتمل أن الواو من بنية الفعل وأنه باض من الوقف على الكلمة
بمعنى السكوت عليها فالألف للانطلاق والعاطف محذوف للضرورة
والأصل ما طرب فار ووقف في مواضع الوقف ويحتمل أنها عاطفة
خارجة عن بنية الفعل وهو قفا بمعنى تبع من القفو بمعنى الاتباع فالألف
بدل من الواو والمعنى ما طرب فار وما قفا طرق التجرى وأوامر القرآن
ونواهيها فهو متعد مفعوله محذوف اختصاراً لتذهب نفس السامع كل
مذهب يحتمله الكلام ويحتمل أنها استئنافية خارجة عن بنية الفعل وهو
قفا بكسر القاف أمر من الوقف مؤكداً بالنون الخفيفة المنقلة ألقا
في الوقف لوقوعها بعد فتح فقيه حسن التوجيه وهو الكلام المحتمل
لمعنيين فأكثر كقولهم

خاطلى عمرو قباء * لبت عيني به سواء

ولا يخفى أنها على الثاني ترسم ياء وأنه على الأول بين وكف ووقف محسن
الجناس اللاحق كباين أو اب وكل من تواب وأبواب وضابطه اتفاق ككتين
الأنى حرف مع بعد المخرج كباين همزة ولمزة وشهيد وشديد وما الثانية
كالأولى ثم ليس المقصود التحديد بمدة القطر ومدة التطريب والوقف
بل تأييد الصلاة على عادة العرب إذا أرادوا تأييد شيء حدوده بحد بعيد
والعنى على الثالث وقف هنا فقد انتهى المقصود بعون الله المحمود وبركة
سيد الوجود صلى الله وسلم عليه وعلى آله إلى يوم الخلود فالحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله

الإمام ابن العربي فإنه
يحسن التطريب أمثالا
لمذهب الإمام الشافعي
رضي الله تعالى عنهم أجمعين
وعناهم آمين

قال المؤلف حفظه الله ومتعنا بطول بقاء
كتبه محمد بن أحمد بن عيش المالكي الشاذلي المغربي الطرابلسي المصري
الازهرى القاصر المقصر سامحه الله تعالى ووفقه لما يرضيه ومن عليه
بحسن الختام ولطف به يوم الزحام والمسلمين بجاه سيد الاولين والآخرين
صلى الله وسلم عليه وعلى آله أجمعين نجز ضحوة الخميس خامس ربيع
الثاني من شهر سنة واحد وخمسين ومائتين وألف

قال مصحح المطبعة ومنشئها ومطر زحلها انها وموشئها

الفقيه الى ربه الصمد مصطفى وهبي بن محمد

نحمد من رفع مراتب الناحين نحو منحه ونعمه والصلاة والسلام على
من أوفى أفضل حكمه وعلى آله وصحبه المنتصبين لفتح خير باب
الخافضين جنداهم للطلاب أما بعد فقد أتبع بالطبع زهر ما غرسه
موصل الطلاب في رياض منخ الوهاب من وضح نوح المسالك مفتي
مذهب الامام مالك المقتنى آثار سيد قريش استاذنا الشيخ محمد
عlish جعله الله في أرغد عيش بالمطبعة الوهية البهية الكريمة تحت
باب الشعريه على نسخة المؤلف التي كتبها بقلمه ووشها برقه فجاءت
في غاية الصحة وكانت أفضل منحه ينتهج بها طلاب انعلم الجليل
ويحصلون منها على ما به شفاء الغايل وكان ذلك على ذمة

الجناب المكرم الشيخ محمد بن الطيب الشهير بالطوبى

وقد انتهت في وأخذت القعدة من سنة احدى

وثمانين ومائتين وألف من الهجرة السنية

على صاحبها أفضل السلام

وأزكى التحية

